

## 上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证  
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

地址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口  
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811  
网址: http://www.yaoda158.com

关注

## 《西施秘史》就看邬靖靖

刚说,“我相信看完这部戏, 观众肯定就认识一个西施, 那就是邬靖靖。”

## 西施神似孝庄太后

《西施秘史》中,“咆哮教主”马景涛扮演“铁汉柔情”的吴王夫差, 马德钟、陈浩民则分别饰演“腹黑”越王勾践和范蠡。围绕在两位霸王身边的一众妃子, 则由新人出演。

有传言称, 出演西施的邬靖靖是尤小刚夫人邬倩倩的侄女, 其在《杨贵妃秘史》中还扮演过丫鬟。尤小刚则表示,“无论是明星来演, 还是新人担当, 都会引发热议, 这就像一千人心中有一千个林黛玉, 何况是情人眼里出西施”。尤小刚对这个“西施”是力撑到底,“我相信看完这部戏, 观众肯定就认识一个西施, 那就是邬靖靖, 就像提到林黛玉很多人会首先想到陈晓旭一样”。看过片花的网友则表示, 这个西施,“眉眼间还真与孝庄太后有几

分相似”。

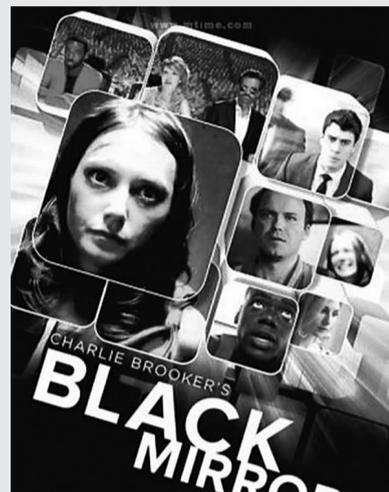
## 秘史也要讲历史观

“我一直觉得影视剧是观众读取历史的重要载体, 如果都胡编乱造, 后果可想而知。现在借秘史之名的剧也不少, 虽然‘秘史’二字不是我独有, 但至少拍出来的东西应该有品质和立场, 既要好看还要有正确历史精神。”去年《武则天秘史》播出后引发全民吐槽, 尤小刚也因此被牵连其中, 不得不数次发言为自己澄清。这次将镜头对准西施, 尤小刚也有为西施正名的意思。据尤小刚表示, 西施在正史上没有记载, 只能在《吴越春秋》《越绝书》《吴地书》这些相当于地方志的史书上找到相关记录,“西施是实施美人计的间谍, 但夫差的兵败自杀不是因为美人计, 而是在国力不足的情况下北上争霸, 被越国抓住机会所致, 其实与西施无关。”

王者

讨论

## 英剧《黑镜》反映人性弱点



大胆的题材、犀利的视角、略显重口味的剧情……英剧《黑镜》成为中国观众最近讨论得最多的剧集, 还被网友们称作 2012 年首部神剧。该剧表面上讲述的是人们在未来科技下的欢乐和不安, 但完全围绕现今的生活方式展开, 真实反映了一系列人性弱点, 思考深度可见一斑, 有粉丝称:“剧中人仿佛就是我自己, 丑陋、无知、从众, 这块黑色镜子照到了每一个人。”

## 故事:

## 讨论现实问题引起观众共鸣

《黑镜》与《神探夏洛克》等都为迷你剧集, 第一季共推出 3 集, 每集均为独立的故事和不同的演员阵容, 意在影射和讽刺社会现实。背景设置在科技发达、海量传播的未来, 但依旧讨论的是现实问题, 过度娱乐化、过度传播和过度记忆, 每个敏感的话题都能引起观众的共鸣。

