

挑野菜

□赵春华

我们小时候挑野菜，主要是为做汤圆或者裹(包)馄饨。

先释义一下挑野菜的挑字。在普通话里，挑字应用肩膀，挑水挑稻挑有分量的东西，野菜是轻之又轻的植物，几百上千棵也不一定满斤重，何必要挑？这就是沪方言的特别之处。到菜园子挑几棵菜，到野外去挑羊草，挑野菜，乃方言也，刹的意思吧！而野菜，其实是荠菜，但沪郊一带喜欢把它叫作野菜，野地长出来的好吃的菜。

家里要祭祀，或者纯粹为改善一下，满足口舌之需，做圆团(汤圆)裹(包)馄饨吃，母亲叫我去挑野菜。很开心的差使，因为用野菜拌肉靡做成馅，不论汤圆，不论馄饨，怎一个鲜字了得！于是，我腰系一个布袋或手挎一只竹篮，走向初春的田野，走到小河流水潺潺的河畔，走到茅草丛生的田埂，走到棉花摘尽、满眼褐色的花旗(棉花桔梗)地里，也会走近竹叶飒飒的小竹园边。生在野地上、长在雨露或轻霜里的荠菜多半是铁锈色，很少像现在人家种植的那样碧绿生青的。野菜像故意似地，混长在枯黄的茅草之中。初春的茅草，未沾得暖风细雨，还没返青，几乎与野草浑然一色。要在野地里发现野菜，应有一定的经验，还要放出自己的眼力来，发现了，需弯下腰去，小心地剌。

也有时发现野菜一棵挨着一棵，大的压着小的，密密匝匝地挤在一起，心里自是欣喜不已，手下却要格外小心，且按捺住兴奋，且跪下身子，用心仔细地挑，不然的话，一激动一高兴，一刀下去，挑碎了好几棵，会懊恼死的！

记得挑野菜的时候，多为冬天刚走，春天还在远方，当然，也有在冬季的末梢时候挑的，故寒冬的料峭使小手每每冻得发僵，不太灵活的手，只要有荠菜在寻寻觅觅中被发现，也会细心地剌，眼睛也瞪大了。后来年岁渐长，后来去了外埠读书，又后来了参加了工作。偶尔回家了，也少有机会去挑野菜了。而到菜市场里买菜，每每见有荠菜卖，碧绿碧绿的叶子，水灵灵的，棵棵都有手掌般大，我却总有一种说不清道不明的感觉，只因了它们都是暖棚里生长的，或者是成片播种的，不是野生的。心中不觉思忖着：什么时候再到旷野里去挑一次野菜呢？最好是吹来了和煦的春风，在暖融融的太阳下，到大自然中去寻找一次心灵的回归，去已经变得我不太认识的乡野去拾捡一份童年的回忆……

终于有了这样的机会：我岳父母家因筑路的需要，这次要动迁了。此时我岳父母已亡故，我到乡下岳父母的家去处理房子事宜，宅前宅后转了一会，榆树还在，菜园子的篱笆荡然无存，却发

现菜园子长着很多荠菜，无人施肥，无人浇水，无人管理，蓬蓬勃勃，生气盎然。但是，大片荠菜已然老去，且绽开了细细碎碎的花，白色的花，盈满我的眼眶。“三月三，荠菜花”，哦，时令已是阳春三月，荠菜老了，不再鲜嫩，要不了几天，便会结下小小的扁扁的籽了！

岳父母家所在整个村落要动迁了，要住到镇子上已经造好的小区里了。新农村建设如火如荼地在市郊大地上铺开来，是潮流一样不可阻挡的。这大趋势，这大局，我是明了的。但心中还是有一点惆怅，有一点依恋，再过几年，还能见到草木欣欣的家乡吗？还能听到鸡鸣狗吠声吗？荷锄的老伯，水桥上上捣衣的姑娘呢？还去哪里挑野菜，或者挑马兰头，在河边摘野生的枸杞头？！

对民间文学和嘉定方言颇有研究的原嘉定区旅游局长沈云娟读了此文，提了个意见，“我觉得不无道理。”她说，拜读了。“我小时候也去挑过野菜。后来搞民间文学，我认为有很多方言继承了古字的用法。比如我们常说的‘净衣服’这个‘净’字是形容词，但在这里作动词用，使衣服干净的意思。对这个‘挑’字是否还有另一种含义。这就是你所说的野菜是长在茅草丛中，要寻寻觅觅的找，所以这个‘挑’字也有挑选，寻找的意思。”供参考。

