



【信息】

浦东唐镇
金枫公园维修完成

在建设者们努力下,经过了3个月的维修,金枫公园呈现新面貌。

浦东唐镇金枫公园坐落在王港社区,东大门是虹盛北路,西大门是王港路,南邻顾家浜,北靠上丰路,是王港社区繁华地段。原来一块地方是村庄、农田。

金枫公园建于2002年,面积约3500平方米,园内有上千种乔木和灌木树。已成树林、竹林,有香樟树、银杏树、桂花树、广玉兰、塔松、松树、杉树及杨柳树等。每当换季的时候绿化工人们认真的培育。根据不同季节种植不同的鲜花。

如今,园内还建造了三层楼塔(瞭望塔),园内还有文化长廊供游客参观,还有茶室和棋牌室等。湖中心还建造了一座九曲桥,中间有休闲亭供人们休息、看书等。水上舞台进行精心加固,湖边假山有喷水池一对,白鹅正在湖边戏水。通过维修,公园面貌焕然一新。

通讯员 张惠君

“传统文化在浦东街镇系列”之(18)

第九届睦邻文化活动周开幕

高桥“睦邻文化周”加强居民凝聚力

你做饼,我揉面;你编织,我拉线……日前,在高桥镇凌桥社区文化活动中心里,到处洋溢着欢乐气氛。在这里,社区居民、邻居们可以一起做美食、结绒线、赏盆景,还可以看书、看演出。高桥镇“第九届睦邻文化活动周”拉开帷幕。在一周时间内,除了凌桥文化活动中心,高桥镇各片区将陆续举办36场各具特色的活动,通过活动交流,拉近居民彼此之间的距离,提高社区居民的凝聚力和归属感。



□记者 康晓芳

高桥镇党委书记张伟国在凌桥文化活动分中心启动开幕式。现场活动精彩纷呈,广场上有盆景展,楼里还有居民手工展、茶道文化展、传统美食制作等。来自各片区及学校的表演者,送上了歌舞、沪剧、童话剧、时装秀等节目。当天,高桥镇“书香伴成长”少儿阅读活动基地同时揭牌。

在睦邻文化活动周期间,高桥镇各片区将陆续举办36场各具特色的活动,包括运动会、青少年书画作品展示、健康知识宣传、便民服务等。

高桥镇党委副书记庄董新说,希望通过一系列群众喜闻乐见的活动,加强社区“大家庭”的融合,提高社区邻里之间的凝聚力、归属感,促进社区和谐文明。庄董新表示,9年来,“睦邻文化活动周”的品牌效应越来越明

显,参与的居民也越来越多,已成为高桥重要的社区文化载体之一。

在三楼美食制作室,家住凌桥三居的顾惠娟应邀和她的邻居一起,到开幕式上参与传统美食制作。作为一名土生土长的高桥人,顾阿姨已经参与过以往多届睦邻文化活动周,她说:“通过一起制作美食,大家在一起互帮互助,相互之间更加熟悉了,开心!”

据悉,本届睦邻文化活动周将评选出48名“睦邻修身达人”、48个“睦邻修身家庭”以及48个“睦邻修身社团”,并将举办睦邻摄影展,将邻里间的感人瞬间、欢声笑语再次呈现。



浦东机关公务员“中国山水画班”

让“午间文化一小时”书画艺术利民惠民



□记者 康晓芳

三年前,坚持“以人民为中心”的创作导向,进一步将工作做深做实的浦东新区美术家协会,响应浦东新区文化艺术指导中心提出的“午间文化一小时”活动宗旨,并与浦东新区机关党工委等有关部门联合开展了午间一小时美术研讨和教学,三年来,学员们从书画艺术的门外汉到精通宋元山水画,以董其昌、沈周、龚贤为代表的明代山水画,乃至在如何继承和发扬书画传统艺术上,均有了一定的造诣。

同时,三年来,学员的作品也有不少相继在多种展览中获奖,其中,学员浦东新区航运中心主任高玲玲习作入围第九届上海美术大展,三名学员入选上海江南之春美术大展,五名学员入选上海市书画大展,其中一名学员石小清获奖。这是学员们跟随老师利用午间一小时继续弘扬传统文化的丰硕结果。

