

“黄渡番茄”的复兴之路

□记者 赵一苇

近日,嘉定区安亭镇百蒂凯番茄有机种植示范基地的大棚内,红绿相间的番茄果实挂满藤蔓,个头饱满。掰开一个成熟的番茄,沙瓤软绵、鲜嫩多汁。这批“黄渡番茄”目前已经陆续成熟上市。

对市民来说,“黄渡番茄”这个名字也许既熟悉又陌生。

泥岗村种植户陈伯有着40年番茄种植经验,他见证了“黄渡番茄”从兴起到衰落,再到如今的复兴。“黄渡番茄是我们这里的特色,过去家家户户都种。我们这里地理位置比较好,土质是砂壤土,所以种出来的番茄口感很特别,跟其他地方不一样。我那个时候20多岁,从父辈那里学习怎么种番茄,一种就种到了现在。”

据了解,20世纪60年代,安亭镇黄渡地区开始种植番茄,采取水稻一番茄轮作方式配合精细化的管理,使得番茄沙糯多汁、口感酸甜适中。其中孟泾、邓家角、泥岗村等地位于吴淞江沿岸,地势高爽,土质以潮沟干和潮砂泥为主,地产番茄深受消费者的喜爱,在市场上统称为“黄渡番茄”。当时在曹安批发市场及市区多个菜场,“黄渡番茄”以质优价美而闻名。90年代初期,“黄渡番茄”的种植面积超千亩,平均亩产值超万元,是嘉定蔬菜史上的一个“高光时刻”。

然而,随着市郊工业化发



记者 杜洋斌 摄

展,蔬菜生产全国大流通,市郊产业结构发生了改变,“黄渡番茄”的种植面积开始减少。“番茄的种植管理很繁琐,很累很辛苦,很多年轻人都不愿意继续种番茄了。”陈伯说。

直到2016年,嘉定区重启了“黄渡番茄”种植,并颁布了保护开发农业老品牌的实施意见,将“黄渡番茄”列入首批区级老品牌保护名录,并开始恢复种植,加大推广,实现了标准化栽培。“黄渡番茄”再次走进了寻常百姓的餐桌,除了田间地头,盒马、叮咚、美团等渠道也都能看到“黄渡番茄”的身影。

“我们跟区农业农村委联动,开始规模化种植推广黄渡番茄,带动了黄渡番茄的市场

复兴。”上海百蒂凯蔬果种植专业合作社种植生产管理负责人杨梅介绍,曾经黄渡地区种植的番茄,主要选用的是“合作903”这类耐贮藏、大果型、品质优的早熟番茄品种。一颗标准的“合作903”番茄,单果重可达250~300克,色泽鲜红亮丽,口感皮薄汁多,酸中带甜,甜中带沙,沙中带糯,特别适合做番茄炒蛋,炒熟后皮自然脱落,与鸡蛋融合成番茄泥,广受消费者喜爱。重启种植后,为保障“黄渡番茄”的纯正口感,百蒂凯坚持采用有机种植方式种植,并带动了周边农户开展标准化栽培。近年来,百蒂凯不断优化品种结构,与上海市农业科学院及农业高校联合,成立番茄研究中心,探索技术创新与品

种改良,为消费者提供更多安全优质美味的新时代“黄渡番茄”。

如今“黄渡番茄”已经成为区域公用品牌。授牌合作社之一的上海蔬达蔬果专业合作社于五年前开始尝试种植“黄渡番茄”。“我们会根据市场反馈调整主栽品种,目前种植面积比较多的是‘普罗旺斯’‘青霞66’等。在新品种方面,我们每年也会做一些更新换代的尝试,如果口感、颜色、产量、市场反馈上能达标,第二年就会继续种;如果达不到我们的要求,就会淘汰。”合作社负责人常凤昌说。目前,合作社种植的“黄渡番茄”覆盖了红、黄、青、紫、白等多类,在满足消费者需求的同时也为合作社带来了增收。

丨 讯息 丨

沪郊地产蓝莓

新鲜“上线”

□记者 许怡彬

步入位于青浦现代农业园区内的蓝莓生产基地,一株株蓝莓植株上都挂满了圆润饱满的蓝莓,宛如缀满枝头的紫宝石,在翠绿叶片的映衬下晶莹剔透。

走近细看,一簇簇蓝莓有的已经个大透蓝,有的还泛着玫红,更有甚者,还像绿玛瑙一样缀满枝头。基地负责人赵亮表示,根据不同果实的成熟情况,每株蓝莓树一般可以采摘7—8轮。

现场,采摘工人们头戴遮阳帽,小心翼翼地用指腹轻轻一转,成熟的蓝莓轻轻落入掌心,每位采摘工人身边都有一辆小推车,上面摆放着不同尺寸的筛选盒。经过询问,一位工人表示,他们在采摘的时候就用这个工具进行筛选,将蓝莓放置在筛选盒内,通过摇晃,使蓝莓根据自身大小落入对应的孔洞,从而实现快速分级。

采收下来的蓝莓,经过二次筛选检查后,一小时内将被送入基地的冷库预冷。“这个步骤是为了让蓝莓果实降温,进入休眠状态,也是为了锁住鲜味,让消费者品尝到口感最佳的蓝莓。”赵亮说。

落户于青浦现代农业园区内的上海浦源农业科技有限公司,致力于筛选优质的蓝莓品种,同时积极投身于智慧农业的深度探索与实践。该基地蓝莓种植采用了一套截然不同于传统方法的高效栽培模式——“温室大棚+基质盆栽+水肥一体化+蜜蜂授粉”。

