

市级和国家级农业标准化示范基地
上海京绿园艺有限公司

让生活充满绿色

“徐泾牌”蜜梨—农业部农产品质量安全中心无公害农产品认证。蜜梨、蜜桃、草莓、枇杷等系列应季农产品被中国绿色食品发展中心认定为绿色食品A级产品。
地址：上海青浦区徐泾镇 电话：59840155、59840223

华东师范大学附属枫泾中学一次别开生面的审美教育研讨会

让“审美育人”之花开得更加艳丽

具有 70 年历史的华东师范大学附属枫泾中学,其特色办学硕果累累,从第一位考入艺术类院校的学生、第一个农民画家、第一个美术兴趣小组、第一个美术中专班、第一个美术工作室、第一本正式的校本教材,到上海市第一所美术特色学校,一步一个脚印,无不印证了枫泾中学特色办学的历程和办特色学校的坚定信念。学校先后被评为全国美术教育先进单位、上海市艺术教育特色学校、上海市美术教育特色学校、上海理工大学艺术实验基地、金山区实验性示范性高中。日前,该校召开的一次审美教育研讨会,让记者耳目一新。

□记者 卢连明

三堂美育教学展示课
5月11日,枫泾中学利用星期六召开审美教育研讨会暨审美教育研究工作室揭牌仪式。一走进校园记者就被浓厚的艺术氛围所吸引,所感染。无论是办公楼还是教学楼的走廊里,都悬挂着学生的画作和美术育人的警句,枫泾中学还建有专门的美术陈列室。学校对这次审美教育研讨会作了独具匠心的安排,由申淑敏、杨传祝、胡丁慧三位老师分别上“十五岁的笑脸”、“后印象主义绘画”、“欣赏自然的美”的展

示课。记者现场观摩的是“欣赏自然的美”课程。胡丁慧老师非常熟练地运用多媒体为学生讲课,多次与学生交流互动。开始她让5位同学运用多媒体分别介绍了神秘的宇宙、秀丽的自然景观、枫泾古镇与枫泾中学的自然景观,先让学生对不同的自然现象和景观有个了解。接着胡老师讲述了自然美的种类、特征及欣赏方法,使同学们了解了自然美的内涵。然后胡老师让同学们结合课本自主探究,再分成小组共同讨论欣赏自然美的方法,最后胡老师进行了总结性的点评。通过这40分钟内容丰富紧凑的课堂教学,使

同学们对自然美有了较全面的了解。市教委基教处处长倪闽景、金山区教育局局长顾宏伟等领导和中青年教师代表观摩了课堂教学活动,并给他们留下了深刻的印象。
学生为研讨会现场作画
“把‘艺术让人成为人’是学校的办学追求,它是一种教育方式,但更多的是一种教育的理想,它对目前人文缺失、过分追求名利的现象,有着很大的改善作用。”枫泾中学校长陆旭东在“学生主体发展中审美意识培养的实践研究”课题中期汇报中说。目前,该校承担了与艺术相关的国家级课题2个,部级课题2个,形成了

12个相关的子课题,并已取得了初步成果,总结出了审美育人的三种途径,即借美人、创美人、化美人,出版了四本专著,组织了多次市级和国家级研讨活动。本次研讨活动在陆旭东校长的带领下,共有5位校领导和老师汇报交流了研究成果。其中“我的校园我来秀,枫中导游风采;我的班级我做主,温馨教室创品牌;我的行为我规范,审美教育显特色”和“感动星期一,讲述身边美;最美枫中人,展示自己的美”等实践总结,使与会者受到了很大的启发。
在研讨会现场,只见有几位学生手握画板,不时地抬头张望,像是

在画着什么。待研讨发言结束时,8位枫中学生举起了画板,顿时掌声一片。原来这些学生以美的眼光,注视着现场的领导和发言者,以速写形式画了下来,并把画作当场送给了画中人,当画中人接过画时连声说,“像,像,谢谢。”这是学校美术教育成果的又一展示。

探索审美教育新途径
在枫泾中学七十年的办学历程中,前40年的11任校长撒播了美术特色教育的种子,培养了一批知名画家;在后30年的办学中,经过6任校长的艰苦努力,培养了近2000名美术专业人才。自2011年该校成为华东师范大学第一所艺术类附属中学后,得到了华师大有力支持和指导,为了更好地探索审美育人新路子,在华师大基础教育和终身教务处赵健处长的重视指导下,在枫泾中学成立审美教育研究工作室,研究主持人由华师大余玉花、庄志民教授担任,余玉花教授当场表示成立审美教育研究工作室的目的是培养人才、探索审美教育途径,任务是承接研究课题,开展审美教育指导,进行美育活动策划,从而促进和提高审美教育水平。

