

创新未来 圆梦新虹

闵行新虹街道举行首届艺术节、运动会

□通讯员 朱文茜 摄/文



本报讯 唱响乡音戏曲,看看艺术巡演,玩玩“九子”游戏,比比体育竞技,在闵行区新虹街道成立五周年之际,社区居民和商务区白领共同迎来属于自己的节日,6月30日,新虹街道首届艺术节、运动会在文莱实验学校拉开序幕。

开幕式上,商务区企业、社区居(村)委、街道机关和企事业单位的26支参赛团队参加了方阵入场仪式。合唱团、时装队、踢踏舞队、戏曲队、太极拳队等社区群众文体团队精彩演绎了自编自导的优秀作品,展现了新虹居民的精神风采。本届艺术节、运动会设置了“心传递·快乐新虹新家园”、“心释放·活力新虹

新力量”、“心相连·闪耀新虹新风貌”、“心创意·圆梦新虹新未来”等四个板块,持续开展贯穿全年的文化展演、才艺比赛、运动竞技、文化健身等活动,是新虹街道成立以来精神文明建设成果的集中展示,也是社区各界的一次文体盛事。

推动社区文化大发展、大繁荣,提升社区“软实力”,满足社区居民和商务区白领多元化、多层次的精神需求,是新虹街道践行市委“一号课题”的重要举措,也是推动社区融合发展的有力抓手。近年来,街道不断引进市、区优秀文化资源,推动社区精神文明建设水平上新台阶。一方面,大力扶持民间艺术,通过社区文体中心平台开设“乡音”沪剧专场等戏曲类专场演

出,推出由社区居民自编自导自演的原创沪剧《板桥霜》。同时广泛开展广场舞大赛、新虹民星秀等文体比赛,社区居民时装队、舞蹈队、沪剧团等群众文体团队蓬勃发展;另一方面,积极引入高雅文化,推动“璀璨新虹”文化展演进社区,为社区居民和周边白领提供高端文化演出。以设立昌硕文化中心为契机,吸引油画家周长江、殷正洲、书画家舒安、本土文艺家朱墨钧等艺术名家纷纷入驻,定期开展艺术鉴赏、培训、交流活动。

艺术沟通心灵,文化传播友谊。在艺术节、运动会的感召下,社区居民、企业白领将通过文体运动相互交流、不断融合,共同建设新虹成为各方的文化热土、幸福家园。

崇明竖新镇举办《圆梦中国》广场舞培训班

乐曲传播价值观 舞步“旋出”正能量

□通讯员 陈丹丹 摄/文

本报讯 继参加县“活力端午瀛洲风”广场舞创编比赛后,7月1日,崇明县竖新镇文广站趁热打铁举办《圆梦中国》广场舞培训,共有50多名基层文艺骨干参加了此次培训,以培育和践行社会主义核心价值观,“旋出”社会正能量。

培训班由竖新镇群乐文艺队的文化志愿者传授,两位老师对舞蹈动作进行详细分解,亲身示范,认真讲解动作要领,对学员逐个纠错。学员们都是热心群众文化活动的骨干分子,一天的教学让大家基本都能掌握《圆梦中国》广场舞。大家表示,这样的培训对基层团队帮助很大,不仅学会了一支新的广场舞,更是学习舞蹈动作、交流跳舞经验的一次良好机会。同时,舞蹈《圆梦中国》的曲子也是培育和践行社会主义核心价值观的有效载体,让广大群众在欢快的乐曲声中熟知社会主义核心价值观,传播社会正能量。

整整一天的培训班还是无法满足基层文艺骨干高涨的学习欲望和精益求精的表演要求,根据大家需要,竖新镇文广站将安排多名文化志愿者下村(居)团队进行教学,并下发教学视频等。

2015年是上海市民文化节举办的第三个年头,也是竖新镇举办第三届文化艺术节的关键之



年,竖新镇文广站在积极开展各类文化活动的同时,高度重视基层文艺骨干和文艺团队的培育,奏

响文化育人、文明创城的主旋律,营造积极向上的文化氛围。

□短讯

白鹤镇老年文艺队进村入居送戏上门

青浦区白鹤镇老年特色文艺队把传统的家乡戏沪剧送到群众家门口,今年以来,已累计进村入居巡演23场次,观众4000余人。

老年特色文艺队在下乡巡演中,得到各村(居)领导的支持与配合,如响新村党总支书记钮来珍陪同老年人一起欣赏精彩的戏曲节目。老人们在家门口看到这么好的沪剧戏,过足了戏瘾。

