

上海佛罗伦萨小镇三期项目开工仪式在浦东祝桥镇举行

新篇开启，汇聚全球特色消费品牌

□记者 王平

为助力上海市和浦东新区国际消费中心建设，致力于打造汇集全球消费资源、实现“买全球、卖全球”的国际级消费窗口，围绕佛罗伦萨小镇商圈建设，进一步拓展消费业态，汇聚特色品牌，1月23日，在浦东新区祝桥镇上海佛罗伦萨小镇举行三期项目开工仪式。

活动中，随着推杆启动，标志着佛罗伦萨小镇三期项目正式开工。以全新面貌亮相的小镇将在浦东新区相关部门的关心与支持下，顺利完成建设目标，为消费者带来更加丰富多元的购物体验，为浦东的商业发展注入更多动力，进一步提升浦东的消费能级和国际影响力。

佛罗伦萨小镇及 RDM Asia 首席执行官鲁墨睿先生进行了上海佛罗伦萨小镇三期项目介绍，他表示，佛罗伦萨小镇一直秉持“零售娱乐化”的理念，致力于为消费者打造购物、休闲、娱乐一体化的零售新体验。让大家对上海佛罗伦萨小镇三期项目有了更为直观、清晰、全面的了解。上海佛罗伦萨小镇总经理陈晓陵女士进行了上海佛罗伦萨小镇新春特辑分享。

据悉，上海佛罗伦萨小镇作为一座集购物、休闲、娱乐于一体的国际化商业综合体，其三期项目的开工，不仅将进一步丰富祝桥、浦东乃至上海的商业业态，提升城市品质，也将为促进消费、拉动内需、推动经济增长注入新的强劲动力。佛

罗伦萨小镇，作为商旅文结合的地标性购物中心，一直以来都是浦东商业的一张亮丽名片。它以其独特的意式风情，丰富的品牌矩阵，以及优质的购物体验，吸引了无数国内外游客，成为上海首批“国际友好商场”，为浦东乃至上海的国际消费中心建设做出了重要贡献。

上海佛罗伦萨小镇与祝桥镇的渊源始于2013年，项目于当年签订投资协议落户祝桥，分两期开发，分别于2015年、2021年建成营业，聚焦高端品牌消费，以意大利文化为主题营造消费体验新场景，创造时尚消费新热点，是目前中国运营最优秀的奥特莱斯项目之一。上海佛罗伦萨小镇三期项目有望于2026年上半年营业。三期将延续一、二期的设计风



格，以意大利经典建筑风格为灵感，融入复式商铺的全新设计理念，为消费者带来更加高端、舒适的购物体验。三期总建筑面积约5.9万平米，预计增

加停车位近1800个，将实现小镇建筑总面积超10万平方米的规模，品牌组合将有效增强，相信会有效提升消费者购物的舒心、愉悦感。

康桥艺术“夜”课堂引领高品质社区文化生活

□记者 王平

1月19日，浦东康桥文化中心三楼剧场内沉浸在一片欢乐与艺术交融的热烈氛围之中，“艺”起成长——康桥艺术“夜”课堂迎新春汇报演出在此盛大开场。与此同时，文化中心一楼展厅集中展示了近百名学员的优秀艺术作品……

据记者了解，自2004年起，康桥文化服务中心便率先在公共文化领域开启了延时服务的探索征程，多年来不断深耕，持续创新，为社区文化建设注入源源不断的活力。当天活动的精彩呈现不仅是2024年度康桥镇文化延时服务的成果缩影，更是该中心二十余载坚守与耕耘的生动注脚，见证了社区居民在艺术领域的成长与蜕变。

演出在悠扬激昂的古筝齐奏《春节序曲》中拉开帷幕，欢

快的音符瞬间点燃现场气氛。随后，古筝重奏《金蛇狂舞》以其热烈的节奏将演出推向高潮，奏响了新春的欢快旋律。舞蹈、跆拳道、瑜伽、武术等丰富多样的表演形式纷纷登场，巧妙融合传统文化与现代艺术，为观众带来一场别开生面的视听盛宴。

展厅内，百余件学员作品整齐陈列，每一件都凝聚着创作者的心血与热情，全方位展示了学员们在艺术道路上的成长与收获。前来观摩的市民们赞叹不已，不少人表示：“文化中心的艺术课上能创作出这么优秀的作品，太令人惊喜了，下次我也要报名参加！”

回顾2024年，康桥艺术“夜”课堂的各类培训班成绩斐然。春季班开设194个班次，吸引36246人次踊跃参与；暑期班198个班次，为15760人次学员

开启艺术探索之门；秋季班更是规模空前，250个班次共培训学员达46998人次。课程内容丰富多元，涵盖书法、绘画、创意科学、器乐、舞蹈、武术、体适能、象棋、小主持等多个领域，满足了不同年龄段、不同兴趣爱好居民的艺术追求。

二十多年来，在公共文化延时服务的持续探索中，康桥文化中心艺术“夜”课堂已然独树一帜。在开放时间上，巧妙利用“时间差”，将服务延伸至夜晚，为忙碌一天的市民提供了享受文化滋养的专属空间。在内容供给方面，深入调研不同年龄层的文化需求，精心设计多样化培训科目，无论是少儿的创意启蒙，还是成人的艺术进阶，都能在这里找到合适的学习路径。在师资与教学上，整合市民夜校与市民艺术大学的优质资源，让高品质文