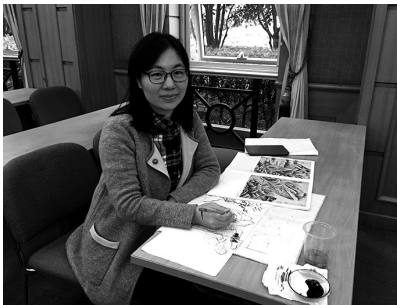
老师:“美术进万家”艺术惠民
浦东美术家协会主席徐立铨介绍,近年

来,美协工作不仅把创作优秀美术作品作为重中之重,还充分利用各种资源和平台,凝聚整体美术力量,不断挖掘人才,发现人才,培养人才,树立精品意识,鼓励作品和人才从“高原”向“高峰”迈进,努力拓展浦东美术艺术新的空间,同时进一步深入生活,扎根人民,服务人民,继续画好百姓之画,广泛开展“送欢乐下基层”、“美术进万家”等惠民活动,把传统文化最好的精神食粮奉献给人民,不断丰富广大群众的精神文化生活。

“中国山水画班”作为浦东新区机关午间文化活动的重要组成部分,旨在培育公务员在中国传统文化方面的素养,也是美协“送欢乐下基层”、“美术进万家”惠民活动的一部分。

自2014年以来,“中国山水画班”先后研习了以董其昌、沈周、龚贤为代表的明代山水画作。2017年开始了新课程——宋元山水画的研习。来自新区机关各部委近百名学员参加。

主讲老师是浦东本土画家孙景浩先生,他现为中国美术家协会会员、浦东新区美术



家协会副主席,他有着丰实的艺术实践功底,特别在山水画教学方面有他独特的见解和体会。

据介绍,孙景浩老师近年来曾到美国、法国、芬兰及北京、上海、厦门、南京等地进行美术交流和教学实践活动,其教学寓严谨于轻松,深入浅出,知识点丰富,语言质朴风趣,富有感染力,他特别强调中国画的基本功训练:传统功力是基石,是笔墨演绎的基础。在山水创作方面他提出:笔墨精妙来自于笔墨态度、笔墨关系和笔墨结构;一幅山水画作品的构成关键在于笔墨语系的统一;绘画体系的形成是画家艺术成熟的标志。同时,他积极为学员搭建作品展示平台和提供师生间、学员间的交流互动机会,帮助学员树立长期研究山水画的信心和动力,深受学员爱戴。

自2014年开班以来,学员进街镇社区作品巡展8场次,成为浦东新区政府机关联系基层、服务基层的一支有生力量,为浦东文化软实力作出了积极贡献。

学员:在书画里和书画外的收获

“当自己的作品入围第九届上海美术大展时,心情很激动,感谢午间文化一小时活动,感谢老师三年的带教,使自己能在书画艺术上发掘兴趣爱好,并能在中国传统文化继承和发扬上进行实践,是自己三年来最值得收获。”

书画班学员浦东新区航运中心主任高玲玲告诉记者,刚开始自己为了在午间一小时锻炼一下身体,就报了拉丁舞班,后来因



种种原因改学书画班,在书画班里一学就坚持了三年,可以说从零开始,到现在作品入围上海美术大展,是一开始自己根本没想到的。她认为,中国传统文化博大精深,在山水画上凝聚了它的缩影,通过学习山水画,使自己找到了学习传统文化的一个载体,在研习临摹中,了解历史,与传统文化近距离接触,陶冶情操,丰富生活,开阔思路,从而给生活和工作带来积极的促进作用。

机关宣传部门的朱文娇学员,一边在完成老师布置的新场古镇拼接水墨画,一边对记者说,三年的午间一小时书画学习收获很大,不仅增加的艺术知识,同时开阔了视野,业余时间参加了班级到乡镇基层的书画展、班级的写生活动等等,在此过程中,增强了团队意识和奉献精神,获得了学习之外的收获,非常开心。

学员们表示,通过学习,增强了文化自信心,丰富了知识、开阔了思路,对工作、对生活都是好事,午间一小时学习,值得!

据了解,三年来,午间一小时“中国山水画班”不断走入基层,书画班学员作品多次荣获地区作品展奖项,“寂然凝虑、思接千载、悄焉动容、视通万里”,《文心雕龙》所描述的精神境界,通过学员的笔触,通过这个平台,生动地诠释着……

据悉,“午间文化一小时”作为浦东“百千万”文艺培训工程的一个重要项目,除了书画、舞蹈,还有剪纸、太极拳等等,是浦东新区文化服务市民,创建全国公共文化服务体系示范区的一个创新之举。