

爱吃西瓜皮

□石路

渐渐长大后，我逐步明白了它的功效，同时也就更加爱上了西瓜皮。

我吃西瓜皮与他人不同，不是用盐腌制，再凉拌。我是把去掉外面一层绿皮后的西瓜皮，切成比火柴盒稍大形状，然后放入扁圆形的竹筛子拿到阳台上去晒，如果太阳旺的话，一天就可以了，无需晒得很干；假若天气一般或阴天的话，那就要两三天了。此时，晚上就要把西瓜皮装入保鲜袋进冰箱，以免温度（湿度）高“敷”坏了，第二天再拿出来晒。

晒后的西瓜皮，放入洗净干燥的玻璃容器，然后倒上适量生抽、白糖、两三根干辣椒及烧开水后的凉开水浸制，一两天后就可食用。

我一般不直接拿出来当酱菜吃，而是取出后切成丁与新鲜毛豆一起炒，那味道既脆又香，吃起来还有点小韧劲，绝对是道夏日可口的小菜。

那几日，我和妻子经常叫在附近开发区上班的干女儿来吃饭，当

她吃到这个西瓜皮炒毛豆时，连连称赞“好吃，好吃”。干女儿说，你们家的西瓜皮炒后为什么比我家脆？我告诉她，我不是用盐腌制而是靠太阳晒，然后进行卤制，这样吃起来就脆，且有点嚼劲。

这也是我有次看电视，听浦东有家老字号酱菜店传人讲授萝卜干通过太阳晒制成美味后得到的启发。

有时候，我会翻花样，取出浸制后的西瓜皮，切成丝与猪肉丝一起炒，荤素搭配，味道好极了，这绝不亚于崇明特色小菜“酱瓜肉丝”；也有时候，我把西瓜皮切成细末与鸡蛋一起炒，口感上佳且更丰富。

我这样卤制的西瓜皮因口味好，还当“礼物”送过一些朋友，朋友食后都说好吃。我也曾自己不小心侍弄而失败过。浸制后的西瓜皮在取出时，一定要注意用干净没食过的筷子夹，如若为贪图方便，边吃边夹，那么这瓶西瓜皮不久便会起沫而发霉，味酸、变质，不能再食用了。

夏日里，我每天晚饭后在规定时间内去小区倒湿垃圾。而每次去倒时，见湿垃圾桶内鲜见有西瓜皮。我好奇地问垃圾投放点的大爷，他风趣地说，西瓜皮是个好东西，现在扔的人少，都吃掉了。

比较活跃，发出比较大的叫声。另外，青蛙还会在繁殖期的时候鸣叫，因为它们需要吸引异性的注意力，达到求得配偶的目的。

然而，似曾有人不太理解，以影响休息为理由，把季节性蛙鸣看成是一种噪音（其实在70分贝以内），非要除之而后快。当然，众人是不答应的。失去的不会再拥有，拥有的来之不易。蛙声喧夏夜，鱼影动荷塘。只有环境回归自然，才有生灵的亲密陪伴。“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”。这样充满生机的场景，过去在城市里可谓是一种奢望。

我记得生活在棚户区那阵子，除了密匝匝的房子就是狭小的弄堂，腾不出空间去施舍绿场与绿道，唯有外出旅游，偶尔听到大自然的天籁之音，夜间传来蛙鸣，好像是“此曲只应天上有人，人间难得几回闻”。美好的环境，舒适惬意，当以自豪，当以珍惜！

梅雨季节很快就会过去，夏季会变得更加充实。但愿富有传奇的浦东，“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”

梅雨·蛙鸣

□王树才

地塔吊上的几盏镝灯光源四射，把寂静的夜空照得棱角分明，河边风景树和门面房的有色彩灯，融为一体展现出城郊婀娜多姿的风采。

小河很文静，只有路灯在水中反射出淡淡的微光，看不见蛙类跳跃的动态和鼓噪的表情。也许，青蛙的舞台藏在草丛中。此时，我在灯光的映衬下，处于静默状态，聆听那没有谱曲的天籁之音。

