

崇明区横沙乡：

“文明之花”在生态横沙生根发芽

□见习记者 张昀洁

文明乡风蔚然成风，移风易俗是关键。过去，崇明横沙地区的殡葬一般以“搁三朝”为主，少不了吹鼓手、扎冥屋等迷信活动，办席的范围广时间长，加重了村民的精神和经济负担。近年来，横沙乡在全乡范围内推行“六个全面禁止”，旨在破除迷信，革除陋习，爱面子、讲排场、送人情、比阔气的情况得到有效遏制，移风易俗知晓率、达标率进一步提高，在减轻人民负担、倡导文明风尚、促进乡村振兴方面取得明显成效。横沙乡先后获得全国文明村镇“三连冠”、第二批全国乡村治理示范乡镇等荣誉称号。

问需于民 政策措施接地气、连民心

推进移风易俗工作不能“一刀切”，既要符合百姓意愿，又要确保常态长效。一直以来，横沙乡党委、政府高度重视农村移风易俗工作的开展，成立由乡党委副书记为组长的“移风易俗推进工作领导小组”，统筹推进全乡农村移风易俗工作。通过深入基层、座谈调研、问卷调查等方式了解人民群众对移风易俗工作的思想认识和基本态度是制定政策的关键。为此，横沙乡立足调查研究，坚持问需于民，确保政策措施接地气、连民心。2019年年初，横沙乡积极开展移风易俗（丧事简办）试点工作，采取了多种形式的宣传：各村居通过印发并解读《移风易俗倡议



书》，让每家每户了解移风易俗的主要精神，进一步引导群众树立厚养薄葬的理念；利用“生态横沙”微信公众号，刊登移风易俗（丧事简办）主要政策措施，利用社区教育平台，组织巡回宣讲活动，通过一系列的宣传在全乡范围内营造了良好的社会氛围。2019年以来，横沙乡共组织宣传讲座200余场，详细解读《移风易俗（丧事简办）实施方案》，听众累计超过20000人次，基本做到村民全覆盖，村民在潜移默化中接受熏陶，乡村风貌越来越好。

精准施策 制定“六个全面禁止”

在深入了解民情民意的基础上，横沙乡确定了移风易俗工作的基本原则，即改革的重

点是“丧事简办”，改革的目标是“破除迷信、减轻负担”，改革的动力是“财政支持、（乡村）分级负担”，改革的路径是“群众自愿、奖惩结合、宣传引导、逐步深化”。在此基础上，明确改革内容“六个全面禁止”：即全面禁止吹鼓乐，全面禁止焚烧冥屋，全面禁止沿途撒黄纸，全面禁止“搁三朝”，全面禁止搭棚用餐，全面禁止收受邻舍“人情”。同时，配套出台《横沙乡移风易俗（丧事简办）工作实施意见》，明确亲人死亡后，能达到“六个全面禁止”要求的，可享受一次性“新风尚抚慰金”、一次性“新风尚奖励金”、免除基础殡葬支出费用以及与当年度社保标准相同的丧葬费补贴等一系列优惠政策。2019年以来，横沙全乡符合“六个全面禁止”要求的丧事简办达标率逐

年递增，原来的吹鼓手、烧冥屋（扎库）、出殡撒黄纸等迷信活动得到有效遏制，办丧时间、规模明显减少。在对2023年上半

红白理事会+五福生态基金 自治践行文明风尚

“有了红白理事会的约束，村里滥办酒席的现象少了，喜事丧事简办已逐步深入人心，村里的风气越来越好。”近年来，横沙乡在全乡25个村居全面建立红白理事会，制定《红白理事会章程》，确保工作开展有所遵循，充分发挥村民自我教

育、自我管理、自我服务的主体作用。红白理事会具体负责移风易俗（丧事简办）推进工作，以两个百分百的工作模式，做到上门宣传教育100%，提供办丧服务100%。

2021年，横沙乡将移风易俗相关机制内容纳入各村“五福生态基金”村规民约中。其实，“五福生态基金”最早发源于横沙乡民永村，以积分方式向村、居民提供帮扶金、助学金、自治金、共享金、风尚金总计共3300万的五类惠民资金，2020年起，横沙乡全面推广“五福生态基金”制度。据悉，积分有“共享积分”与“自治积分”两类，与惠民资金的发放额度挂钩，原先无形的村规民约因为积分制管理有了量化标准，督促村民规范日常行为、破除陈规陋习，积极参与乡村治理。“如果有村民违反条例，将扣除相应积分，会直接影响到年底的奖品兑换。”如今，“五福基金”实现奖惩有机统一，激发了横沙群众丧事简办的参与程度，将整治行动转变为了生活常态。