比如第一集是一个离大众生活极近的题材。英国公主被绑架, 绑匪将视频传到 Twitter 上, 并向首相提出了一个非人性要求: 只要首相能在规定时间执行, 并且同时在全国电视上进行直播, 公主就将被安然释放。随即, 该视频被点击超过 1800 万次并被互相传播, 各大传统媒体迅速跟进。一开始, 首相试图派遣特种部队去拯救公主, 民意也一边倒地支持政府。而在营救行动失败后, 人们竟然转而请求首相兑现条件。在舆论和人命的强大压力下, 首相也只能屈从。在那个时间, 全国公众都在或兴奋或无奈地观看直播, 街上却空无一人, 而早就被释放的公主却瘫倒在大桥上, 没人管。看到这里, 很多观众觉得这真是一个巨大的玩笑。

第二集则通过生活在虚拟世界的男女的选秀经历, 表达理想和潜规则的关系。第三集叙述大众生活都将被点滴记录时, 当人有机会追踪到另一半过去的感情经历, 而这会影响到你们的未来时, 你又作何选择?

## 看点:

## 镜头道具运用相当用心

对于《黑镜》, 不少网友冲着猎奇、重口味而去, 被看似荒谬却创意十足的剧情所吸引。也有网友认为剧中镜头和道具的运用相当有意思。“第一集中, 首相基本是处于背光的状态, 营造了一种冷峻、沉重的效果, 与全片狂欢闹剧似的基调形成鲜明对比, 也反衬出首相的无力和悲哀。另外, 三集的故事都是运用章节的方式展开的, 每章之间有明显的分界, 如同我们在读小说一般。这样起承转合相似的架构使得三集更具有整体性。”

宁淡

新片

## 《家有公婆》彰显七彩人生

40 集家庭情感精品《家有公婆》在央八黄金档开播。该剧讲述了女主人公韩珊突遭家庭变故, 丈夫高一飞假死海南, 投资失败留下了巨额的欠款, 她凭着坚韧的性格撑起了一个即将陷入崩溃的家庭。

该剧由创作手法细腻的“接地气”知名导演王硕执导, 由杨童舒、隋俊波、张铎、王同辉、王丽云、冉倩等实力派演员倾情演绎。家长里短的社会真实写照、演员突破性的角色塑造、家庭和谐关系的价值传递和人性自我救赎的蜕变等角度是该剧的核心吸引力。

## 用善感化误解

剧中的女主人公韩珊和婆婆柳细腰一开始因为“传宗接代”的事情一直不怎么愉快, 在丈夫高一飞假死离开这个家庭之后, 韩珊毅然选择留下独自扛起一切重担——赡养一家老小、为丈夫偿还债务。即使如此, 婆婆柳细腰对韩珊仍有私心, 她只希望韩珊能继续守在他们身边, 成为她“死去”儿子的替代品。其间婆婆还不至于向近乎绝望的媳妇

发难, 面对来自家庭、社会的多重重压和误解, 韩珊用自己柔弱却挺拔的生命诠释了美和善、坚忍和坚强。在一同经历了种种坎坷与命运的捉弄后, 刁钻婆婆开始理解媳妇, 婆媳关系逐渐升温, 最后如同母女一般, 并最后成全了韩珊的第二段幸福婚姻。

刁钻婆婆的饰演者老戏骨王丽云, 在接受采访中称:“这段婆媳关系的诠释非常微妙, 开始是私心营造的假和谐, 慢慢变成理解包容, 再到后来婆婆释放大爱。这部剧最动人的地方就在于此, 很写实, 很尊重生活, 而不是夸大幸福成就完美。”

## 七个青年男女彰显七色人生

该剧的生命力在于它的深度, 人性深处的自私与无奈在每个人的身上都有所展露, 《家有公婆》如同“虹”一般, 写了七种色彩, 描写了七个青年男女的七种人生态度。韩珊, 用善良温暖了生活; 高一飞, 用蜕变救赎了懦弱; 舒新, 用执着诠释了真爱; 原野, 用放弃成全了爱情; 舒畅, 用单纯美化了幸福; 高一鸣, 用宽容成就了圆满; 杜鹃, 用原谅抚



