

四十余载躬耕不辍 为孩子们打开艺术新天地

63岁的奉贤区青村小学退休教师潘意如至今仍记得，16岁的自己怀揣着理想与热情走上讲台那一天，父亲对自己的教诲：“认认真真做事，踏踏实实做人。”几十年来，潘意如不仅始终记着这简朴的“家训”，也以自己的实际行动践行着一位乡村教师的初心与使命。

“我和我爱人一家，父母、岳父母、舅舅、哥嫂、妹妹、外甥，一共16个老师。”潘意如说到自己的大家庭，总是满满的自豪。从小，他就看着父母站在讲台上为学生们上课的身影，耳濡目染之下，也对教师这一职业充满向往。1976年，学校毕业后，潘意如留校成为一名光荣的人民教师，至今已经四十余载。作为美



术老师，潘意如手中更多拿着的，不是粉笔和课本，而是画笔、颜料和泥巴。

潘意如认真钻研教材，组织教研活动，精心设计每一次作业，激发农村孩子的想象力和创造力，开阔他们的眼界，带领孩子们发现美、感受美，尽情徜徉在艺术的海洋中。几十年来，他辅导学生参加绘画比赛，获全国级奖20多项、市级50多项、区级100多项，成绩斐然。

2015年，地处沪郊乡村的青村小学结合自身实际，成立了校本美育课程“校园泥吧”。作为大自然的馈赠，泥巴对小学阶段的孩子有着天然的吸引力，无须高超的技巧，不仅能够让孩子们发挥创意和想象力，还能玩出“花样”，玩出“新意”。为了做好课程的研究和实施，彼时，作为美术教研组组长的潘意如带着其他老师一起探索实践，每个作品从构思、设计到成型，他都一丝不苟。每次上课前，他还会确定一个选题并将其画在画板上，带着学生们不断尝试。孩子成功地完成一件

作品，他会拍下照片并通过微信发给家长。每次上完课，除了收拾教室，他还会将学生的作品分类摆好，并拍下照片发到朋友圈……2018年，“校园泥吧”课程获全国校本课程大赛特等奖，其中，少不了潘意如的辛勤付出与坚守。

如今，走进青村小学的美术教室，映入眼帘的，是课桌上、窗台上、橱窗里摆得满满的泥塑。“肥美的鸭子”“盘曲的蛇”“爬行之王——鳄鱼”“乖巧的乌龟”“朴实无华的南瓜”“活泼的猴儿”，不同主题，不同样式的泥塑作品，都是学生们在潘意如的带领下完成的。“看着孩子们在玩泥巴的过程中发挥自己的创意，体会艺术的美好，我也很欣慰。”

还未退休前，潘意如每周五要上20个课时，周末还要在学校的乡村少年宫上课，而如今已经退休的他，仍然每周要上4个课时，还会指导、帮助年轻教师，“我退休的时候学生、家长都舍不得我，我其实也舍不得大家，所以学校就返聘了我，让我继续做了下去。”周六的少年宫也少不了他的身影，有时候，他看到贝壳、塑料绿植等废弃材料，总会拿到课堂上填充学



生的作品，学校废弃的柜子，他也拿来改造成为学生的作品展示橱。

“我是一名教师，不仅要教书，更要育人。”潘意如在教学生的同时，也始终关注着他们的成长，他每年都将自己的一部分收入和奖金给家庭困难的孩子。最令他印象深刻的是十几年前的一个小女孩，那时，潘意如看到她平时穿得破破烂烂的，得知她家中经济困难，就整理了女儿的旧衣服、旧鞋子给她。“桃李不言，下自成蹊”，十多年后，女孩给潘意如来信，信中说，自己一直留着潘老师给她的那双旧鞋，而且她不仅考

上了浙江一所美院，还和潘意如一样成为一名乡村美术教师。收到来信的潘意如顿时流下感动的泪水。

从教四十余载，潘意如躬耕不辍，也获得过无数荣誉——上海市园丁奖、上海市优秀乡村教师、奉贤区优秀教师、2018感动奉贤十大人物……不过在他看来，这些奖项都比不上学生能够健康快乐地成长。潘意如有一本家谱，里面收藏了这个“教师之家”16个家庭成员的生活和工作照片，从父母辈到同辈再到小辈，“我希望这本家谱能够传承下去，而且越来越厚。”

