

嘉定南翔群众文化活动重百姓参与 重内涵建设 重设施投入 社区百姓乐享文化盛宴



在村级文化活动中,村民与外来建设者和谐共处,一同读书看报、休闲娱乐;老式小区里,图书室、多功能室、文化活动室布局科学,方便舒适;动迁村民集中居住区场地设置人性化,文化活动花样多……在完善公共文化服务体系、推进社会主义文化繁荣的工作中,南翔镇 20 家综合文化活动室硬件设施完善已全部完成,并全部实行免费对广大群众开放。所有试点单位更是依托“三室一场”平台,将群众文化开展得有声有色。

百姓演给百姓看 纳凉时饱享文化大餐

欢快的歌咏, 奔放的舞姿, 夏夜里, 在纳凉的同时还能欣赏到精彩的歌舞节目, 再没有比这更惬意的事情了。在不久前结束的 2012 年“幸福南翔 美好家园”纳凉文化周就好似时一缕最炫民族风, 让市民在纳凉的同时, 让百姓演给百姓看, 充分调动百姓参与和共享, 让百姓饱享文化大餐。

细心的观众或许会发现, 在南翔镇纳凉晚会的舞台上唱主角的都是身边的文艺爱好者, 所有的节目都是由百姓自编自演, 9 场晚会的 100 多个节目全部来自各村、社区、学校、企事业单位。妈咪宝贝舞蹈队、开心阿奶戏曲沙龙、黄鹂鸟合唱队、郁金香舞蹈队、喜洋洋民乐社、琴韵歌舞队、美丽人生腰鼓队……一个个自发组织的文化团队, 纷纷走上舞台认真卖力表演。

文化周期间的每个黄昏, 虽然天边还挂着夕阳, 空气异常燥热, 但是许多市民已经早早地来到镇文化体育服务中心的广场上等候了。早到的, 挑个角度佳的位置坐好, 边聊天边等; 老资格的观众则是带上自备的小凳子, 笃悠悠地来。晚上 7 点的演出, 往往 6 点不到到舞台就已经被观众围满了, 一些晚到的观众只能站在外围, 伸长脖子踮着脚去观看。

舞出健康与美丽 百姓广场排舞跳得欢

欢快的节奏, 轻盈的步伐, 优美的舞姿……每天晚上 7 点, 南翔镇文化体育服务中心的广场上, 就会不约而同地聚集起众多的排舞爱好者, 在这里, 他们站成整齐的一排排, 跟随着音乐节拍, 在“老师”的带领下, 一起学跳排舞。虽然, 年龄不一、性别不同, 却一样散发着无限激情。

“如果哪天没有跳, 我会觉得这一天都过得不完整, 好像少了点什么。它已经成了我生活中不可或缺的一部分。”翔华社区哆来咪排舞队的队长赵玉珍, 精神矍铄, 体态轻盈, 你绝对不会想到眼前这位优雅的女士已年过花甲, 今年 64 岁的她, 看上去至多不超过 50 岁, 她保持年轻态的秘诀就是: 每天跳排舞。

妈咪宝贝舞蹈队的队员大多数都是上班族, 白天没有时间, 因此每天晚上 7 点, 队长周丽丽和她的 20 多位成员都会准时出现在镇文化体育服务中心的广场上, 开始一个小时的排舞练习。“跳舞是全身运动, 让身体的筋骨都舒展开了, 每天酣畅淋漓地出一身汗, 感觉神清气爽, 非常舒服”说起跳舞, 周丽丽的眼神里有种特别的神采。

20 支队伍, 近千名队员, 南翔镇健康排舞队的队伍正在不断壮大, 他们除了平时自我锻炼外, 还积极参加送戏下乡的演出、参加区、镇组织的各级比赛。

文化服务更周到 村居文化活动增内涵

“三室一场”, 即每个村、社区必须具备一间 150 平方米的活动室, 一间 150 平方米的多功能室, 一间 60 平方米的图书室, 一个 500 平方米的室外广场。为了丰富群众的文化生活, 今后南翔镇各村、社区的“三室一场”将做到全天候开放, 其中图书室、百姓书社将实行专人管理和免费借阅制度。

南翔镇南华社区针对社区里老年人多的特点, 将原来设在居委二楼的图书室搬到了底楼, 不仅扩大了面积, 还将图书室跟书画社进行有机整合, 增加阅读刊物、悬挂书画社会作品, 为图书室营造了浓郁的文化氛围。居委会还以“乐学园地”、“书画团队”、“读书读报队”为平台, 有规律地开展阅读书法、棋牌腰鼓等活动。

永翔社区是新建的动迁农民集中居住区, 从农村小院到社区楼房, 为了让新居民保持动迁前宅前屋后熟络的邻里感情, 该社区因地制宜, 将 150 平方米的多功能厅、图书室开放时间、功能设置进行合理调配, 让村民们不仅能享受到阅读、棋牌、影视的文化服务, 还能同时开展好书推荐、文化墙展示、茶室聊天丰富多彩的活动。生产队长担当起了图书管理员, 妇女干部组织跳舞健身, “三室一场”拉近了邻里距离, 和睦了居民关系。

