

转型季

聚焦农业新业态

河南洛阳市洛宁县前河村：花树凹变身“陶艺村”

艺术在寻找乡村，乡村也在呼唤艺术。河南洛阳洛宁县前河村花树凹地理位置偏僻，在洛阳三彩艺术博物馆陶艺团队的改造下，逐渐变成了陶艺村，艺术景观与自然景观相互呼应，当地借此发展文旅项目，给村民带来更多收益。



□毕京津

走进位于河南省洛阳市洛宁县罗岭乡前河村的自然村花树凹，站在村口的山坡往下望，一件用6666口大水缸摆成的艺术装置映入眼帘。艺术品好似身形婀娜的少女随风翩翩起舞，将艺术的魅力和山水的灵动交织，引来许多人驻足拍照。

谁能想到，花树凹曾经濒临消失。三彩艺术的到来，为这里带来了改变。

艺术融入，为偏僻山村增添活力

走遍花树凹，最显眼的莫过于随处可见的大缸。在这里，缸是花盆、护栏、沿路的垃圾桶，也是指路牌、告示牌，还是“陶宝创意店”里的展台、会议室里的几案。山谷间绵延的步道，也由大缸摆放、填充、拼接之后铺就，名曰缸园路。

村里一共摆放了9999口大缸，它们是中国陶瓷艺术大师、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱和珍贵的藏品。“仰韶文化时期，人们就制作了各种造型的缸，我收集的这些缸，有近年烧制的艺术品，也有村民的生活用品，有圆的、扁的、方的……形形色色，各有不同。”郭爱和说，缸是陶瓷文化的重要组成部分，而他所从事的三彩艺术正是陶瓷文化的结晶。

9年前，郭爱和家人自驾游时偶然路过花树凹，“这里山清水秀，洛河从村子旁流过，不远处就是‘洛出书处’，文化底蕴厚重，村民也热情好客。”彼时的花树凹，位置偏僻、人烟稀少，许多年轻村民外出务工。郭爱心想，“花树凹正需要艺术融入，增添新的活力。”

于是，郭爱与洛阳三彩艺术博物馆的陶艺团队在村里扎下了根。一住俩月，郭爱和在村里老人的带领下，走遍村子的每个角落，甚至熟悉了每一棵树。曾经在村民眼中破败的老房子、老物件，被发掘出了潜在的艺术价值——老房子不要拆，改造一番可以做展馆；土

墙别推倒，贴上陶瓷，就是艺术墙；窑洞要修复，挂上艺术品，摆上咖啡壶，就是边休息边欣赏艺术的休闲空间……

融合老建筑、老物件，保留原汁原味

空山新雨后，傍晚的花树凹，空气中满是泥土的芬芳。

灯笼亮起，映照在老民房与夯土墙组成的洛阳三彩展览馆上。三彩釉画流光溢彩，上千只陶碗紧密排列而成的壁画《宙》富于想象，“河图洛书”图案则隐于三彩环境艺术设计《河洛》之中。

“釉画、陶碗和环艺，这些三彩艺术作品，我们全部就地取材、烧制而成，再用艺术的方式与老房子、夯土墙、窑洞等贴合在一起。让三彩艺术融入村庄，和村里的老建筑、老物件相融合，保留村子的原汁原味，是改造的主要原则。”郭爱表示，七八年来，团队没有拆除过一处老房子，没有改变过一处耕地的用途。

正是这样融合、包容的艺术改造理念，打动了当初有顾虑的村民。“郭老师，房子和耕地都包出去，我以后就没地种，也没房住了！”村民吉志中说。“保证不拆掉你家的房子，而且一定把它修得更漂亮！地不仅留给你种，还给你提供种子。”郭爱和承诺。

就这样，7年前，陶艺团队与村民顺利签订协议。如今，村里全部8户村民都盖了新房，住进了新村，随着游客越来越多，有的村民还办起民宿。

在当地支持下，罗岭乡对村庄进行配套改造，建设基础设施，村里通往主干道的柏油路修了起来，油菜、向日葵也大面积种植开来，村容村貌愈加亮丽。团队用水缸塑造起伏的丘陵和蜿蜒的小路，依山就势种满坡地花卉。“以大地为画布，把山川变公园，我们的目标是把乡村装点得更像乡村，把自然呵护得更加自然。”郭爱说。

