

让“接地气”的艺术浸润乡土

【核心提示】 艺术是一条润泽心灵、涵养乡风的河流。将艺术融入乡村生活,以艺术激活乡土文化、助力乡村发展,就能更好让乡村“美”起来、文化“活”起来、村民“富”起来。

□张铁

冬日暖阳里,走进陕西西安鄠邑区蔡家坡村。终南山下,小楼散布田野之中,不少屋子的外墙上,绘制着大型壁画。其中一幅惹人关注:累累葡萄串下,村民笑脸盈盈。画里人有些眼熟,回头一看,原来身旁正站着“原型”。

蔡家坡村的艺术乡建,远近闻名。除了墙画,俯卧麦田的“大地之子”雕塑,映照山川的“秦岭之眼”装置,还有陈列着农具的村史馆,更不用说一年一度的“忙罢艺术节”了。一方山水、一村艺术,不仅美了村民生

活、饱了游客眼福,还吸引越来越多“新村民”来这里创业。

不只是蔡家坡村,沿着秦岭北麓,一个个高颜值的村庄如同珍珠,被关中环线串成一串,展开了和美乡村新图景。

这样的艺术乡建,打开乡村的审美空间。割麦的镰刀、家板的板凳,甚至刚掰下来的玉米棒子,经过改造都可以成为“家门口的风景”。看见自己劳动的照片被做成刀旗放置在麦田中,蔡家坡村村民说:“啥是艺术?割麦就是艺术!”从公共空间的改造,到美学意境的营造,点点滴滴、方方面面,乡土文化的艺术表达,让村民发

现身边的田园之美、家园之美、日常之美,感受到一种有生命、有质感、有内容、有特色的力量。这不正是“美好生活”的题中应有之义吗?

这样的艺术乡建,写出人文经济学的乡村篇。离蔡家坡村6公里的鄠邑区栗峪口村,有个“村BD”——村里的“商务区”。10余名“乡创客”在这里创立了整村运营品牌“剪鸭村”,开办起茶餐厅、机车展览馆、宠物乐园等新业态,吸引大量游客慕名前来,增加了村集体收入。“嫂子咖啡师”宋迺红、“田野手艺人”刘明侠……村民的日子,也在艺术赋能下越过

越好。激活乡村沉睡的文化资源,找到潜在的增长点,艺术这把“金钥匙”,将为乡村经济“解锁”新的可能。

也要看到,不少地方的艺术乡建,还存在“隔”的问题:隔乡土太远,隔乡情太远,隔乡民太远。简单画几幅壁画、做几个雕塑、搞几个展览,或者建几处小清新的咖啡馆、高大上的民宿、文艺范的舞台,终究是无源之水、无本之木。如果忽视了乡村文化的脉络、乡村生活的特色、乡村生态的链条,甚至生搬硬套一些“符号”“概念”,不土不洋、不伦不类,村民难以产生认同、理解,那么所谓的“艺术”

也就成了“盆景”“噱头”。

说到底,艺术乡建需要植根于当地的人文脉络。村、院、田、山、水、人,手工艺、民俗、特产、古迹、传说、名人,各个村子都有自己的特色,以此为依托,艺术才能扎根乡土,在创造性转化和创新性发展中各美其美、美美与共。也唯有这样,才能让村民从旁观者变成参与者。当乡村人、事、物,乡土景、情、史都纳入艺术磁场之中,生活样式转化为艺术样式,艺术样式回归生活样式,“接地气”的艺术浸润乡土,更多改变就会发生。

(来源:《人民日报》)

观察与思考

各抒己见

“三治”融合并进,激活基层善治

□徐智鹏

基层强则国家强,基层安则天下安。“三治融合”是新时代“枫桥经验”在推进基层治理体系和治理能力现代化中的重大创新,要在基层治理工作中推行以自治为重点、法治为抓手、德治为落点的“三治融合”,充分发挥“1+1+1>3”的治理效能,有效推动“党建+基层治理”工作质效双升。

自治为基,推动治理强有力。要推动群众参与乡村治理,变“村事”为“家事”,激发基层自治活力。通过村民代表大会、党员大会等,切实发挥农村党员、人大代表、组管委、联户长等乡村自治力量作用,引导村民有序参与基层治理。修订

并持续完善村规民约,发挥基层治理中村民自律和道德他律的作用,让村民真正把村规民约当作行为准则。搭建“百姓说事点”“谈心角”等形式的村民议事平台,把会议地址延伸到田间地头、“自家门口”,村、组定期、不定期及时把群众关心的内容全部“晒”出来,保障群众知情权、参与权,让村民在基层治理中“唱主角”。

法治聚力,维持治理新秩序。法者,治之端也。法治是国家治理的“奠基石”,是乡村治理和文化振兴的关键支撑。要不断优化法律服务,从源头上杜绝安全隐患。建立村居法律顾问制度,落实常态化法律顾问服务机制,保障涉及群众的重大事项依法依规。培育

“法律明白人”,开展法律宣传、法治讲座等活动,增强群众的法治意识,通过发放法律法规宣传资料、设置展板、悬挂宣传横幅等形式宣传禁毒、防欺凌、反邪教、防溺水等有关知识;从多方面积极引导群众增强风险防范意识,筑牢安全防线。积极搭建居民说事厅和议事“长廊”,由党员、居民代表轮流担任专职评理说事员,以点带面带动广大群众尊法、学法、守法、用法,不断增强村(社区)防患能力。

