



浦东说书 唱出了北蔡的文化自信

2008年6月,国务院把上海浦东北蔡镇的“浦东说书”列为国家级非物质文化遗产保护项目。此后,在北蔡镇党委、镇政府的高度重视及大力扶持下,北蔡镇文广服务中心对“浦东说书”的传承和发展方面进行不断探索、实践,取得了非凡的成绩。

理论研究先行

浦东说书研究得到了社会认可。一些研究论文如《浦东说书在小学课外培训是实现非遗保护和艺术教育双赢》、《非遗浦东说书基地为乡土文化发展繁荣担当贵责》问世,获得了社会认可,编写了《上海市国家级非物质文化遗产名录项目丛书·浦东说书》分卷10万字和《浦东说书》(初级、中级、高级)教材,汇编了《浦东乡音新韵——国家级非遗项目“浦东说书”新作品集》,丰富了浦东说书的研究、传承、保护理论依据。

建立数据库

为提高保护理念,加强整体保护,注重活态保护,在保护工作中做到“全面普查、广泛采集、确立重点、建档立卡、分类制作、图文并茂”的工作要求。已查到的艺人有33人,收集实物有钹子、艺人演出服多件、脚本13本、开篇60多篇等。对健在的老艺人进行照相和录像,建立完整的艺术档案。将普查所获资料进行系统归类,整理存档,并以数字化方式保存。

开放陈列馆

非物质文化遗产是祖先留给我们宝贵的精神财产,陈列馆集中展示了浦东说书过去和现在的历史文化积淀,以及几百年来民间艺人辛勤劳动的智慧遗产。北蔡镇聘请专业人员完成了陈列馆的重新设计,展柜更加突出重点,展现浦东说书演出原貌的小舞台,运用DVD电视播放等形式向参观者介绍浦东说书。

阵地建设

建立生态保护基地的同时要对这个地区展示包含非物质文化遗产在内的民族民间文化是十分必要的。本着充分体现我国保护方针和原则的宗旨,北蔡镇特别开辟了公益性免收费的浦东说书书场,每周六场,邀请老艺人进行演出。

传承培训基地

北蔡镇现有两个传承培训基地——北蔡镇中心小学和北蔡中学。北蔡镇中心小学培训基地成立于2008年10月,开设唱腔、形体、故事班,每周四、五上课,学员以小学二年级为主体,训期为三年。几年来,还创作了适合学生的浦东说书作品作为教学内容,如《最后的雕塑》、《震不垮的中华情》等参加了市、区的比赛和演出,受到肯定和好评。

上海市北蔡中学培训基地成立于2011年4月,每周五上课,并配置浦东说书教材课本。学员以预备班学生为主,培训学生敲打钹子、学唱浦东说书曲调、说沪语以及舞台表演等。创作和编排了《分段承包》、《浦东开发斜斜好》、《一张寻人启事》、《夸夸倪格好老师》等节目。《分段承包》参加“唯实杯”第二届上海市少儿曲艺大赛获优胜奖,《浦东开发斜斜好》节目参加2014

年浦东新区中小学生学习艺术节获得一等奖,2014年上海市学生戏剧节戏曲(小戏)专场(初中组)获得三等奖。《夸夸倪格好老师》节目参加浦东新区第11届中小学生学习艺术节展演戏曲专场比赛获得二等奖。

专家论坛

2008年12月,北蔡镇举办了以“传承、保护、发扬”为主题的国家级非物质文化遗产浦东说书专家论坛。以国家层面为主体,要打破区域壁垒,在全市开展普查与挖掘老艺人的人文资源,通过举办曲艺邀请赛等活动扩大社会影响,有效地保护浦东说书,实现非物质文化遗产工作持续健康发展。

创编新剧,推广浦东说书艺术

近年来,北蔡镇以浦东说书的形式编排了《天上落下人民币》、《时代栋梁 新青年》、《赞北蔡》等节目,参加长三角、市、区的演出,同时以文艺进社区百场巡演的形式在社区巡回演出,进一步营造保护传统民间文化的社会环境和舆论环境。同时,在创编上注重继承和创新并进。一是重新改编浦东说书《飞马比双枪》,这是浦东说书艺人施春年先生在上个世纪六十年代将《林海雪原》改编为浦东说书(大书),其中有若干精彩片段成为独立短篇。2011年,朱国桢对此进行了重新改编,由施春年的徒弟康毅创新演绎,使老节目更添生命力。此外,还有《武松打虎》等,这些剧目都做了抢救、恢复和传承。二是创作浦东说书《嫁女歌》系列作品,打造浦东说书精品节目。经过几年的精心打造,作品日趋成熟,知名度不断上升。2014年北蔡镇还举办了以“文化惠民”为主题浦东说书情景剧《嫁女歌》(完整版4部)在北蔡镇社区文化活动中心剧场公演,不仅得到了百姓的赞誉和各级领导的肯定,更使浦东说书得到了传承与弘扬。

长三角地区曲艺邀请赛

搭建平台建立展示机制,为了加强和提高文化艺术的繁荣和发展,加强长三角地区曲艺(浦东说书)的交流和研讨,提升浦东北蔡镇国家级非物质文化遗产项目(浦东说书)的影响力和知名度,打造北蔡文化品牌。从2009年起,北蔡镇每两年举办一届中国上海国际艺术节“浦东北蔡杯”长三角地区曲艺邀请赛,作为加强群众文艺工作者交流与合作、推动民间曲艺事业发展的有效载体和动力。邀请赛系列活动主要有“浦东北蔡杯”长三角地区曲艺邀请赛初赛和颁奖汇报演出专场、浦东北蔡杯“长三角地区曲艺(浦东说书)传承保护学术研讨会”等项目组成。在前五届邀请赛上,北蔡镇选送的节目《嫁女歌》、《分段承包》、《多多的问题》、《看世博》、《夜游迪士尼》等,分别获得金奖、银奖、铜奖。

北蔡以浦东说书在保护、传承、发展工作上取得了可喜的成果,用浦东说书唱出了北蔡的文化自信。

通讯员 马小梅

