

天堂依然美丽 “逍遥海南”精益求精

最近,拥有热带海岛风情的三亚身陷“宰客门”风波,让不少想趁着春节长假刚过进行“抄底游”的旅游者对选择三亚有了些担心。人们出门旅游追求的就是身心放松,但美景、美食没有让自己感到轻松,反而一出门就上演“步步惊心”,实在是给很多游客增添烦恼。

“民间”是海南游的旗帜

针对三亚出现的不正常经营状况,海口民间旅行社坚守诚信底线,采取一系列有力措施,切实保障所接游客团队,在三亚玩得称心,吃得放心。在众说纷芸的海南旅游迷雾中,海口民间旅行社成为“三亚旅游”的一面旗帜,业务接待量持续上升,今年春节由海口民间旅行社推荐的品牌景点,超额完成所定指标,也没有发生一起投诉案件。海口民间旅行社上海分公司总经理杨智申在接受新闻媒体采访时坦言:“到一个陌生的地方旅游,都可能存在这样那样的风险,强迫消费、欺诈、强卖强买等情况。对于很多旅游经验并不丰富的人来说,通过各种途径了解

旅游目的地的信息是非常重要的。 ”

自助游要做好“功课”

杨智申认为:到三亚旅游,首先要做好“功课”。要选择正规旅行社和正规营业门店,具有一定规模的旅行社往往选择有口碑的、可靠的地接合作商,从出发地到目的地都能提供较好的质量保证。还可以通过网络查询地接社的相关信息,选择可靠的地接社等于给您的行程从出发地到目的地上了双保险,一旦发现问题可以在当地及时得到解决。

第二,很多到三亚被宰的游客都是自由行游客,自己订机票订酒店,可以极大地保证自由活动,但这部分游客更容易成为不良

商贩坑宰的对象。如果想追求自由度假,也可以选择旅行社的半自助游产品,在出发地就定好酒店,搭配适合的一日游产品,不仅能保证玩得好,还能最大限度地保证自由时间。

第三,买东西时我们常常说“一分价钱一分货”,旅游也是如此,很多在三亚受到坑宰的游客,都是因为贪便宜的心理作祟,反而让不良商贩钻了空子。结果到了海南又不得不“被迫消费”、“强制消费”,钱没少花又玩不好,还生了一肚子的气。因此,客人购买旅游产品时,希望价格越低越好,但这么做往往就是为自己的假期埋下隐患。所以,树立一个良好的旅游消费观是前提,懂得价格

和价值的匹配才能做到明明白白消费,开开心心旅游。

“逍遥海南”品质保证

“听到游客在三亚被宰的事情我们也感到非常痛心,作为海南最大的地接旅行社,这十多年来我们一直致力于向游客提供更好的海南旅游服务,2004年创立的“逍遥海南”品牌,就是为了还原海南旅游的本质,还游客一个开心、放心的旅程。游客在三亚被宰事件更让我们感到自身的社会责任感,作为海南本土成长起来的旅游企业,打造一个纯净、品质、舒心的海南游是我们的责任。希望有责任感的媒体能长期、持续地关注海南旅游,弘扬正气、打击歪风,更多地从正面去引导游客、规范市场,给大家一个纯净的假期。”杨智申如是说。

杨智申同时强调:我们希望广大游客也要擦亮眼睛看三亚,选择有实力资质的正规旅行社,才能确保自身利益不受侵犯,在海南三亚旅游享受天堂美景的舒适。

纯净天然 红色宝地

——福鼎市举办“鱼童杯”台峰风情摄影比赛

文/方守挺 为了倾力打造“纯净天然,红色宝地”休闲旅游品牌,进一步增强对外影响力,加快台峰发展的步伐,由福鼎市沙埕镇人民政府、福鼎市台峰德育基地、福鼎市台峰生态农业专业合作社为举办单位,福鼎市沙埕镇鱼童船舶漆经销处为协办单位,海西之春艺术网、太姥山论坛、东南王氏网为网络支持单位。决定联合举办“鱼童杯”台峰风情摄影比赛活动。诚挚欢迎各地摄影爱好者积极参与,踊跃投稿。

