

# “黄渡番茄”的复兴之路

□记者 赵一苇

近日，嘉定区安亭镇百蒂凯番茄有机种植示范基地的大棚内，红绿相间的番茄果实挂满藤蔓，个头饱满。掰开一个成熟的番茄，沙瓤软绵、鲜嫩多汁。这批“黄渡番茄”目前已经陆续成熟上市。

对市民来说，“黄渡番茄”这个名字也许既熟悉又陌生。

泥岗村种植户陈伯有着40年番茄种植经验，他见证了“黄渡番茄”从兴起至衰落，再到如今的复兴。“黄渡番茄是我们这里的特色，过去家家户户都种。我们这里地理位置比较好，土质是砂壤土，所以种出来的番茄口感很特别，跟其他地方不一样。我那个时候20多岁，从父辈那里学习怎么种番茄，一种就种到了现在。”

据了解，20世纪60年代，安亭镇黄渡地区开始种植番茄，采取水稻—番茄轮作方式配合精细化的管理，使得番茄沙糯多汁、口感酸甜适中。其中孟泾、邓家角、泥岗村等地位于吴淞江沿岸，地势高爽，土质以潮沟干和潮砂泥为主，地产番茄深受消费者的喜爱，在市场上统称为“黄渡番茄”。当时在曹安批发市场及市区多个菜场，“黄渡番茄”以质优价美而闻名。90年代初期，“黄渡番茄”的种植面积超千亩，平均亩产值超万元，是嘉定蔬菜史上的一个“高光时刻”。

然而，随着市郊工业化发



记者 杜洋域 摄

展，蔬菜生产全国大流通，市郊产业结构发生了改变，“黄渡番茄”的种植面积开始减少。“番茄的种植管理很繁琐，很累很辛苦，很多年轻人都不愿意继续种番茄了。”陈伯说。

直到2016年，嘉定区重启了“黄渡番茄”种植，并颁布了保护开发农业老品牌的实施意见，将“黄渡番茄”列入首批区级老品牌保护名录，并开始恢复种植，加大推广，实现了标准化栽培。“黄渡番茄”再次走进了寻常百姓的餐桌，除了田间地头，盒马、叮咚、美团等渠道也都能看到“黄渡番茄”的身影。

“我们跟区农业农村委联动，开始规模化种植推广黄渡番茄，带动了黄渡番茄的市场

复兴。”上海百蒂凯蔬果种植专业合作社种植生产管理负责人杨梅介绍，曾经黄渡地区种植的番茄，主要选用的是“合作903”这类耐贮运、大果型、品质优的早熟番茄品种。一颗标准的“合作903”番茄，单果重可达250~300克，色泽鲜红亮丽，口感皮薄汁多，酸中带甜，甜中带沙，沙中带糯，特别适合做番茄炒蛋，炒熟后皮自然脱落，与鸡蛋融合成番茄泥，广受消费者喜爱。重启种植后，为保障“黄渡番茄”的纯正口感，百蒂凯坚持采用有机种植方式种植，并带动了周边农户开展标准化栽培。近年来，百蒂凯不断优化品种结构，与上海市农业科学院及农业高校联合，成立番茄研究中心，探索技术创新与品

种改良，为消费者提供更多安全优质美味的新时代“黄渡番茄”。

如今“黄渡番茄”已经成为区域公用品牌。授牌合作社之一的上海蔬达蔬果专业合作社于五年前开始尝试种植“黄渡番茄”。“我们会根据市场反馈调整主栽品种，目前种植面积比较多的是‘普罗旺斯’‘青霞66’等。在新品种方面，我们每年也会做一些更新换代的尝试，如果口感、颜色、产量、市场反馈上能达标，第二年就会继续种；如果达不到我们的要求，就会淘汰。”合作社负责人常凤昌说。目前，合作社种植的“黄渡番茄”覆盖了红、黄、青、紫、白等多类，在满足消费者需求的同时也为合作社带来了增收。

## 松江腰泾村：艺术下乡创造多元发展，老房新生激发乡村振兴新动能

(上接1版)

“以前节目拍摄以棚拍为主，搬到乡村后我们将节目内容进行扩展。节目不仅介绍美食，还能利用室内外空间，展现从田园到餐桌的具体场景，向观众传递都市田园生活方式。”郭悦说，平时他们会在这里拍摄录制一些美食节目，也会提供摄影录制场地服务。

“通过影视制作人来‘美厨玩家’取景拍摄，将腰泾村的自然美景和文化元素传播出去，也提升了乡村的知名度。”腰泾村党总支书记夏静说，村委会与“美厨玩家”的合作也很深，“美厨玩家”承办过“白鹭诗社”诗歌赏读活动、村网格党支部的党史学习教育、泖港镇新时代文明实践活动、松江区“语言传承文明，助力乡村振兴”文化交流等多项活动。村党支部当好“中间人”，牵头搭建“市场主体+村委会+农户”三方合作平台，架起市场主体和农户间的沟通桥梁。

无独有偶，“隐禾泥舍”是村里的一家陶艺工作室，由艺术家俞海松在2016年创办，目前有四位艺术家在工作室创作，是集陶瓷制作、交流、体验

于一体的陶艺空间。“对于陶艺创作来说，乡村的施展空间更大，而且乡村环境好，大家在创作之余都喜欢在村里散步，心情好更利于创作。”林永祥是工作室的运营负责人，2019年刚毕业不久的他来到腰泾村，如今早已和周边村民打成一片。

