# 东方葵园:"海碗"盛装丰收喜悦



## □文/丁翔 图/陆文忠

秋天来了,葵花开了,浦东书院镇海边的 葵花风景更美了。作为 2012 年上海旅游节的 时尚乡村旅游景点,中秋国庆黄金周,就让我 们到东方葵园去感受春华秋实丰收的喜悦

# 寻根到葵园

汽车在葵园的停车场里落轮。欢迎我们 的却是一排用稻草扎成的各种形状的"稻草 人"。有的吹着喇叭,有的敲着锣鼓,更有的稻 草人拿着锄头、铁锹、扁担、淘箩等农耕工具, 煞有介事地在田间劳作,其动作怪异,神态不 这阵势好像在30年前曾经见过,甚至自 己也参加过。忍不住从内心发出的笑声,让我 的思绪回到了从前。陆文忠见我看得认真,就 凑上前来对我说:"看来葵园的这些稻草人没 有白费劲,让你这个见多识广的'新闻人'也 给怔住了

据了解,像这些有模有样的"稻草人"雕 塑造型,在葵园多达上百个。牧童吹笛、老牛 耕田、牛拉水车、人抬喜轿,这些都用稻草扎

> 021-34020096 021-64884638 021-68311198

成的"模特",给来到葵园的人带来了笑声,引 发了回忆。有不少游客都愿意在这些稻草模 特面前留影,也许这些留影,若干年后可能不 见踪影,然而在葵园勾勒起的农耕情结,恐怕 一时难以抹去。因为不管你身处高位,还是腰 缠万贯,你的祖先都是从农耕起家,根底都在 农村,事实上,葵园是每个游客寻根的家园。

# 葵园在秋天里秀美

到葵园, 欣赏满地的葵花是必然的游览 无边无际的向日葵,开放的如火如荼、 节目。 异常壮观。葵园的主人把向日葵编排成艺术 的"摇篮"。我乘上了葵园的游船,在弯曲的小 河里行淌,船丁摇橹的"吱呀"声,秦出了的水 乡小曲,两岸的景色,在葵花的映衬下,更显 野趣横生、勃勃生机。陆文忠告诉我,东方葵 园中的葵花,数量和品种在上海郊区是数一 数二的。作为农耕文化的载体,葵园是值得欣 赏的景点。用葵花拼种的"葵花迷宫"在艺术 化的造型上,增添了游园的乐趣,更受到青少 年的欢喜。每逢节假日,一批批小朋友在家长 的带领下,钻迷宫做游戏,也常常让家长们乐 此不疲。

的葵花籽,自己推磨榨油,其品质更能体现田 园美味

### 海碗里的农家美味

在葵园,除了受到壮观的稻草人夹道欢 迎,观赏到美轮美奂的葵花胜景,品尝地道的 浦东农家菜肴,令人陶醉。

在农家大食堂,一字排开的灶头,足有 10 多个。农村特色的灶画,柴草旺火的灶堂, 油光澄亮的灶台,以及铁锅里喷香的猪肉菜 饭,大碗里盛满的稻柴扎肉,闪着丝丝光亮的 青菜头,还有浓郁醉人的纯豆浆,这些在旧时 并不稀奇的物品,如今却成为珍贵的菜肴和 历史的记忆,顿感亲切。那天,葵园的主人用 整只才不满三斤、名称为"会飞的鸡"招待我 们,当服务员端上盘来时,整只鸡似动非动,

后,再运到葵园的人工小岛上放养一段时间, 就成为活蹦乱跳"会飞的鸡",其鸡体丰满,肉 质鲜嫩,品相好看。客人都是现场钦点,当场 活宰,立马烹饪,保持了原汁原味,一些客人 吃了都不想放下筷子,离不开座椅

走出葵园的大食堂,和煦的秋阳洒满大 地,那口矗立在葵园广场上的"海碗",足有 20平方米,高达40米,号称"江南第一碗" 倒影在池塘水面,别有一番韵味。理事长马引 国,一位地道的浦东人,拉着我的手有点激动 地说:葵园钟情于农耕文化的溯源,浦东是我 生长的宝地,海碗能盛下城里人对葵园的热 情,也装满了乡村秋色的丰收喜悦。我会再努 力,让葵园真正成为上海农耕文化旅游的 大亮点。



村七队的文兵葡萄专业合作 社生产的巨峰、红富士、奶油 等葡萄,由于长年坚持不用 化肥、农药,不用增甜剂、增 红剂、增光剂、膨大剂、催熟 剂等,完全在自然环境下由 人工栽培生长, 所以酸甜可 口,吃口特别好,深受南来北 往的游客青睐。

文/摄 乐为 忠安





翔乐旅行社 021-59120049 东上海旅行社021-50810271

之根旅行社 021-57820099

021-59120049

海旅行社 021-37111828 果旅行社 021-64980400

021-57964466