青蛙为何如此执着？我不太明白，干脆开启室内灯光，从百度中寻找答案。

青蛙会发出呱呱的叫声，尤其是在夏季下雨的天气发出鸣叫声，是因为此时的环境对于它们来说比较适宜。青蛙虽然可以用肺部呼吸，但它们本身是两栖动物，还不算是一类特别高级的动物，它们的肺部其实不是特别高级，所以还需要皮肤辅助它们的呼吸才行。而下雨天时正好空气是比较适宜的，它们的皮肤会比较湿润，因此它们就会

一首《咏西瓜》这样写道：“绿皮坯子大，黑籽点红霞。开口为谁笑？最佳消暑瓜。”

西瓜，是夏季消暑的首选水果，吃完瓜瓤以后的瓜皮，不仅可以食用，成为夏日餐桌上的一道特有的美食；而且它也可以药用，除痱子、晒后修复、软化血管、缓解口腔溃疡、预防中暑等。

中医认为西瓜皮凉，性凉味甘，归心胃及膀胱经，可以清热、解暑、利尿，堪称夏天的守护神，但脾胃虚寒、消化不良、肾功能不全的人应少用少吃。

炎热的夏天，西瓜成了人们最爱。于是，西瓜皮也就跟着这季节的时光，受到大家宠爱。我也像许多人一样，对西瓜皮情有独钟。

记得六十年代小时候，我家夏天餐桌上，总少不了这道凉拌西瓜条，吃起来爽脆、可口，又下饭。那时，我小，并不知道它有什么作用，只知道家里节约，父母不舍得把吃尽瓤的西瓜皮扔掉，简单把它做成凉菜，一家人可食用。

一副银耳环

□胡海明

副银耳环？

有了奶奶的殷殷嘱托，我的脑子里始终记着这档子事。但因为在北京每天要跑好几个单位，天天都是“白加黑”，等忙完事店铺也早就打烊了。这天晚上，我路过一排商店，其中一家还开着门，是家银器店。我进去一看，银饰品熠熠闪光。奶奶想要的银耳环也有，于是我不假思索，花了八元钱买下来。回到家，当我将盛放着银耳环的首饰盒递给奶奶的时候，发现年逾七旬一头银发的奶奶双手在微微颤抖……

奶奶的耳洞因为积时累日没有戴过耳环，耳洞差不多闭合了。于是，奶奶天天用耳环轻戳几乎看不见的耳洞。功夫不负有心人。经过不懈努力，快要闭合的耳洞终于贯通。因为是孙子买的，奶奶倍感自豪。当老姐妹们发现她耳上戴着一副簇新的耳环，她很自豪的说道，

孙子买的，嘿嘿！

八十岁的时候，一场大病把原本精神气十足的奶奶击倒，从此身体每况愈下。那一年，躺在病榻上的奶奶自感来日不多便把我们一一叫到身旁。末了，她从耳朵上摘下那副耳环递到我的手中，低声说道，孙子孝顺是我最大的幸福！这副耳环是你买给我的，现在我留给你，以后你给媳妇吧！

奶奶留给我的银耳环我一直放在抽屉里。有一次，一位首饰界的行家到我家来做客，闲聊中我说起这段往事，并将失去光泽的银耳环递给朋友看。朋友把耳环掂在手里看了下，然后笑道，老兄，你吃药了，这不是银的！朋友一席话让我大吃一惊，原来奶奶天天戴着的耳环竟然是赝品！

虽然我碰到了一个无良商家，但那副耳环我还是珍藏着。在我的心里，它承载的是一份美好的记忆；每次取出擦拭，仿佛擦拭的不是一副耳环，而是天地之间的代际交流，奶奶慈爱的形象又会在 my 眼前浮现……

东方美谷

□王海

几乎是一瞬间，奉贤这一片中心地域崛起了一个“谷”