跨越万里，参与一所大学的“从0到1”

“每天的生活就像在开盲盒。”这是熊昭娣老师刚到新疆喀什地区莎车县时的感受。

今年2月15日，来自上海农林职业技术学院植物科学系的熊昭娣作为上海中组部选派第十一批第一期援喀什职业技术学院教师，开展喀什理工职业技术学院的筹建工作，一同前来的还有来自上海其他高校的15位教师。

刚入疆的两个星期里，熊昭娣不仅面临着语言、饮食等方面的变化，而且要适应干燥到流鼻血的气候，回忆第一次遇到沙尘突袭的场景时，熊昭娣说，“在上海时，天黑意味着大暴雨，而在这里，天黑是‘下土’的开始，风沙宛如一堵沙墙滚滚而来，即使关上门窗，室内很快也会积起了一层沙土。”

当初凭着教育理想和对大美新疆的向往报名时，熊昭娣

对筹建一所学校没有什么概念，在莎车县每天忙碌的身影是她教育援疆的生动写照。根据上海第十一批第一期援喀什职业技术学院教师工作队的工作安排，熊昭娣负责筹建学校的教务教学管理工作，对于熊昭娣来说，这是一个全新的工作领域，与以往从事的学生管理、党务管理的工作内容不同，熊昭娣需要梳理筹建学校各项管理制度，与各系部负责人、专业主任细化专业人才培养方案、专业申报、实训室建设等工作，“筹建材料的准备工作是将想法具体落实到文字上，原来的经验在当地不能照搬照抄。”熊昭娣说。

面对纷杂多变的工作，她迅速调整心态、适应新角色，了解当地实际情况，摸清办事流程，与相关部门积极沟通，连日埋头写材料、大大小小的工作会议成为

常态。“申报过程中遇到的复杂情况如何处理？”“与系部负责人对接哪些工作？”“部门工作进展怎样？”……每一项都是她要关注的重点，半年多的时间里，她积攒了满满一叠工作笔记。

2023年5月15日，经新疆维吾尔自治区人民政府批准、教育部备案，喀什理工职业技术学院正式成立，首批开设建筑工程技术、机电一体化技术、电气自动化技术、计算机网络技术、汽车检测与维修技术、护理等6个专业，这是一所由上海市对口援建、喀什地区行政公署举办与管理的一所全日制高等职业院校，学校规划占地面积1156亩，“十四五”上海援疆资金投入近6亿元，学校首批招收600名高职学生，分别来自喀什、和田、塔城、克州、阿克苏等14个地区，其中约三分之一是莎车县考

生。熊昭娣说：“新疆地域广阔，许多学生外出读书，为了减轻家里经济负担，可能一学期都不会回家了，莎车县位于喀什地区的交通枢纽，喀什理工职业技术学院的筹建，成为周边地区多县学子‘家门口’上学的首要选择，莎车人民自豪地称其为‘莎车大学’。”

在熊昭娣看来，“通过职业教育，让年轻人拥有一技之长，成为对社会有用的人，是教师的职责，尽力能帮多少是多少。”无论在新疆，还是在上海，熊昭娣总关心着学生的职业规划和学习成长，学生有需求，她都乐意为学生梦想助力，鼓励学生多多思考自己未来的方向，在援疆期间，她远程指导上海农林职业技术学院的学生参与第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，并利用暑假探

亲的时间，和学生一起打磨作品，在决赛中获得上海赛区金奖。如今，她的学生中有在农科院就业的，有一路专升本读到研究生的，也有参加“三支一扶”计划的。

为期一年半的援疆工作仍在继续，熊昭娣马上迎接喀什理工职业技术学院新生的到来，她也将继续与教学管理团队携手共进，把扎实的专业素养、先进的教育理念以及对学生的真挚的爱，根植到这片南疆热土中。



文字：见习记者 张孜怡 记者 陈祈
摄影：记者 杜洋域 部分图片由受访者提供
版式设计：赵惟杰