“鱼童杯”台峰风情摄影比赛主题为“纯净自然,红色宝地”。作品内容以福鼎市台峰村的自然风光、民俗风情及反映当地人民精神风貌的摄影作品为主。

“鱼童杯”台峰风情摄影比赛还制定了严格的比赛规则。例如:参赛作者为全国各地摄影专业人士和摄影爱好者,不限性别、年龄、职业;大赛不收取报名费,参赛作品形式、风格、色彩不限;组照每组不超过6幅,每组算一件作品;每人限投15幅。作品不得改变原始影像,否则将被取消参赛资格;同时规定,参赛者必须在海西之春艺术网论坛注册,然后在论坛主题板块内发帖,稿件分辨率72dpi,文件量不大于200K。作品须注明标题、拍摄地点、作者真实姓名、联系地址、邮政编码、联系电话等内容。每个投稿者的作品发在同一个帖子内,后面的作品都以回复的方法上传。作品送稿截止日期:2012年5月15日(以收到作品为准)

“鱼童杯”台峰风情摄影比赛将邀请知名摄影家组成评委会,对参赛作品进行认真评选。

本次活动设立特等奖:1幅;一等奖:2幅;二等奖:3幅;三等奖:5幅。

“鱼童杯”台峰风情摄影比赛相关事项咨询,联系电话:13809572556和15980384763



浪漫在最美的滩涂——霞浦



霞浦县隶属于福建省宁德市,是闽东最古老的县份,曾是闽东的政治、经济、文化中心,福建最早开放的对台贸易口岸,是“中国海带之乡”、“中国紫菜之乡”,素有“海滨邹鲁”之誉。霞浦的浅海、滩涂达696平方公里,渔业相当发达,具有“八闽海鲜出霞浦”的美誉,所以在霞浦不仅可以拍到独一无二的滩涂美景,还可以品尝到新鲜味美的各类海鲜。情人节到霞浦,在最美的滩涂摄下靓丽的风采。 □文/丁翔 图/陈永迁

福建霞浦滩涂是摄影人的乐园和天堂。滩涂,是大海潮涨潮落的杰作。海水日复一日地冲刷,仿佛刀刻般地,在海边留下了纵横交错的沟坎和痕迹。那富于变化的块面和被线条分割着的水面,产生出一种特殊的构图和光影效果成为霞浦一道独特的光景。

霞浦一年四季都可以拍摄,即使在严冬也气候温暖。每月农历初一、十五的大潮初退的一两天内是最好的日出、日落拍摄时间。此外3月的海带季、农历3月28日妈祖的生日等都是拍民俗的好时机,可拍摄的内容非常丰富。除此之外在霞浦还可以品尝到新鲜味美的各类海鲜。

滩涂:大海潮涨潮落的杰作。海水日复一日、年复一年地冲刷,仿佛刀刻般,在海边留下

了纵横交错、深深浅浅的沟坎和痕迹。那富于变化的块面、有质感的线条和被线条分割着的



■本版霞浦滩涂图片可在驴妈妈旅游网摄影俱乐部搜索欣赏,如要参加旅游摄影活动,可向驴妈妈旅游网报名。

水面,产生出一种特殊的构图和光影效果。而早晚渔民在滩涂上的捞鱼和渔船在滩涂水道上的出海与归航,以及晾晒在海面和滩涂上的海带或紫菜,又使得滩涂活了起来,成了霞浦一道独特的光景。

北岐:拍摄点位于高高的山崖边,视野十分开阔。日出的方向,紫菜排之间有明显的环形湾道,当有适时的光线和渔船出现时,将十分完美。北岐的滩涂是著名的虎皮沙滩,只要有光线,很容易反射出金色的纹理和蜿蜒的小溪。

东壁:霞浦三沙镇一个面朝大海的小渔村。东壁的拍摄点没有很明显宽阔的一条小路可以一字排开架三脚架,都是一路向海边沿山壁而下的乱石堆。但路还是比较好走的,也有不少巨石面平整宽阔,一块石面可摆一两个三脚架。

花竹村:面对一望无垠的海面,连绵起伏的福瑶列岛时隐时现在薄薄的雾霭中,仿佛海上仙山,配合周边造型突兀的怪石,壮美之色喷薄而出,花竹村是霞浦各拍摄点中独一无二的。山腰中有一块巨石,围绕它的平台突出于山崖间。

竹江岛:沙江镇海面上的一座小岛,从镇上的竹江码头可以摆渡过去,只要3分钟。竹江岛完全没有被旅游开发过,码头就是一片宽阔的平地,这里是岛上的劳作中心,可以拍摄到捞海藻、晒海带、修补渔船等原生态劳作场景。

