

月到中秋思归人

□石路

中秋,似一辆驰骋他乡的列车
疾步如飞,把田野、江河甩在身后
自顾自,一个方向不懈地奔跑
企图用每一秒送去最多期待和离愁
共情,已成了此刻唯一目标
那一头,还有多少人在焦急地等候
踮起脚尖在站台翘首期盼那个归乡人
视线里已有几多呈现的美丽梦吃
实在是因为装不下太多想象的眼眸
无奈,只能分流给夜晚寂寥时候
忽地滑过来那个最想看到的影子,
一阵骚动,拽破了美妙沉醉的镜头

远方的人儿,背着沉重思乡的行囊
左顾右盼,挤进圆月仅有的一道缝隙
伸展有力的手臂,去触摸久违的温柔
这一刻,我也不管不顾
一个劲地扑向那可倚熟悉的肩头
把他拉进来,圆月里就装着你我
无所顾忌,就这般呼吸急促地又摸又搂
此时,该停滞的时间早已凝固
该淹没的声音早已去了那头
月光下,列车飞驰在下一个梦乡
夜色里,我俩掩映在那一轮秋

土地上的黑马

□刘云

一亩上好的水田
泥脚深厚,要用水牛犁它
这样的老田长半斤重黄鳝
一尺长鲤鱼
算不得新鲜
打出过千斤谷子也是平常事
但这样的水田
出产三四千斤莲藕,值小万元
那就是村上大事

比起白米,莲藕就是白银子
闯荡四方的年轻人回到村里
喜欢把这样的产出
洋气地叫做黑马
他们说,粪水还是那担粪水
水牛还是那头水牛
到秋天田里道理就服人了
大莲藕,白格生生晾在大太阳下
是春种秋收白格生生的黑马

魔芋是旱地里的黑马
它把红苕洋芋比下去了
魔芋成了精粉厂的新宠
它们变成袋食和保健胶囊的样子
像远嫁的小媳妇楚楚动人

辛苦一年的农人
说红苕洋芋虽是老念想啊
魔芋这伙计可算是黑马

合作社把谷子种成硒谷
把芭谷种成硒芭谷
年终,合作社分红大会上
年轻人高声说硒谷是庄稼里的黑马
水果芭谷是水果里的黑马
他们说合作社是农村的黑马
一群撒开蹄子奔跑的
收不住缰绳的黑马啊

乡下勤快的人家
把门前的园子种得热闹
葱蒜姜椒,散壳子白菜
西红柿长成小灯笼,四季豆
完全停不下抽条的热情
我把芫荽称为乡下菜蔬中的黑马
作为专事辅佐的菜蔬
可以为一切时令吃法提味
有芫荽参与的乡村盛宴,可以忘怀
在七巧通豁中
你就骑上哒哒作响的
味道的黑马

秋旅潮汕

□詹超音

秋旅追秋色,同时图秋凉。
我与几个同学同事首选内蒙看秋黄,然一年黄一季,人蜂拥,一票难求而且贵;转而向南行,住一年四季都能看景、都能尝鲜的潮汕跑,然潮汕之地的夏并未走,天热聒个秋。

旅游不可能抬着走,脚皮子磨破才走得远,腿肚子疼了才能抵高处。不累不叫旅行,不汗不揽胜。伞自己打,汗得自己擦,让你矫不成痴不成,老老实实学做人。

旅游一次多少会有收获,不会让你白花钱。有钱难买真正的快乐,旅游可以。

吃货们到潮汕是对的,许多牛肉火锅店可以敞开肚皮涮牛肉片和余牛肉丸。别以为店老板慷慨或是傻,一看你们这

些上海老人的身板儿就知道装不多。开席,第一轮六七八盆牛肉片尚未全入锅,都已吃得肚膨气胀,进行不到第二轮。山上的水果,水里的海鲜,哪样都能吃撑你。柚子论个卖,大小轻重一概五块钱一个,你能吃几个?两三瓣就够了。“万亩蚝田”边的生蚝不值钱,大盘子上桌,我能吃十个,太太们最多扒两三个,有的嫌生不敢吃。有树就有芭蕉树,到处卖焦人,拼命叫你尝,让你尝整个,不是尝一片,并且掰哪个都行。我看着就饱,绕开走。

玩兴也能满足,主要玩海,坐噔噔响的机舢板游海上牧场,观鲍鱼与牡蛎的集体宿舍——鲍鱼养在笼子里,牡蛎用绳一只只穿着吊在海水里,全

都跑不掉。牡蛎就是蚝。前面说到的“万亩蚝田”是这片海域最大的海上牧场,千亩百亩更是数不胜数。热有热的好处。南澳岛上有美滩,滩上沙细如粉,干干净净,不赤足踩踩这些沙对不住这个滩……玩了沙再玩水。成排海浪一个接一个推来,你玩海,浪却定要戏湿你。若不动,沙会陷,一会儿就埋了脚埋到腿——沙也戏你。当然是可以脱衣下海拥抱那些浪,时间来不及。

喝了功夫茶,听了潮州戏,只是体验,说不出名堂。

有得吃有得玩,秋旅潮汕一点不虚。

潮汕人来自五湖四海,也下南洋走四方,留住的文化在博物馆,更多在民间。参观了中国客家博物馆和叶剑英博物馆,比看书要明了。遗憾的是听不懂潮汕话,潮汕普通话也听不全,若能与当地人多些交流,见闻更丰。