基质盆栽的关键技术就隐藏在这基质和水肥里。选用波罗的海的泥炭藓和斯里兰卡的椰块,通过对盆内盐度和酸度的实时监测,根据植株需求调配出自制的水肥营养液,保证植株健康饱满地成长,并呈现最佳口感。

“每年12月中旬开花,经过自花+蜜蜂授粉相结合的方式,到4月初就开始陆续成熟挂果,挂果期大约50天。”赵亮介绍道。

基地主要种植有“花香蓝莓”“优瑞卡”等优质蓝莓品种,尤其是“花香蓝莓”,果粒可达20mm以上,最大的亮点是甜度高、口感佳,糖度高达十五六度,市场反馈相当好。

“这些分别是15mm、18mm和20mm直径的‘花香蓝莓’果实……”一位对着手机侃侃而谈的女士吸引了记者的注意,这位来自金山的社区团长亲自到基地拍摄、品尝后,决定把基地的蓝莓推介给团购群里的小伙伴们。

据悉,浦源蓝莓基地占地面积150亩,种植蓝莓5万余株,现已进入蓝莓最佳赏味期,可以一直采收至5月底,预计亩产可达1000千克。

松江腰泾村:艺术下乡创造多元发展,老房新生激发乡村振兴新动能

(上接1版)

“以前节目拍摄以棚拍为主,搬到乡村后我们将节目内容进行扩展。节目不仅介绍美食,还能利用室内外空间,展现从田园到餐桌的具体场景,向观众传递都市田园生活方式。”郭悦说,平时他们会在这里拍摄录制一些美食节目,也会提供摄影录制场地服务。

“通过影视制作人来‘美厨玩家’取景拍摄,将腰泾村的自然美景和文化元素传播出去,也提升了乡村的知名度。”腰泾村党总支副书记夏静说,村委会与“美厨玩家”的合作也很多,“美厨玩家”承办过“白鹭诗社”诗歌赏读活动、村网格党支部的党史学习教育、泖港镇新时代文明实践站、松江区“语言传承文明,助力乡村振兴”文化交流等多项活动。村党支部当好“中间人”,牵头搭建“市场主体+村委会+农户”三方合作平台,架起市场主体和农户间的沟通桥梁。

无独有偶,“隐禾泥舍”是村里的一家陶艺工作室,由艺术家俞海松在2016年创办,目前有四位艺术家在工作室创作,是集陶瓷制作、交流、体验

于一体的陶艺空间。“对于陶艺创作来说,乡村的施展空间更大,而且乡村环境好,大家在创作之余都喜欢在村里散步,心情好更利于创作。”林永祥是工作室的运营负责人,2019年刚毕业不久的他来到腰泾村,如今早已和周边村民打成一片。

“工作室是免费向村民开放的,平时也有村民来看看陶器,我们都会教他们。”林永祥说,邻居也会时不时送他一些田头新鲜蔬菜,如此一来二去的相处中,林永祥慢慢融入乡村。

老宅新生,不仅让村民在租金等方面实现增收,新村民与周边村民产生积极互动,也为老龄化的乡村注入了新活力。

以点带面,城乡融合促进 农文旅产业发展

乡村振兴离不开文化振兴。“美厨玩家”“隐禾泥舍”等点位串联成村里一道特色风景线,如扎针灸般激活乡村。在这里,艺术家、文化创客们深入体验乡村生活,将艺术文化资源引入乡村,创作出具有特色的艺术作品,为浦南乡村文化

振兴贡献力量,促进城乡融合发展。

“美厨玩家”先后获评“上海市影视拍摄取景地”“松江区艺术家驻留目的地”“松江区最美读书目的地”等,将乡村老宅改造成令人向往的田园生活,成为更多人了解乡村的“样板间”。如今,“美厨玩家”已经接待承办的线下各类文化艺术活动近百场,通过运用各类当代艺术语言,吸引艺术家们关注乡村、驻留乡村、艺术共创。

2019年,泖港镇首届“田园艺术节”在腰泾村举办,为艺术与乡村邂逅“夯基搭台”。“当时在‘美厨玩家’旁的200亩稻田里设置了艺术装置,并举行展演、市集等活动。”郭悦作为节庆发起人介绍,希望通过文化艺术类节庆活动等平台,为乡村种下艺术的种子。如今泖田艺术节已经举办了六届,成为泖港镇每年重要的节庆活动之一,创新开辟出“稻田+乡村旅游”的新业态,形成了一个形式丰富,汇聚艺术和文化的田园舞台,传递乡村韵味,吸引从四面八方前来体验田园艺术的市民。

随着“美厨玩家”等业态在

地持续生长,以及泖田艺术节效应逐步显现,越来越多的艺术爱好者走进乡村。腰泾村坚持农文旅融合赋能,抓住农民相对集中居住宅基地平移归并的契机,为农文旅产业集聚式发展预留空间,促进资源要素更多向乡村流动,以产业“活水”变输血为造血。

当前,腰泾村宅基地平移项目正在实施,一期规划建设用地134户,其中小掘石队规划保留宅基地。“腰泾村正借助泖港镇‘五好两宜’和美乡村项目,对小掘石队的旧房进行改造升级,打造泖田艺术村。”夏静说。

“目前,正在打造美术馆等艺术公共空间,还设有艺术家工作室等,吸引更多艺术家人驻乡村。”“美厨玩家”作为率先入驻腰泾村的工作室,郭悦也深入参与到了“泖田艺术村”的规划设计中,在她看来,艺术是打破地域的、无国界的,如今在“美厨玩家”,她也会策划邀请国际艺术家参与活动。“未来,打造泖田艺术村,不仅要有城乡间的互动,更希望面向国内外热爱文化艺术的人群,体现上海海派乡村的特点。”