“工作室是免费向村民开放的，平时也有村民来看看陶器，我们都会教他们。”林永祥说，邻居也会时不时送他一些田头新鲜蔬菜，如此一来二去的相处中，林永祥慢慢融入乡村。

老宅新生，不仅让村民在租金等方面实现增收，新村民与周边村民产生积极互动，也为老龄化的乡村注入了新活力。

### 以点带面，城乡融合促进农文旅产业发展

乡村振兴离不开文化振兴。“美厨玩家”“隐禾泥舍”等点位串联成村里一道特色风景线，如扎针灸般激活乡村。在这里，艺术家、文化创客们深入体验乡村生活，将艺术文化资源引入乡村，创作出具有特色的艺术作品，为浦南乡村文化

振兴贡献力量，促进城乡融合发展。

“美厨玩家”先后获评“上海市影视拍摄取景地”“松江区艺术家驻留目的地”“松江区最美读书目的地”等，将乡村老宅改造成令人向往的田园生活，成为更多人了解乡村的“样板间”。如今，“美厨玩家”已经接待承办的线下各类文化艺术活动近百场，通过运用各类当代艺术语言，吸引艺术家们关注乡村、驻留乡村、艺术共创。

2019年，泖港镇首届“田园艺术节”在腰泾村举办，为艺术与乡村邂逅“夯基搭台”。“当时在‘美厨玩家’旁的200亩稻田里设置了艺术装置，并举行展演、市集等活动。”郭悦作为节庆发起人介绍，希望通过文化艺术类节庆活动等平台，为乡村种下艺术的种子。如今泖田艺术节已经举办了六届，成为泖港镇每年重要的节庆活动之一，创新开辟出“稻田+乡村游”的新业态，形成了一个形式丰富，汇聚艺术和文化的田园舞台，传递乡村韵味，吸引从四面八方前来体验田园艺术的市民。

随着“美厨玩家”等业态在

地持续生长，以及泖田艺术节效应逐步显现，越来越多的艺术爱好者走进乡村。腰泾村坚持农文旅融合赋能，抓住农民相对集中居住宅基地平移归并的契机，为农文旅产业集聚式发展预留空间，促进资源要素更多向乡村流动，以产业“活水”变输血为造血。

当前，腰泾村宅基地平移项目正在实施，一期规划建设用地134户，其中小掘石队规划保留宅基地。“腰泾村正借助泖港镇‘五好两宜’和美丽乡村项目，对小掘石队的旧房进行改造升级，打造泖田艺术村。”夏静说。

“目前，正在打造美术馆等艺术公共空间，还设有艺术家工作室等，吸引更多艺术家入驻乡村。”“美厨玩家”作为率先入驻腰泾村的工作室，郭悦也深入参与到了“泖田艺术村”的规划设计中，在她看来，艺术是打破地域的、无国界的，如今在“美厨玩家”，她也会策划邀请国际艺术家参与活动。“未来，打造泖田艺术村，不仅要有城乡间的互动，更希望面向国内外热爱文化艺术的人群，体现上海海派乡村的特点。”

| 讯息 |

### 沪郊地产蓝莓新鲜“上线”

□记者 许怡彬

步入位于青浦现代农业园区内的蓝莓生产基地，一株株蓝莓植株上都挂满了圆润饱满的蓝莓，宛如缀满枝头的紫宝石，在翠绿叶片的映衬下晶莹剔透。

走近细看，一簇簇蓝莓有的已经个大透蓝，有的还泛着玫红，更有甚者，还像绿玛瑙一样缀满枝头。基地负责人赵亮表示，根据不同果实的成熟情况，每株蓝莓树一般可以采摘7—8轮。

现场，采摘工人们头戴遮阳帽，小心翼翼地用指腹轻轻一转，成熟的蓝莓轻轻落入掌心，每位采摘工人身边都有一辆小推车，上面摆放着不同尺寸的筛选盒。经过询问，一位工人表示，他们在采摘的时候就用这个工具进行筛选，将蓝莓放置在筛选盒内，通过摇晃，使蓝莓根据自身大小落入对应的孔洞，从而实现快速分级。

采收下来的蓝莓，经过二次筛选检查后，一小时内就将被送入基地的冷库预冷。“这个步骤是为了让蓝莓果实降温，进入休眠状态，也是为了锁住鲜味，让消费者品尝到口感最佳的蓝莓。”赵亮说。

落户于青浦现代农业园内的上海浦源农业科技有限公司，致力于筛选优质的蓝莓品种，同时积极投身于智慧农业的深度探索与实践。该基地蓝莓种植采用了一套截然不同于传统方法的高效栽培模式——“温室大棚+基质盆栽+水肥一体化+蜜蜂授粉”。

基质盆栽的关键技术就隐藏在这基质和水肥里。选用波罗的海的泥炭藓和斯里兰卡的椰块，通过对盆内盐度和酸度的实时监测，根据植株需求调配出自制的水肥营养液，保证植株健康饱满地成长，并呈现最佳口感。

“每年12月中旬开花，经过自花+蜜蜂授粉相结合的方式，到4月初就开始陆续成熟挂果，挂果期大约50天。”赵亮介绍道。

基地主要种植有“花香蓝莓”“优瑞卡”等优质蓝莓品种，尤其是“花香蓝莓”，果粒可达20mm以上，最大的亮点是甜度高、口感佳，糖度高达十五六度，市场反馈相当好。

“这些分别是15mm、18mm和20mm直径的‘花香蓝莓’果实……”一位对着手机侃侃而谈的女士吸引了记者的注意，这位来自金山的社区团长亲自到基地拍摄、品尝后，决定把基地的蓝莓推介给团购群里的小伙伴们。

据悉，浦源蓝莓基地占地面积150亩，种植蓝莓5万余株，现已进入蓝莓最佳赏味期，可以一直采收至5月底，预计亩产可达1000千克。