

2025年4月25日 星期五

第6016期

本期8版

乙巳年 三月廿八

四月初八 立夏

东方城乡报



上农 APP

国内统一连续出版物号:CN 31-0041

上海市农业农村委员会指定信息发布媒体

www.dfcb.com



花漾江南 激活“春日经济”

春和景明，申城再度花开。2025上海国际花展正热闹举办中。4月18日起，这场持续24天的“繁花盛宴”，将进一步凸显“全城布展、市民参展、合力办展、区域联展、文明观展”特点，构筑市民身边的打卡地、新优花卉的推广地、植物文化的传播地，展现花展在专业、市场、商业和生活中的价值。

而就在10天前，第二十七届中国国际花卉园艺展览会在上海顺利收官。可以一键解决花卉种植困扰的“AI+花卉”智能养护平台、无须消费者浇水施肥就能开花的蜡球朱顶红、马卡龙系列的蝴蝶兰……近30个国家和地区的约700家参展企业以花为媒，共同打造“花卉嘉年华”。

伴随今春多个花卉类活动、国际性会展、行业论坛在上海各区陆续开幕，“花经济”推动食、宿、行、购物及周边游消费持续增长。

一路繁花 演绎“城与自然”

靠近一大会址，有一座名为

“Brain Garden/脑迷宫”的花园，在环绕大树设立的高低起伏的花台中，种植了薰衣草、迷迭香、薄荷等各类缓解抑郁、焦虑情绪的芳香植物，大树上悬挂着由上海交通大学学生涂鸦创作的情绪灯泡和香薰片。游览小径引导游客在杏仁核状的弯曲路径中穿梭，在视觉、嗅觉与触觉的生动融合间，开启一场沉浸式疗愈体验。

另一侧，由上海源怡种苗股份有限公司（以下简称“上海源怡”）设计制作的“花宝宝漫游记”花园，整体采用自然式大地艺术模纹花坛，项目结合花展吉祥物装置，打造出一幅富有童话色彩的浪漫画卷，吸引市民纷纷合影留念。

上海源怡成立于2003年，是一家集国际一流水平的育苗工厂、科研基地和研发中心于一体的上海市农业产业化重点龙头企业。2020年，作为上海崇明智慧生态花卉园的运营方，上海源怡扎根崇明区港沿镇合兴村，努力探索乡村实现由“美丽生态”到“美丽经济”“美丽生活”的跃升。

崇明岛被称为长江入海口的“绿

色明珠”，过去经济发展主要依靠水稻、柑橘种植，以及渔业。作为长江经济带迈向海洋的关键一站，过去崇明岛的花卉和苗木种植比较单一，有水杉、黄杨、水仙、红掌等。2016年，中共中央、国务院印发《长江经济带发展规划纲要》。顺应在长江流域“共抓大保护、不搞大开发”的号召，崇明积极引进大型花卉项目，建设花卉交流中心，进一步探索与国际合作的“鲜花经济”，在开放中探寻发展新动能。如今，崇明区已初步形成区域经济带动力强的花卉产业集群。

近年来，上海花卉新意不断，“春日经济”一路繁花。作为从“行业花展”向“城市花展”转型的第二年，2025上海国际花展在引领家庭园艺潮流、推动花卉产业创新的基础上，积极探索与“文商旅”的跨界融合，为经济高质量发展注入绿色动能。

据了解，本次国际花展的展览总面积达390公顷，通过“城园融合，全城花展”模式，让园艺之美如“枝脉叶络”的立体网络般连通全城。上海植物园为“行业主会场”，黄浦新天地为

“城市主会场”，分别演绎花展的科技内核与城市基因。同时，本届活动还设置了“花荟品徐汇”（徐汇区）、“卉聚前滩里”（浦东新区）、“花开南上海”（奉贤区）、“花漾年轻城”（临港新片区）、“浪漫滨江岸”（上海滨江森林公园）5个分会场及15个城市主题节点。

在八大展示板块中，市民最期待的当数“世界花园”“主题花园”“筑梦花园”，通过紧扣人与自然和谐共生、公园城市等理念，27组花园景点用园林艺术表达生物多样性，拉近人、城与自然的关系。其中，世界花园板块位于黄浦新天地太平桥绿地区域，美国、法国、德国、日本、新加坡等国际设计师参展。漫步“世界花园”，既能看到法国印象派花园的优雅惬意、融入歌德色彩理论和生命哲学的德国文化，也能看到日本传统的禅意空间。5座绿色低碳可持续花园风格各异，阐释了设计师对自然回归城市、生态与生活相融、城市生物多样性保护等话题的思考。

（下转2版）