陈规陋习并非一朝一夕形成，横沙乡充分发挥基层群众的自治作用，营造“好事大家传、坏事大家管、歪风大家纠”的良好氛围，文明清朗的良好氛围在全乡范围内形成，横沙乡俨然一幅宜居宜业的新时代农村美好画卷。



喜庆的腰鼓敲起来、稻草编织香起来、献给祖国的颂歌唱起来……

中秋、国庆浦东周浦小上海步行街“火”起来

□陈军贤

你去过浦东周浦镇小上海步行街吗？这条街的牌楼、花岗石地坪于近日整修一新，又新建了游客休息长廊，以亮丽的容颜喜迎于中秋、国庆期间举行的第61届小上海民俗文化展示会。9月29日起，这条街上已是热火朝天，人流涌动，喜庆的腰鼓敲起来，献给祖国的颂歌唱起来……葫芦丝演奏、歌舞、独唱、合唱、太极拳等此起彼伏。这届“民展会”的新亮点是旧时记忆中的稻草编织：有手工搓稻草绳、有用稻草编织的保温“饭窝”、有用稻草编织的草鞋，还有举着新割的稻穗走秀等等，整条步行街弥漫着金秋丰收时节的浓浓稻香。

小上海步行街是周浦地

标，这里商铺林立，经济繁荣。由周浦镇人民政府主办、周浦企业文化促进会承办的第61届小上海民俗文化展示会，旨在服务民生经济，营造节日期间欢乐的购物环境，将民俗文化

与商业文化、文体旅游相融合，为促进周浦经济发展添砖加瓦。当天由现场乐队领队周新伯指挥的开场曲《今天是你的生日》《我爱你中国》，拉开了活动的序幕，游客们纷纷驻足聆听。当地“知名歌手”张顺芳、张润龙第一次亮相步行街，演唱《五星红旗》《最美的歌唱给妈妈》等歌曲，深情并茂地歌颂祖国，赢得了游客们经久不息的掌声，一首《春风十里》更是把这届“民展会”推向了高潮。东南居委常青藤舞蹈队的

《领航新时代》、《不忘初心》，汇康居委追梦舞蹈队的《拉紧祖国妈妈的手》、沪剧《秋月》等节目也精彩纷呈，使游客们流连忘返。

在另一边，今年八十多岁的王桃生老伯伯，正坐在长板凳上熟练地编织着稻草“饭窝”。身旁陈列着他编好的一大一小两个稻草“饭窝”，圆圆的，透着稻香气。王老伯从十几岁起就会用稻草编织保温用的饭窝。他介绍说，这种饭窝采用当年收割下来的稻草，用手剥去稻草的外壳，再用木榔头敲扁，用水浸泡一个晚上，然后晒干就可以编了。饭或粥煮好后，放在稻草“饭窝”里，可以保温12小时左右，且不走味，既环保又节约能源。早些年，当地农村家家户户都有几个稻草

“饭窝”。当时手工做酒酿时也在这个“饭窝”里酿制，又香又甜。随后，王老伯又手执一根根稻草秆，麻利地编起草鞋来了，展台上已放着许多双编好的草鞋和冬天穿的蒲鞋。他的爱人陆彬官和女儿则在百年前的织布机前织土布、纺纱。一家三口演绎乡土文化，成为这届“民展会”上一道迷人的风景线。

来自周浦镇东南社区的顾利华，坐在小木凳上正麻利地用新割下的稻草搓着草绳，搓得象麻花一样，既精致又好看。她从小在农村长大。小时候，奶奶就教她搓稻草绳。搓绳前，同样要用手剥去稻草的外壳，敲扁水浸晒干，才有韧劲有牢度。她介绍说，上世纪六七十年代前，每到金秋时节、稻子

收割前几天，家家户户都会利用晚上时间，在灯下搓稻草绳。第二天好去收割稻子，用稻草绳捆好稻子，然后，肩挑稻子送到生产队打谷场上去，把稻谷脱粒下来。一根稻草绳能挑百斤左右的稻子，不会断的。现场一位已退休的老同志笑哈哈地说：“我侃祖祖辈辈年年都要搓稻草绳去收割稻子。这稻草绳也是老祖宗留下的一种文化，更是我们一种难忘的乡村记忆”。

活动现场周佩琪等10多位老妈妈戴着土布头巾，身穿土布衣服，举着刚从田里收割来的稻穗，像模像样地走起了台步。她们手中的稻穗粒粒金黄，散发着醉人的香味。她们和着欢乐的舞曲，跳起了现代的伦巴舞，为祖国庆生。