化教育走进社区。

作为综合性文化场所，康桥文体中心服务设施一应俱全，篮球场、乒乓球、健身驿站、多功能厅、操房、剧院、广场等设施每晚全天开放，全年无休，满足辖区内30万余居民的多元需求。除了丰富的培训班，这里还集演出、特色活动、体育锻炼、团队活动、电影放映、图书阅览等服务于一体，真正做到让居民各取所需。

如今，康桥文化中心延时服务不仅为社区居民打造了精神文化家园，更成为邻里交流互动的温馨纽带，让艺术之美融入日常生活，温润人心。它以二十余载如一日的实际行动诠释了共享高质量公共文化服务的理念，在社区文化建设中留下浓墨重彩的一笔，照亮居民的精神世界，引领大家迈向更加美好的文化生活新征程。

消防演练迎新年 防灾减灾保安全

□周宣

临近春节，为进一步营造安全、祥和的节日氛围，浦东新区周浦镇瓦屑社区联合镇相关部门、申江消防救援站举行了一次消防安全主题活动，各村居群众代表、区域内新兴领域主体代表参加了本次活动。

活动中，申江消防救援站的相关负责人用身边的7个案例，以影音同步的形式进行了安全知识宣讲，同时对2025年烟花爆竹燃放安全管控的相关问题进行了重点宣传。随后随着火警警示音响起，消防安全疏散演习开始，大家次序井然的进行了火灾逃生疏散演练。大家在专业消防队员的指导下亲身上手学习如何使用灭火器灭火，学到了一项专项技能。

为进一步落实消防安全工作，瓦屑社区在相关部门的指导下还对各小区发放了微型灭火器并指导使用方法，同时排查了辖区内振兴路及瓦屑老街上的部分商铺和住户的消防安全情况，指导大家如何消除安全隐患、如何使用灭火设备等，重点排查指导了电动车维修商铺安全工作。

敬告读者

欢度2025年新春佳节，本报1月30日（星期四）、1月31日（星期五）两期报纸休刊。2月4日（星期二）起正常出报。特此敬告。祝读者朋友春节快乐，阖家幸福！

本报编辑部

浦东周浦：小年送灶赏民俗 留住乡愁迎大年

□陈军贤

咚咚，咚咚，咚咚锵，一群身穿百年前土布衣裳的老妈妈，腰系红腰鼓，手中舞动着系着红绸带的鼓锥，欢乐地敲起来……1月22日，浦东新区周浦镇棋杆村沸腾了。村民们前呼后拥地来到顾氏百年老宅里，观看送灶等众多民俗展演。“乡村年年新，送灶迎新春，欢欢喜喜过大年”，周浦镇棋杆村送灶仪式在此拉开大幕。

顾氏老宅建于清朝道光年间，28间保存完好的乡间“绞圈房”，已有180多年的历史。老宅内还同步保存着两座老灶头。周浦当地的书画爱好者们

在其中的一座老灶头上画上了“鲤鱼跳龙门”“喜鹊报春”“鸳鸯戏水”“年年有余”等灶花，使老灶头顿时喜气亮眼。灶花是上海的非遗文化，许灵电是国家一级美术师，为了画好灶花，他细心钻研灶花的艺术特色，反复画出了许多灶花草案，最后选定了上百年老灶头的灶花，使这一优秀传统民间艺术，在老灶头上大放异彩，令村民们纷纷称好。

旧时，农历腊月廿三这一天，上海浦东农村等地家家户户要举行送灶仪式，做糯米大圆子是其中的一个重要环节。农家人对做圆子十分用心。棋杆村的顾彩红、顾进君等十位

老妈妈为了这次送灶，不仅精心挑选上好的青菜和野荠菜，还一早上菜市场买来了新鲜猪肉，手工剁碎，用精肉和青菜及野荠菜精心拌好馅料，8点不到就用糯米水磨粉揉成团子，用双手娴熟地做起了浦东菜肉大圆子。

此刻，老灶头的炉档里火红红地燃烧起来。不一会儿，老灶头上大锅里的水沸腾起来。一身土布服装的朱平云老妈妈把刚做好的一大竹匾糯米菜肉圆子倒进了大锅里。等锅里白嫩嫩的圆子一个个浮起来，“咕噜咕噜”地跳跃着，圆子熟了。

送灶前，老宅场园前的舞台上进行了文艺演出。舞台前

的凳子上坐满了乡亲们，掌声、欢呼声此起彼伏。喜庆的土布腰鼓舞起来，土布走秀走起来，红红的春联写起来，乡亲们喜爱的沪剧唱起来。年俗节目一个接一个。周浦镇相关负责人和村干部还为老宅主人——百岁寿星张桂仙的大门贴上了红艳艳的春联，张奶奶笑得合不拢嘴。

此次活动由周浦镇人民政府主办、周浦镇文化服务中心承办，棋杆村、周浦企业文化促进会协办。周浦镇相关负责人表示，“在农历腊月廿三，举办乡村小年送灶迎大年的活动，就是要传承好春节非遗文化，保留乡村记忆、保留乡土民俗，让年味越来越浓。”