儿时的中秋

□陈建兴

入夜,看窗外苍穹如黛,素辉如练,金风送爽,桂影婆娑。又一个中秋节将至,不禁让我想起童年过中秋节的欢乐时刻。

那些天,我几乎天天要问母亲,中秋节还有几天?母亲会说,你看天上的月亮快要圆时,中秋节就要到了,在那个食物匮乏的年代,中秋节有好多平时吃不到的食物,已经成为我对美好生活的向往和寄托。

那些天,我还害怕天气不好,好几天前就莫名地担心。如果是秋高气爽,心里自然是欣喜不已,若是阴晴不定,那心头也仿佛蒙上了阴霾。

浓浓的节日气氛,填满了大大小小的弄堂。那皎洁的月光给弄堂里的一切镀上了一层银光。

早晨起来,母亲就给我盛了一碗糖芋艿,甜糯香滑。

入夜,玉兔东升,微风飒飒。母亲在晚餐前让全家人祭拜求平安,台子上摆满了美味佳肴和月饼、水果,我在乖乖祈福的同时,内心其实只想着眼前的美食。

父亲搬了只小台子放到家门口,月光下,全家人围着小桌聚在一起,桌子上满满地摆着母亲烹制的各式佳肴,有鱼有肉还有毛豆、芋艿、莲藕和老鸭汤,还冒着香喷喷的热气呢,让我馋涎欲滴,我轻轻地拿起筷子偷偷地夹了一块红烧肉,放到嘴里嚼了又嚼,真是太好吃了。父亲边吃边给儿女们讲嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药这些故事,既好听,又能带给我们些许道理。母亲拿着菜刀切分着各式月饼,每种口味的月饼每人只能分到一小块,我也是喜欢至极的。我特别喜欢吃五仁月饼,那时的月饼还没有现在这么多花样。五仁月饼中有冰糖、陈皮、青红丝和核桃仁,我会把五仁挑出来吃掉再啃月饼。

弄堂一角如水的口琴声悠然响起,把我们欢乐的情绪融入音符传递到弄堂的每个角落,弄口人家的一棵桂花树散发出淡淡的清香,沁人心脾,令人神清气爽。弄堂里到处都是温馨的喧闹,小孩的追逐,欢快的笑声……看着,看着,我便想到还在崇明农场的哥,风大浪高停航,哥未能及时赶回家,一股失望的情绪涌上我的心头。思念是中秋独有的味道,我的眼眶中不知何时有几滴晶莹剔透的眼泪在滚动,似乎那圆圆的月亮透露出冷清的感觉,一片思念溢心间。几声蟋蟀的鸣叫将我从沉思中唤醒。天空中,月亮从乌云中缓缓地露了出来,可谓是犹抱琵琶半遮面,不一会儿,便展示出她那圆润美丽的身姿,圆圆的,似镜子,又仿佛是玉盘,斯文的姐不禁背起了苏东坡的“明月几时有,把酒问青天”的词句,我望着月亮,仿佛看到了嫦娥和玉兔在

月亮上嬉戏。渐渐地,乌云飘过来,挡住了月亮的一角,月亮若隐若现、若有若无,更是增添了几分神秘。没一会儿,乌云又散开了,我坐在小矮凳上吃着月饼,享受着静谧的月光,看到邻家孩子爬到屋顶的老虎天窗上看圆月,我也一骨碌从凳子上跃起,“蹬、蹬、蹬……”没几下便爬到了自家的老虎天窗上,母亲生怕我摔下屋顶,又怕我踩碎瓦片,引起屋漏,便用丫叉头戳我,我只好悻悻地爬下了老虎窗。

“吃酒酿圆子喽”,母亲给每人端上了一小碗酒酿小圆子,母亲说酒酿圆子象征着全家人团团圆圆。晚饭后,在姐的带领下,我与弟一起去了安西路口的长宁区工人俱乐部,看彩灯、猜灯谜,猜中的还有铅笔、橡皮、卷笔刀等学习用品奖励,我朝挂着灯谜的长廊奔去,跃入眼帘的一条灯谜上写着“上边毛、下边毛,当中一颗黑葡萄”,我一怔,这不是“眼睛”吗?我连忙去兑奖处报了号码和谜底,用期待的目光望着那位老爷叔手中的答案本,只听到他说“猜对了”,我开心地蹦蹦跳起来,我获得了一只卷笔刀,猜着猜着,我与姐弟手中的铅笔、橡皮、直尺已拿不住了,我们都沉浸在猜灯谜的乐趣里。猜完灯谜,我们又去玩了套大头娃娃,夹弹子,吹蜡烛等小游戏,直到挂着的红灯笼全部熄灭,我们才依依惜别回家。

时光荏苒,童年的中秋节犹如那原汁原味的月饼之香,至今仍萦绕鼻翼,回味无穷。父母驾鹤西去也已有二十余年,令我每逢佳节倍思亲。每年中秋节,我都会吃到各式的月饼,可是怎么都不如当年母亲分给儿女们的那一小块的月饼好吃,子欲养而亲不在,父母大人,我永远想念您们。



祖国昌盛 人民幸福(篆刻)