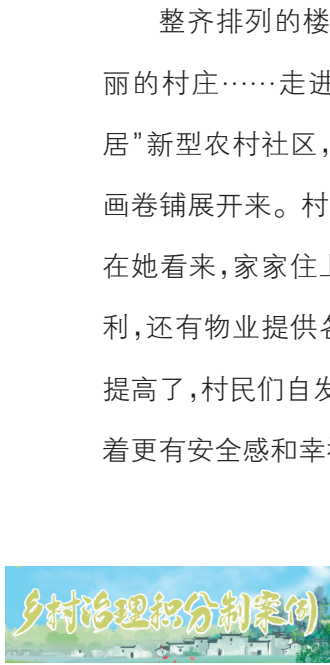


松江区叶榭镇东石村：

《幸福公约》让村民生活“幸福升级”



□记者 张孜怡

如今一派文明和谐的乡村新图景，正是东石村以《幸福公约》积分制为抓手，扎实推进乡村治理工作的生动写照。“稻香居”是松江区首个跨村平移新型农村社区，由原叶榭镇东石村、兴达村、东勤村、堰泾村、同建村5个行政村原居民组成。《幸福公约》跨越地理位置、涉及多村村民，以考核奖励引导村民主动参与自治，打造多元共治的治理新体系，探索新型农村社区治理的新路径。

激活自治“源动力”

“《幸福公约》积分制考核管理办法就像是社区定制版的‘村规民约’。”东石村党总支书记徐浩介绍，作为全区最大的

整齐排列的楼房、干净整洁的环境、和美秀丽的村庄……走进松江区叶榭镇东石村“稻香居”新型农村社区，一幅生态宜居的新时代田园画卷铺展开来。村民赵仁华搬来新社区3年多，在她看来，家家住上连体别墅，公共设施齐全便利，还有物业提供各类服务，生活卫生各方面都提高了，村民们自发维护环境，邻里关系和睦，住着更有安全感和幸福感。

跨村平移点，目前一期二期入住300户，会聚的村民来自不同行政村，由于生活习惯差异和人际关系发生变化等原因，杂物堆积、毁绿种菜、邻里矛盾等问题常常发生。

面对全新的居住模式和格局，亟需一套全新的管理方法。2023年，东石村“两委”班子成员在广泛征询村民意见建议的基础上，把积分制融入社区管理中，制定了《幸福公约》积分制考核管理办法。社区村民的日常行为规范、公共秩序维护、群众权益保障、家庭邻里氛围、民风民俗引导等方面被细分成一条条分值，考核满分为110分，采用“现场考核+镇级核查”相结合的方式，由社区内老党员成立的党员议事会进行考评打分。

“在满足基本要求的基础上，村民在美丽庭院等各方面有突出表现的，还设有加分项。”徐浩说，考核计分与每年的人居环境奖励资金相结合，

根据考核分值大小给每家每户分发现金作为奖励，村民最高能拿到2300元的现金奖励。

《幸福公约》既是一种激励机制，也是一种约束力，引导村民形成共建整洁、美丽、和谐小区的共识。如今，堆积的杂物消失了，环境整洁如新，绿化栽植有序，小菜园、小花园星罗棋布，点缀在房前屋后。村民金品芳身为新社区的网格长，对于新社区的变化深有感触，“一开始实施积分制的时候，巡查中发现一些不规范的行为，还需要我们去提醒，现在大家都能够自觉遵守，谁都不想拿到差名次。”

多元共治聚合力

随着《幸福公约》积分制考核管理办法的推行，村民参与基层治理从“被动式”转向“参与式”，基层治理神经末梢进一步得以激活，村民自治队伍逐渐壮大，民事民议、民事民管、

民事民办的社区自治管理氛围愈发浓厚，让村民切实感受到了当家作主的参与感、获得感和满足感。

东石村将党建引领贯穿在整个新社区的管理中，依托书记工作室，集结“乡梦合伙人”协同作战，创新形成“1+3+X”自治模式。“1”即村党总支，“3”即农村社区管理的“三驾马车”——村委会、集中居住社区工作服务站、业主自治管理委员会，“X”即以社区志愿者队伍、网格长以及专业第三方等社区管理基础力量为补充的协同管理队伍。