在陶艺团队持续推动下，花树凹逐渐变成

了新旧建筑错落、三彩艺术点缀的“洛阳三彩国际陶艺村”。沿着大缸铺设的“陶瓷之路”拾级而上，一步一景、目不暇接，艺术景观与自然景观相互呼应、完美融合。

发展文旅项目，给村民带来更多收益

好风景带来好前景。随着游客日渐增多，许多村民选择回乡创业，开办民宿。有的村民回来务工，从事维修建筑、保养道路、修剪花草等工作。

年逾60岁的村民韩凤晓负责给员工做饭，一个月工资3000元，“陶艺村给俺们送来了艺术，带来了好运，心里美得很！”

艺术改变了山村，富裕了村民，陶艺团队却没有停下脚步。“陶艺村发展项目规划的是50年。每时每刻我都在思索，如何能为这里注入更多艺术元素，给村民带来更多收益。”郭爱和说，用三彩艺术改造陶艺村，是需要一辈子乃至下一代接续奋斗的事业。

2015年，为了打响陶艺村在国内外的知名度，郭爱和举办了一次文化快闪活动，活动邀请国内外23名艺术家来到陶艺村，一起挥毫泼墨、取土烧瓷。

郭爱和有深远的思考，“乡村振兴，关键在人。洛宁县山清水秀，文化厚重。用艺术振兴乡村，在这儿是一条可行的路。我想尽自己的一点力量，为当地人及其下一代提升艺术素养。”

前不久，洛宁组织全县中小學生参加“小手画三彩”比赛，让孩子们用画笔表现心目中的美丽乡村，并烧制成三彩釉画作品，作为儿童节礼物送给孩子们。陶艺团队还资助洛宁县1000多名中小學師生走出大山，到洛阳市区的博物馆、艺术馆等进行美育研学，邀请艺术家给乡村美术、音乐老师以及中小學生上美育课。

“我希望在这小小村庄孕育出的陶艺村，可以成为提升居民艺术品位、用艺术助力乡村振兴的一粒种子。”郭爱和如此畅想。

【关注】

云南香格里拉： 做优高原特色农产品

□马建军

今年以来，云南省香格里拉市依托绿色生态、民族文化、品质特色等资源优势，聚焦主导产业，推进高原特色农产品优势区建设，因地制宜，做强做精特色畜禽、高原中药材、高原蔬菜产业，巩固发展高原杂粮、木本油料、生态养蜂、烤烟等特色产业。2022年到2025年该市计划投入资金135938.33万元，实施170个特色产业发展项目。

做强做大特色畜禽产业。充分利用特有的地理环境、生态环境及产业基础，发展“一县一业”特色畜禽产业。开展特色畜禽良种繁育、品种改良，建设完善配套基础设施、智慧农业、加工厂房等，发展壮大以牦牛为主的特色畜禽产业。依托“香格里拉”品牌，抓有机、创名牌、育龙头、争市场、建平台、强基础、提技术，优化特色畜禽产业链，提升特色畜禽产业规模化、绿色化、专业化、组织化、市场化水平，努力把香格里拉特色畜禽产业打造成一流“绿色食品品牌”。力争到2025年，牦牛存栏数达到9万头，肉牛养殖存栏规模达到4万头，实现牦牛、肉牛养殖产值1.8亿元，加工产值2亿元。生猪养殖7万头，实现养殖产值0.7亿元，加工产值0.9亿元；尼西鸡养殖规模达到40万羽，实现养殖产值0.5亿元，加工产值0.6亿元。

全力打造特色高原蔬菜产业。未来3年，该市将打造香格里拉万亩无公害蔬菜基地，促进沿江河谷地区时鲜蔬菜、食用菌、马铃薯等农产品生产与销售，带动高原蔬菜产业发展。2022年至2025年计划投入资金8360万元，实施12个项目。到2025年，全市蔬菜种植面积达到7.3万亩。

加快中药材产业结构升级。重点发展秦艽、重楼、附子、木香、当归、大黄等，引导扶持龙头企业，形成药材生产有基地、加工有企业、销售有市场的产业链。计划到2025年，全市中药材累计种植面积达到8.98万亩，实现年产值1.2亿元以上。

积极发展其他特色优势产业。依托现有的生态蜂蜜、高原杂粮、木本油料、烤烟等资源，积极发展规模化种植养殖，提升科学种植养殖水平，尽最大努力促进农民增收。2022年至2025年计划养殖生态蜂0.5万箱，产值达到1100万元；种植高原杂粮2.24万亩，产值达到4500万元以上，种植木本油料3.8万亩，产值达到4000万元以上；种植烤烟1.05万亩，产值达到3000万元以上。

通过实施特色产业发展项目，全面带动群众增收，到2025年全市农村常住居民人均可支配收入力争达到2万元，脱贫群众收入增速高于当地农民收入增速，脱贫地区农民收入增速高于全国农民收入增速，所有村集体经济收益达到10万元以上。