青浦区校本课程资源网建成运行

搭建校本课程交流和共享大平台

□通讯员 青文

本报讯 经过近一年的筹备和建设,青浦区校本课程资源网日前建成并开始正常运行。校本课程资源网共分为四大板块:学校课程方案、学校校本课程介绍、优秀校本课程、乡土课程建设,分别从学校对课程的领导、学校课程建设展示、优秀校本课程共享以及区域乡土课程的开发等方面进行展示。
近年来,青浦区各学校践行和深化教育教学改革,从学生的发展需求出发,自主开发和建设了许多具有特色的校本课程,从而丰富了学生的学习经历、拓展了视野,受到了学生的欢迎。为进一步提升和完善校本课程建设质量,加强区域间的教学研究,区教育局把校本课程资源网的建设作为2013年的一项重点工作,旨在通过资源库这一平台,实现全区各学校校本课程资源的交流和共享,提升各校课程建设和实施的能力与水平。
目前,区教师进修学院研修中心正在加紧进行校本课程资源的收集、筛选和上传。本学年初已经启动了区校本课程的征集评比、区乡土课程建设的研究项目征集,将从中评选出优秀的课程和项目以供全区的共享。下阶段,区教育局将进一步规范校本课程建设的要求,积极推进教师课程开发能力的培训,让更多更好的优质课程惠泽青浦的每一位学子。



辅助器具助老人生活更精彩
日前,青浦区残联向区委老干部局离退休老同志捐赠了一批辅助器具。此次赠送包括各类辅助器具62件,价值达23000余元。据悉,区残联十分关心辖区内行动不便的老同志,已多次开展辅助器具赠送活动。

通讯员 陆明光 居德云 摄/文

佘山举办书法展

为配合“中国书法名称”创建,松江区佘山镇不久前举办了“佘山精神”书法征集和评选活动,获奖的佳作展目前正在镇社区文化活动中心展出,这也成为佘山镇在此次市民文化节上的一大亮点。以“勤实、诚信、坚韧、向上”的佘山精神为主题,用书法形式展示佘山镇的自然风貌、历史文化、经济发展和美好生活。书法评选活动得到了书法爱好者积极响应。

通讯员 陆静宜

阅读种子进巴士
随手阅读真方便

日前,青浦图书馆阅读种子进巴士活动在金域广场举行,区文广影视局领导将代表阅读种子的书籍交到了区交运局工作人员手中,今后,区公交系统将在公交车上推广阅报袋和阅书栏,提倡市民随手阅读,增长知识。青浦11路是连接青浦城区东西向的一条公交线路,在这趟公交车的中门位置不仅设有阅报袋,而且安装了“清阅朴读”读书栏。据了解,今后区图书馆还将与巴士公司合作,将阅读的种子推广到其他公交线路上。

通讯员 余民

市民文化节 浓浓风俗情

□通讯员 陆介云 张木太

本报讯 5月12日下午,上海市民文化节青浦区朱家角镇社区活动日当天,以“角里人家”水乡风俗

体验为主题活动,在朱家角古镇银杏广场举行。传统的婚嫁风俗,吸引了许多市民和游客的亲身体验,喝茶水、抬轿子娶亲、脚炉、子孙桶各式各样的随嫁品应有尽有,让市民

和游客大饱眼福,乐在其中。
如今手工制作摇索子、推草鞋、装铁打等传统手工艺在人们的记忆中已渐渐消失,在广场上这些消失多年的手工艺制作过程又重新展示

在游客和市民的眼前。现场的文艺表演和传统剪纸、竹编、芦编等手工艺展示,让广大市民和游客目不暇接,也让过往游客体验了一把古镇浓浓民俗风情,享受了一份丰盛的民族文化大餐。许多游客纷纷拿出相机,将这美好的瞬间定格,分享并体验文化节带来的快乐。

累计演出 150 多场次,受益群众达 10 万人次

惠南镇“沪剧沙龙”走过十个年头

□通讯员 唐凌云

本报讯 日前,由浦东新区惠南镇文化服务中心举办的“沪剧沙龙”专场演出又一次在中心礼堂隆重举行,吸引了600多名沪剧爱好者前来观看,“沪剧沙龙”的成功举办也是惠南镇文化服务中心结合首届上海市民文化节所开展的系列活动之一。来自惠南镇琴韵沪剧队的

队员们精心编排了多个精彩剧目,传统段子《借黄糠》、《阿必大》及现代沪剧《八个老太唱浦东》等节目轮番登场,长达两个多小时的演出让戏迷们过足了戏瘾,掌声、叫好声连连。
据了解,沪剧在惠南地区有着广泛的群众基础,由沪剧爱好者自发组成的20余支业余团队活跃在基层,平时他们聚集在公园里和家

里自娱自乐。为了把这些骨干力量凝聚起来,更好地服务于广大群众,惠南镇文化服务中心结合实际,于2003年在中心成立了“沪剧沙龙”,增添了音响设施、戏服等,为这些沪剧爱好者搭建了施展才华、服务群众的平台。许多沪剧爱好者通过“沪剧沙龙”这个平台使自己得到了长足的进步,她们之中的佼佼者汤林娣在2011年的上海市“乡音和曲”

沪剧大赛中获得了三等奖。同时,由惠南镇文化服务中心根据身边的典型人物、感人事迹创作编排的沪剧小戏《特殊的面试》、《三婶认女》、《孝子阿良》等均在市区级创作汇演中获得了佳绩。

如今,“沪剧沙龙”品牌已经在惠南镇打响,不仅丰富了惠南本地区群众的文化生活,同时也吸引了宣桥、新场、老港、泥城、大团等周边镇的戏迷们前来观看。举办十年来,累计演出150多场次,受益群众达10万人次,大家高兴地说,“‘沪剧沙龙’办到了群众的心坎里,让广大的戏迷过足了沪剧瘾,真开心!”

通讯员 陆扬