

当木雕的精湛工艺、茭白叶的精美编结遇见

现代设计理念，传统与新潮在上海阿特麦文化创意产业园碰撞出绚烂火花，让古老文化焕发全新生命力，也为沪郊文化注入别样魅力，呈现出一场跨越时空的文化盛宴。



□记者 许怡彬 摄文

在青浦区练塘镇东厍村，有一处承载着历史记忆与创新活力的独特空间——上海阿特麦文化创意产业园。曾经斑驳的老厂房，在岁月的打磨与匠心的雕琢下，完成了令人惊叹的华丽转身。这里不仅留存着工业时代的厚重肌理，更成为非遗技艺与文创产业交相辉映的璀璨舞台。

文创空间旧貌换新颜

据上海阿特麦文化创意产业园总经理胡轶映介绍，阿特麦文化产业园前身是上海裕生特种线材有限公司的旧厂房。公司主要从事高端漆包线的研发及生产，于2019年全部迁入练塘工业园区。原址所在地的辉煌虽已落幕，但这片土地并未被遗忘。

2019年，随着产业转型升级的浪潮，旧厂房迎来一场“爆改”，既保留了厂房结构，又赋予了更多的文化元素。旧厂房被改建成文创体验馆、华府艺术中心、天工坊、问兮酒店、承启工坊、星星堡游乐园、阳光草坪、露营基地等不同功能场馆，成为一个集农业、文化、商业、旅游、体育、展览等多种元素于一体的文创园区。

“整个园区占地面积63亩，房屋面积4万平方米。”胡轶映介绍道，作为上海市劳动教育基地和五育融合美育教研基地，红木雕刻、陶瓷器皿制作、土布皮具制作以及茭白叶编结制作技艺等手工艺馆，每年约有20万名学生前来参与劳动体验和打卡，为艺术的传承与发展注入源源不断的活力。

踏入园区，首先映入眼帘的是小叶紫檀馆独特的厂房外观，这里是小叶紫檀文化与工艺文创展示的重要平台。建于1997年的厂房，原本的瓷砖外立面被拆除，红砖裸露，与现代棋盘格工艺相得益彰。

阳光洒下，“阿特麦”打卡墙上，光影在红砖与棋盘格间交错跳跃，瞬间营造出一种历

史与现代交织的独特氛围，也让这里一跃成为网红打卡胜地，众多游客纷至沓来，只为定格这别具一格的美景。

紧邻的华府艺术中心堪称艺术的殿堂。这里每年定期举办丰富多样的展览，平均每月会有一场精心筹备的展览在此亮相。当下，“文以载道——习近平用典书法艺术展”正在展出，93位老中青艺术家的100幅作品齐聚一堂。未来，这里还将举办非遗展、品牌发布会等各类活动。

不仅如此，园区内的餐饮能带来吃喝玩乐一站式体验，还能给游客提供舌尖上的满足。阿特麦的点心工坊有特色十足的练塘烧卖，皮薄馅大，鲜美滋味令人回味无穷；非遗状元糕软糯香甜，承载着悠悠岁月的记忆。随着季节更迭，青团、粽子等应季点心依次登场，每一款都饱含着浓浓的匠心。对面的啦啦咪轻食餐厅是另一家美食店，由新天地项目主厨精心烹制的西餐套餐，给味蕾带来别样的体验。此外还有西餐厅、火锅店、农家乐饭店等园区自营的餐饮店。

指尖上的非遗体验之旅

非物质文化遗产是人类文明的文化瑰宝，更是民族精神延续的命脉。当古老技艺走进产业园，不仅将茭白叶编结技艺、土布制作等从典籍中“活”起来，更是以手工艺体验的方式带动产业发展，在实践中激活其时代价值。

在非遗茭白编结馆内，弥漫着茭白叶淡淡的清香，桌上摆放着的半成型龙造型茭白叶编结作品蜿蜒舒展，青白色的茭白叶在非遗“茭白叶编结技艺”传承人沈萍手中化作灵动的鳞片，层层叠叠间仿佛蕴藏着生命的韵律。虽未完全成型，却已显露出威严气势，经过处理的茭白叶纹路在光影下若隐若现，似在诉说着千年的编织智慧。这不仅是传统非遗技艺的具象呈现，更是手艺人匠心的凝聚，每一道折痕、每一次