通讯员 林学雷

举办趣味亲子运动会 社区居民孩子齐参与

日前,浦东高桥镇举办第七届睦邻文化活动周。来自六个社区居民展开丰富多彩的群众性文化体育活动。如老街片的为民服务;凌桥片的睦邻友好花卉展;潼港片的助残慰问;季景片的再访高桥老街;潼港西片的老照片故事汇等,充分体现出新老高桥人温馨融洽、互助互惠的文化生活情景。在闭幕式上,组委会根据居民的意愿,还举办一场“趣味亲子运动会”。

趣味亲子运动会比赛项目包括,家庭集体跳大绳;孩子蹲球跳、乒乓板持球及滚轮胎的趣味接力;家长孩子两人三足跑、猪八戒(丈夫)背媳妇(家长)推小车(孩子)等,得到社区居民和孩子的欢迎和积极参与。

通讯员 彭加华

崇明新海镇文化艺术节开幕

“幸福社区、文化新海”

□通讯员 茅俭 摄/文

本报讯 以创建全国安全社区为主要演出内容的“幸福社区、文化新海”2015年崇明新海镇艺术节开幕式日前举行。

开幕式上,由新海镇新海岸艺术团演出的表演唱《后悔当初》、情景诗朗诵《等你回来》、小品《躺着也中枪》《找钥匙》等一系列反映社区

安全题材又富含艺术感染力的作品,深受居民们欢迎。

为期3个月的2015年新海镇文化艺术节,将结合市民文化节和新海镇全国安全社区创建工作,积极开展体现社会主义核心价值观,弘扬正气,居民群众喜闻乐见的文化艺术活动,丰富社区居民精神生活,不断推进新海镇文化事业迈上新台阶。



如今,广场舞是最普及的市民文艺样式,无论清晨还是夜晚,从社区文化活动中心、小区空地、到商业广场、公园绿地,伴随着《小苹果》《最炫民族风》等乐曲,翩翩起舞的广场舞大妈,已成为城市一道亮丽风景。

自娱自乐、强身健体的广场舞,在赢得社区大妈青睐,让广场舞大妈快乐愉悦、找回年轻的同时,也带来“噪音扰民”“占用公共空间”“挤占其他文体样式”等烦恼,尽管上海出台了广场舞活动时间、限制音响分贝方面的规定,但实际操作中,如何去有效执行和引导落实,破解广场舞活动中诸多的不和谐,还广场文化活动应有的属性,一直困扰着文化管理部门。

文化百态

帮广场舞大妈找“娘家”

□王星云

前几年,闵行区对全区100个市民广场进行设施改造,采用太阳能灯,统一配置便携式户外音响,出台管理细则,在广场文化管理上迈出了第一步。这个月,在调查研究、反复听取意见基础上,借鉴行业管理模式,通过帮广场舞大妈找“娘家”的方法,成立了由全区各广场舞团体代表、居民代表、广场志愿者、居委及物业人员、基层文化单位人员等组成的市民文化广场管理协会,用广场舞群体自我管理的方式,引导和规范全区广场文

化的运作,赢得广场舞参与者和社区居民的赞誉。

管理和引导市民广场文化活动,也要创新思路,才能挖掘潜力,找到出路,真正发挥蕴含市民中的智慧和动力。城市广场是文化的标志。创建市民文化广场管理协会,通过广场文化参与者的自主管理,发挥他们的主观能动性,更好的去维护广场活动秩序、丰富广场活动样式、协调各类文化资源;政府文化部门则根据广场文化活动及服务情况,评选优秀广场艺术团

队,发放资金扶持奖励,分层分类有梯度输送公共文化资源,包括艺术培训、健身指导、文化活动观摩等,同时还和协会共同制订“游戏规则”,起草《闵行区市民文化广场管理办法》、《闵行区市民文化广场文明公约》、《闵行区市民文化广场优秀团队评比方案》等内容,为参加广场文化活动的社团提供制度保障,这样就明确了政府和市民自治组织的职能,让“广场舞大妈”有了“娘家”,推动广场舞活动从监管到自治,“瞎跳跳”到

“评星级”,管理广场文化团队井井有条,逐步走向规范有序的城市文化活动序列。

思路一变天地宽。如果说平台很重要,那么关键是找到这个点,架设起市民文化活动和政府部门既互相理解,又行使各自职责,丰富活动和沟通理解的桥梁。上海要创建全国一流领先的公共文化服务体系,这当中建造三级文化设施、开展丰富多彩的文化活动固然重要,但规范管理不可缺失,而让文化活动的参与者自我管理,则是尊重民意的棋高一着之举,符合社会管理基本法则,提升市民和谐文明相处和日常生活的幸福指数,更大程度激发起市民大众参加文化活动的积极性。