这“谷”很神奇，很美丽奇的是威力，美的是吸引世界化妆品巨头落户到“谷”里建业各地化妆品企业汇集到“谷”里挂名都用“美丽、健康”之语言奠基都以“跨界或无界”的理念作脊梁一栋栋、一幢幢的豪华争先在欢乐中张扬如愿的姿态脑细胞活跃了一江澎湃十字水街人摇楼影

站在高处、俯瞰东方美谷不由得产生了一种骄傲中国化妆品产业之都形成的规模、创意、时尚、趋向一目了然，九宫格里试看天下那些美丽大健康产业乃至产业品牌

亮丽了东方，不！全球人都怀着憧憬春风染绿的每一棵树、每一滴水都在晨光暮辉的大美里献计献策好让把“美谷”再整容、再扩容、再壮容上阵一带一路，雄赳赳阔步走向新时代的神圣

“美谷”红火了、沸腾了，东方璀璨周围的万物兀自站立凝望以“美丽健康”为轴的三大坐标在全区内竖起一道风景美容护理，医药保健率先解读着人间的潇洒和风流呵！化妆世界，大美天下那四面八方的旗舰队，打着化妆品旗号正在簇拥而至，而“美谷”扬起的笑声、歌声激活所有的思维，感动所有的眼睛新城有了核心，新城有了生命笑看南来北往的人群，脚步如梭编织着“奉贤美奉贤强”的最绚丽的缎锦。



□奚晓文

说老

□詹超音

家人说我反应越来越大，起身之状跟我九十二岁的老母几近相似。

说得并不夸张。颈椎早就坏了，回头应人，得慢慢转身；腰椎也参与搞事，盘凸，常扰，叫你啥事都做不了。奇怪的是一般都往外凸，我却朝里凸。理论上往外凸可以摁回去，往里就难办了，不好弄。好好坏坏一二十年，治愈早就无望，任其相随。

树老各异，人老大体差不多。树越老越奇象，人越老越不中用。

也有不一样。丰子恺就不一样，看他就像看一株造型奇特的老树，老得质朴无垢，老得机灵有趣。朱自清、巴金、朱光潜都对丰子恺赞誉有加：“一幅幅画如一首首小诗”“有着一颗纯洁无垢的孩子心”“浑身都是个艺术家”。丰子恺就是个相老心童的人。老头太好玩，他的漫画太有趣、语言很入理，让人乐也读君，忧也读君。

要缓老其实也不难，要有事做，做有趣的事，成规律。宅老垃圾多，人老旧念多。宅与人匹配，该留的留，该扔的扔，屋里净，杂念少，活在何种环境，就活成哪样。丰老只留人间趣事，他神清目明，心灵手巧，关键是再琐碎的生活被他画出来、写出来都变得机灵有趣。这就叫“知世故却不世故，历圆滑而弥天真。善自嘲而不

嘲人，处江湖而远江湖。”虽然早已不在江湖，江湖却永远有自己的传说。

街头老人越来越多，一是我们那一代只能生一个，少壮增速慢，而一老老两个，老人的比例就大了；二是我们的上一代在新社会延了寿，相当多的老老人仍与日月在同辉。

老人如同压舱石，有一句话叫：“父母在人生尚有来处，父母去人生只剩归途。”意思是：父母在世的时候，自己还有归处，可以回家，可以看父母；父母不在了，家只能叫做故乡。有一位爱摄影的朋友采访了众多百岁老人，发现这些老人善言会笑，后代皆视老为宝，氛围祥和。

天下老人皆父母，世间晚辈尽儿孙。谁都期望老有所依，但谁也不想成为儿孙累赘。丰子恺不仅不牵绊后人，反而明月高悬，清风拂人，用智者一样无限的哲思，治愈一代又一代躁郁的心。

万般滋味，皆是生活。人生至多三万天，从童到叟，不可能不经事。但凡心小了，所有事就大了，心大了，所有事就小了。学丰子恺，“既然无处可逃，不如喜悦；既然没有净土，不如净心；既然没有如愿，不如释然。”

还有个体会：你有多有趣，生活就有多有趣。