在“基层党组织—农村‘三驾马车’—协同管理队伍”的三级社区管理体系的“保驾护航”下，积分制得以顺利运行。党员议事会、业主自治管理委员会以及村民志愿者服务队伍等，通过主动管理、带头整改、参与各类志愿者（公益）活动，带动更多村民加入社区治理，激发社区村民的活力。

“积分制不仅使得人居环境提升了，邻里间的关系也越来越好了。”徐浩说，比如党员议事会吸纳东石村、兴达村等各村的老党员，共同参与社区自治。在《幸福公约》积分制考核评分中，他们现身说法、入户宣传、现场指导、检查教育，在共同维护家园的过程中，接触新邻居的机会变多了，一来二去，相互间的交流多了起来，关系也更加和睦了，慢慢在新社区里找到“老家”的人情味。

“小积分”汇聚社区治理“大合力”，新农村从“一处美”变成“处处美”，“一时美”变为“持久美”，文明乡风浸润人心。“未来，我们将针对管理重点难点，对《幸福公约》中的指标进一步细化调整。”徐浩说，随着明年社区三期村民的入住，社区人口将迎来增长，将继续完善和落实《幸福公约》，使其更好赋能社区管理，共同打造更加美好和谐的乡村生活。

“戏曲+普法”，在百年越韵中播撒法治种子

□记者 王平

三月春雨沁申城，法治文化润民心。在第62个学雷锋日之际，由上海市检察官文学艺术联合会、奉贤区人民检察院与黄浦区半淞园路街道、上海越剧艺术传习所（上海越剧院）团总支联合举办的“传承雷锋精神 弘扬法治文化”主题活动在半淞园路街道社区文化中心举行。活动以“戏曲+普法”的创新形式，吸引100余名社区居民和企业代表参与，在百年越韵中播撒法治种子。

活动在越剧婉转的唱腔中拉开帷幕。上海越剧院优秀青年演员骆易萌、相美佳分别演绎了越剧《花中君子》和《碧

玉簪》的经典唱段。来自奉贤区检察院的检察官结合唱段故事分别就企业廉洁风险与预防、防范网络诈骗等主题向社区居民、企业代表普及相关法律知识。

活动现场还播放了由检察院日报正义网、市检察院和奉贤区检察院联合出品，上海越剧院参与演出的公益微短剧《赤火》，讲述了公益诉讼检察官助力越剧传承发展的动人故事。剧中主演、上海越剧院优秀青年越剧演员王梓睿现场展示“水袖”技艺，赢得满堂喝彩。奉贤区检察院公益检察室检察官结合短剧和非遗技艺讲解检察机关如何运用公益诉讼制度为传统文化织就法律保护网。

黄浦区半淞园路街道相关负责人表示：“这种‘戏中有法，法中有情’的普法模式，让居民们既过了戏瘾，又学到了法律知识，寓教于乐的方式不仅赓续了雷锋精神的时代价值，更让法治观念真正走进了老百姓心里。”

市检察官文联负责人表示：“这是上海市检察官文学艺术联合会换届后开展的第一个检察文化活动，也是上海检察机关贯彻落实最高检《关于加强新时代检察文化建设的意见》的一项创新举措，通过‘检察蓝+越剧非遗’的跨界融合，打造沉浸式法治课堂，探索以非遗文化赋能检察宣传和检察文化传播新路径。”

上海越剧院相关负责人表示



示：“上海越剧院的党员、团员青年群体积极投身志愿服务，坚持艺术为民，向美而行。这次与检察机关合作，青年演员们通过参与社区公益普法和短剧拍摄，用越剧艺术讲

述法治故事，既拓宽了越剧受众，又传播了正能量，实现法治精神与传统文化双效传播，希望今后能持续深化跨界协作，让江南雅韵焕发新时代光彩。”