遇见非遗与文创交相辉映的多元文化空间 从「工业锈带」到「文化秀带」

缠绕，都让古老的编结艺术在当代生活中焕发新生。

“产业园刚成立时，我就受

邀入驻园区，成立了这个单独的茭白叶编结馆。”沈萍介绍，自己的工作室原在练塘古镇，自2019年阿特麦园区成立后便入驻于此，将茭白叶编制技艺传授给园区工作人员，让更多学生有机会学习和体验这门非遗技艺。

如今，这里已成为这项非遗技艺宣传和体验的天地。作为上海市劳动教育基地，几乎每天都有近千名学生前来体验茭白叶编结。“小朋友们能制作可爱小马，中学生可挑战制作长颈鹿，大约40分钟就能完成一件作品。”沈萍觉得，能让更多人亲手制作，感受非遗文化带给人的惊喜与冲击，也让自己感到更加有意义。

练塘作为“茭白之乡”，过去茭白叶常被当作垃圾处理，如今经沈萍的巧手，摇身一变成为精美的工艺品，深受市民喜爱。她的作品还曾代表上海市非遗参加央视《非遗里的中国》节目。沈萍介绍道：“茭白叶片经过烘干处理，保存时间长，8~10年都不会坏，只是颜色会随时间和天气变化逐渐变淡，却也别具韵味。这些茭白叶编制工艺品不仅在国内受欢迎，还出口到日本、韩国等地，年产值5000多万元。”

园区内，还有天工坊、土布皮具馆等手工艺馆可参观、可体验。“造饰”天工坊包含金属篆刻、银饰锻造和中式珠宝制作等传统工艺，在主理人王老师带领下，无论是散客还是团队，都能在此体验制作银饰戒指、蛇年项链吊坠等银饰的乐趣。

“这款融合土布和皮具元素的包袋，仅在妇女节期间就吸引了3000多人参与制作，实际营收达100多万元。”胡轶映拿起一款融合了土布和皮具的女式手袋说。

在土布皮具馆的木质织布机上，一位老妇在吱呀声中忙碌着。梭子带着棉线轻盈飞跃，蓝白相间的布面在她手下一寸寸延伸，靛蓝色的扎染纹样逐渐显现。现场展示着传统土布与现代皮具巧妙融合的作品，还有与邮政集团合作推出的练塘土布

邮包以及进博会期间发布的土布熊猫。土布熊猫憨态可掬，展会期间售出2万多个。

多元体验打造文旅新地标

在文旅融合的浪潮中，阿特麦园区凭借丰富的业态和精彩的活动脱颖而出，成为周边市民和游客的热门打卡地。园区内设有农事体验、非遗手作、陶艺制作、木工制作、瓷器制作等100多项手工体验项目，其中农事体验备受青睐，吸引人群达20万人次。

阿特麦积极整合资源，流转周边百亩农田，精心打造农业科普研学基地，在“不舍稻田”和“不舍农场”，游客不仅可以参与插秧、收割、采摘等农事活动，还能在实践中感受传统农耕文明与现代农业体验碰撞出的独特魅力。

值得关注的是，在瓷器生产区内，青浦工匠张勇正专注手绘练塘绣球花茶杯，为即将到来的练塘绣球花节紧锣密鼓地筹备。作为东厍村的重要节日，今年阿特麦园区与村里深度联动，除了精美的手绘杯子，还将推出绣球花手工课、绣球花主题餐饮等一系列丰富项目，为游客带来别具一格的文化体验。

逛累了的游客，还能前往由三个集装箱改造而成的特色咖啡馆休憩。咖啡馆内的小花园环境清幽，金牌咖啡师金升主理的咖啡口感醇厚，让游客在惬意的氛围中，深度感受阿特麦园区的独特魅力。

此外，园区每年至少举办50余场主题活动，从春季的“非遗文化节”到冬季的“稻田艺术节”，构建起“月月有主题、季季有爆款”的活动矩阵。

上海阿特麦文化创意产业园实现了从旧厂房到文创园的华丽蜕变，不仅留存了历史痕迹，更将非遗文化与现代文创完美融合。在这里，传统工艺传承创新，游客能尽享文化艺术盛宴，体验手工制作乐趣，品尝特色美食，感受乡村农文旅融合发展的独特魅力。