德治铸魂,强化治理持久力。德润人心,固根铸魂。要坚持以德治厚植文明乡风,把文化同道德修养培育结合起来,充分发挥道德建设教化作用,夯实乡村治理文化根基。

结合实际,通过制定切实可行、行之有效的村规民约,增强群众的自我管理、自我教育、自我服务的能力,推动了乡村社会的文明进步。成立村委会、道德评议会、禁毒禁赌会和红白委员会,严格落实工作职责,确保“四会”机制有序运行,依靠“四会”倡导文明新风。通过挖掘和整理本地优秀道德传统和先进典型事迹,激发村民道德认同感和归属感。通过举办“乡村好人”“最美家庭”等评选活动,树立道德标杆和榜样,引导村民见贤思齐、崇德向善,让更多群众走出家门参与集体文化活动,在彼此熟悉中营造“千家万户、村居一家”和谐氛围。

(来源:人民论坛网)

为基层干部

减掉“初稿负担”

□张景林

前不久,有媒体报道,某地针对形式主义加重基层负担问题提出一系列减负措施,其中要求“严禁在考察考核、监督检查、起草文件等工作中,以各种理由要求地方单位起草初稿”,引发基层干部关注。

起草报告、文件,是一项政策性、思想性和业务性都很强的工作,必须要严肃认真对待。初稿是公文的基础,下级工作任务本就十分繁重,上级机关官僚主义做派,图省事,为基层干部增加了负担,基层干部对“拿个初稿”的要求又“不得不接”,耗费不少抓落实、服务群众的时间。对这种不良现象,必须要从严予以整治。

“初稿”等额外负担减下来,才能减出基层干部的获得感、精气神。各级党组织要认真贯彻《整治形式主义为基层减负若干规定》,切实推动为基层减负落到实处,真正让基层干部从一些无谓的事务中解脱出来,有更多时间和精力抓落实,多干一些惠民利民的实事好事。纪检监察机关要紧盯加重基层负担种种现象,深化整治文山会海、督检考过多过频、任务层层加码、过度留痕等问题,推动把“应减之负”减下去,把“应尽之责”担起来,使党员干部在本职岗位上担当尽责、为民造福。

(来源:《中国纪检监察报》)

□朱波

清朝康熙年间,文华殿大学士兼礼部尚书张英住宅旁有一小块空地,与吴家相邻,吴家建房占用了张家的空地,家人写信告知宅基纠纷,张英看后回复“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨”,家人主动退让三尺,邻居见贤思齐,也退让三尺,便形成一条六尺宽的巷道,称之为“六尺巷”。后人从中汲取智慧,形成新时代“六尺巷工作法”,成为化解人民内部矛盾、社会治安持续稳定的制胜法宝。作为基层干部,要从“六尺巷”的典故中深刻领悟其蕴含的智慧,努力让基层治理更加科学、更加有效,让人民群众

的获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续,让老百姓过上更好的日子。

在基层治理工作中,时常遇到各种矛盾纠纷,如邻里纠纷、土地纠纷、小区改造、道路修缮等民生问题,矛盾纠纷的成因可以说是千差万别,把矛盾纠纷化解在基层不是喊出来的,更不是想出来的,而是脚踏实地干出来的。这就要求基层干部要敢于直面问题、攻坚克难,找准矛盾化解的平衡点和着力点,用心、用情、用力打通矛盾纠纷上的症结、解开群众心头上的心结。尤其是对历史遗留问题敢于“揭伤疤”、逐个“过筛子”,理清背后复杂的逻辑,把复杂的问题拆解成几个

小问题,精准“把脉”,靶向“开方”,用“小杠杆”撬动解决大问题,彻底夯实平安稳定根基。

基层工作错综复杂、千头万绪,涉及内容多、范围广、跨度大。在基层治理中,基层干部要主动担当作为,把群众的利益放在首位。尤其是在处理复杂矛盾、协调利益关系、应对突发事件时,如果心中没底,就容易在群众面前露怯、在基层事务上栽跟头。这就要求基层干部在处理疑难杂症时,要具备高度的责任感,练就一番真本事,不因矛盾难解而畏难退却,发扬“钉钉子精神”,锲而不舍、久久为功,努力把矛盾纠纷调解往实处做、深处做、细处做,切实让人民群众感受到公

平正义就在身边。

在基层工作中,基层干部还要善于用群众语言去深入群众、带动群众、感染群众。尤其是在化解邻里矛盾纠纷时,若仅停留在办公室,很容易凭借个人主观意念,不分青红皂白下决断,进一步激化矛盾。要借鉴“六尺巷”的做法,主动深入到现场一线、田间地头、街头巷尾,同群众交朋友、拉家常、话平安,倾听群众“心”声,找到问题症结,解决急难愁盼,努力促成相互理解、各退一步的调解结果。总之,惟有以“礼”相待,才能拉近与群众的距离,增进与群众的感情,努力营造礼让和谐的社会氛围。

(来源:中国青年网)