通讯员 姚玉莱 记者 张树良

“品牌内涵”撬动南翔群众文化活动热情

自今年 4 月南翔镇启动“三室一场”工作以来, 南翔镇文化体育服务中心积极推进村居委综合文化活动室标准化建设: 制定了“三室一场”标准化建设考核标准; 对基层文体干部、图书管理人员统一上岗培训; 规范了基层文体团队的活动等。该镇图书馆还把基层图书室纳入图书馆馆外流通服务网络, 定期上门更换图书和业务辅导。

在推进完善公共文化服务体系工作中, 南翔镇还充分发挥文化体育服务中心的引领作用, 以群众多样化和区域性的文化需求为依据, 依托“东方配送”、“百姓系列”、“市民艺术讲座”等活动

载体, 拓展“群文创作展演月”、“全民读书月”、“槎溪剧场”和“槎溪书场”等文化活动品牌内涵, 扩大送戏下乡文化资源供给的社会效应, 广泛开展面向基层、面向农村的文化活动, 进一步提高了群众受益率和参与率, 引导群众文化向自我发展、自我扶持、自我创造的方向探索。据统计, 上半年, 该镇文体服务中心共开展百姓文化艺术作品展览 11 次, 举行东方讲坛 5 场, 播放数字电影 180 场、完成槎溪流动剧场送戏下乡 96 场, 举办百姓系列群文比赛 10 场, 开展培训讲座 16 次, 完成东方配送 6 场演出。



为了更好地服务百姓, 南翔镇文体中心还针对广场夜间跳舞人多的实际情况, 拓宽了面积; 免费开放了乒乓室、台球室、棋牌室、体质监测室、舞蹈房, 并聘请专职文化指导员进行内部管理。

闸北区: 首批 25 名选派干部 利用自身专长投入社区工作 在居民区党组织 当“班长”

今年 4 月, 闸北区为解决居民区党组织书记队伍中存在的结构不合理、流动性大、后备力量不足和考核激励机制不健全等问题, 在全区开展“选优派强, 固本强基——居民区党组织班长工程”, 选派、选拔了 25 名青年干部担任居民区党组织见习书记, 充实居民区党组织书记队伍, 切实增强居民区党组织书记队伍的整体素质和工作能力。目前, 25 名首批选派干部通过自荐和组织推荐、面试等程序已经产生, 并于 6 月 4 日进驻社区。这 25 人平均年龄只有 34.6 岁, 以“70 后”为主, “80 后”有 11 位。

从校园到社区“大讲台”

9 月 3 日上午 9 点不到, 三兴大楼居民区党总支书记周荣和其他 7 名居委干部, 带着从自家拿来的菜刀、从物业借来的锯子、大砍刀、剪刀、捡垃圾的镊子等等工具, 赶往永兴路大统路交叉口一处 100 多平方米的“小花园”。

这个位于上海火车站北广场旁边的“小花园”, 只是徒有其名, 其实早已面目全非: 杂草足有一米多高, 堆满各种垃圾, 恶臭熏天, 白蚁蚊虫肆虐……花园两边的居民和商户“怨声载道”, 不得已纷纷去居委会诉苦求助。

“小王来了以后主动请缨, 他都请战好几回了。我们这里女干部多, 以前没能力解决。小王说他有力气, 他自己实地看过以后说一定可以搞定, 我们大家就下决心今天动手收拾了。”周荣所说的小王, 是芷江西路街道三兴居委会见习书记王永进, 他是闸北区第一批 25 名“班长工程”选派干部之一。

文弱消瘦的王永进干劲却是十足。在“脏乱差”的“小花园”里和居委干部们一起锯树除草搬垃圾, 忙前忙后。看他现场干活的情景, 你或许想不到, 之前十年, 他一直是个在学校里“执教鞭”的教师。闸北区启动“班长工程”后, 他和区里另外四名教职员工通过筛选和竞争最终入选 25 名“班长”的队伍。

“王永进来了以后, 干得可不仅仅都是出力气的活儿, 他可带来不少新鲜的东西。”周荣说, “我们的工作日志、工作报告、居委会换届选举的选民登记等内容, 现在都实现自动化了, 全部在计算机上弄了; 小王帮我们指导、策划, 小区的文娱活动、宣传栏现在又丰富又规范, 我们最近还拿了体操比赛的冠军呢。”

昔日法官 今日的小区调解员

在大宁路街道上工新村居民区居委会, 党总支见习书记朱亚锋 5 分钟不到的时间里就接了两个来电, 她一边做着记录, 一边清晰、明确地答复居民的咨询, 回应他们的求助。老书记罗玲玲说, “亚锋思路清晰, 说话做事相当利索。” 朱亚锋的这份干练, 用他自己的话说是因为“做了 8 年法律工作”, 尽管进社区时心里“忐忑不安”, 可 6 年法官、两年闸北区纪委的工作经历还是帮了她。上工新村是个老小区, 包括房子等在内的民事法律纠纷特别多, 居委会的法律援助中心特别忙, 每周都有人来咨询。朱亚锋来了以后也加入到“社区援助律师”的行列, 帮助居民解释法律法规, 调解居民纠纷, 尽量把矛盾“解决在社区里”。

今后, 闸北区计划在 4 年时间内, 进一步选派 100 名优秀青年干部和 100 名党群社会工作优秀人才担任居民区党组织书记。