■和谐大家庭

平了绝望。

该剧没有现今流行的人物关系奇观, 也没有剑拔弩张的生死考验, 而是于小火慢炖的家庭常理的聚散中, 展示和建构生活褶皱中的幸福和温暖, 这些幸福和温暖本来离我们很近, 甚至它就是是我们身心的一部分, 却因天长日久的麻木或者利欲熏心的诱惑而被深埋于角落和边缘。《家有公婆》叙事的可贵, 就在于其剥离生活尘埃、用苦涩的生活困境点燃幸福的光亮, 艰辛不止于悲伤, 而成就幸福的救赎。

王者

快递

## “校园版梁祝”《落跑甜心》

相, 搭档内地当红人气偶像陈翔领衔主演。

## 男女主角上演“校园版梁祝”

在火爆青春校园偶像剧《落跑甜心》中, 台湾新生代演员郑靓歆饰演为了让偶像单寒飞(陈翔饰)重回赛道不惜女扮男装混入男校的女主角倪舒蕾, 成功混进男校的她不曾想竟与偶像住在同一寝室, 喜哉? 悲哉? 喜为竟能与偶像如此近距离的接触, 悲曰女儿身怎可不被发现! 由此上演了一连串惊心动魄、爆笑百出的青春校园大戏。

## 郑靓歆扮相潇洒可爱

大大咧咧的 90 后郑靓歆, 一直以中性化

的装扮示人, 个性洒脱张扬, 此次“女扮男装”可谓本色出演。圆圆的脸庞加蘑菇头衬得郑靓歆特别可爱, 但换上男生校服之后的那种潇洒姿态, 即便是许多男生也比不了的, 气场瞬间暴强。从之前曝光的《落跑甜心》预告片中, 我们看到柴格的那副“为情所困”的小模样便能略知一二了。

错综复杂的人物关系令人探知欲大增, 郑靓歆饰演的小奎到底有没有被室友单寒飞(陈翔饰)识破女儿身? 这一过程中又会发生哪些雷人趣事? 柴格又是怎么搅进“为情所困”的情感漩涡? 种种谜团将随着剧情一一展开。

王者



■柴格、郑靓歆、陈翔

校园偶像剧《落跑甜心》近日登陆湖南卫视, 每天 5 集连播, 之前“犹抱琵琶半遮面”令众多粉丝和观众企盼已久的青春校园大戏活力上演。该剧中一直被公开的“杀手锏”女一号日前也正式曝光。在这部万众期待青春偶像剧集中, 90 后郑靓歆惊艳亮

星闻

## 黄少祺胡杏儿《金玉满堂》精彩搭档

由金牌编剧方泓仁执笔, 著名导演黄建勋、苏沅峰联袂执导的现代都市情感剧《金玉满堂》, 目前正在苏州热拍。该剧以刘家酒铺“金玉堂”百年庆典上的意外为引子, 讲述刘家几代人的恩怨情仇, 故事跌宕起伏、励志感人。有“台视一哥”之称的黄少祺与无线当家花旦胡杏儿在剧中出演情侣。

胡杏儿饰演的张涵雁本是金玉堂刘劲成(寇振海饰)的亲生子女, 儿时走失被张武(刘昌伟饰)夫妇收养, 是一个踏实向上、善良勇敢的好女孩。黄少祺饰演富家子王易南, 在飙车事故中受伤昏迷, 被涵雁意外救

下, 苏醒后失去记忆, 二人渐生情愫, 自此衍生许多精彩故事。

近日拍摄的一组戏中就有黄少祺被刘昌伟持杆追打的镜头, 黄少祺狂奔逃命好不狼狈, 只得可怜兮兮地躲在挺身而出的胡杏儿身后。黄少祺一米八多的大个子躲在胡杏儿身后, 画面极具戏剧性。黄少祺和胡杏儿分别透露, 像这样有趣的场面剧中会有许多, 就是要给大家一部轻松温馨的精彩大剧。

据悉, 该剧还得到了蒋毅、穆婷婷、何赛飞、寇振海、苑琼丹、倪其民等两岸三地实力演员加盟助阵。

王者



■黄少祺精彩剧照