印人孙佩荣

□詹超音

与艺术家孙佩荣素未谋面，大年三十不仅收到了他的赠书，还获得一对非常精致的印章——印身本就价格不菲，经大家之手精雕细琢，便成独一无二珍品。大喜之余，却因无功受了禄而又有些不安。

想探一个普通人的底不太容易，若是名人，上网一查便知——输入孙佩荣，出来了：著名书法、篆刻艺术家……或称：印人。

毫无疑问，这是一位大师级的人物，不仅才艺出众，而且虚怀近人。

他的女儿跟我的儿子同事。可能我被他女儿高抬了，入了他的视野，被他看成志同道合之人。或许他也“查”了我，见我笔耕比较勤奋，因而有好感。他已是公认的大师，他的成就已被国家和市级多个相关部门界定认可。而我尚未加入任何一个社会团体，只是一个普

通作者。孙佩荣伸过来的大手有温度有力度。我受宠若惊。

我开始关注孙佩荣。窥一斑而知全豹，一本集孙佩荣获奖、入编、入展作品的书籍足以让我见识到了他非凡的艺术造诣。他的字体很是独特，像在哪里见过。想起来了，在古巴比伦，我见到并摸了《汉莫拉比法典》那块大石头，镌刻在上面的楔形字体之后一直印刻在我脑子里。而孙佩荣给我的两枚印章，印墙上的字体有着明显的楔形文字之风。

我年轻时虽习过书法，也刻过几个章，但都是心血来潮，是玩儿，至今仍是门外汉，所以连赞语都不说贴切。

这些天我一直在想怎么去拜见仰慕已久的大家孙佩荣。一则是为面谢，再则是为当面弭耳受教。

元宵

□朱春芳

它
微微的飘香
散在风中
虽有落花飘零
却荒芜不了整个春天
留住的是记忆
留不住的是消散的花香
静淌余音 隐藏的是静
还有希望……

它
思念着谁呢
不是你，不是我
是暖风微醺的湖面？
是大地、空气荡漾着春的气息？
猜不透的猜测
永远是风中的思念
最美不过人间团圆燃起的
烟火味儿……

心心念念延安行

□胡德明

一场已持续三年的疫情，让我心心念念的延安之行，拖了又拖。

2022年的晚秋，我的延安之行，终于得以成行。然而，因为防疫需要，在两地机场都担搁了一点时间，走出西安咸阳机场，再车行一小时入住宾馆，用了整整一天的时间；第二天，因为顺道要去观看一下黄河壶口瀑布，让巴士走走停停，又花了近一天的颠簸，终于来到了令我心往神驰的地方——革命圣地延安。

在我抽象又简单的记忆里，延安没有十分秀美的山水风光，也不像沿海地区那样特别富裕，但是，延安所特有的红色底蕴和丰富历史文化，仍深深地吸引着我，让我一直憧憬着奔赴延安。

延安，是中国革命的圣地。从1935年到1948年，党中央所在地，是毛泽东等老一辈无产阶级革命家战斗和生活的地方，他们运筹帷幄，决胜千里，领导和指挥抗日战争、解放战争，奠定了中华人民共和国的基石，谱写了可歌可泣的伟大历史篇章。

在我固有的印象里，延安是黄土高坡、盘山小路、满山窑洞、玉米土豆杂粮，而当我来到这座红色城市，惊喜地发现，延安紧跟时代步伐，向现代化城市大步迈进：幢幢高楼，宽敞大道，挺立钟楼，川流不息的人来车往，南腔北调的各地游客……现代文明正日益渗透延安每个角落。

踏上延安的红土，置身于宝塔山下，漫步在杨家岭、枣园、王家坪，喝着延河水，吃着小米粥南瓜汤，仰视那傲然耸立巍巍宝塔，心中热血沸腾，久久无法平静。作为革命圣地延安象征的宝塔，见证了中国共产党的卓越功勋，成为人民心中一座不朽的丰碑。

在枣园，淳朴善良的延安人，头系羊肚毛巾，身挎安塞腰鼓，高昂歌喉、粗犷舞姿，用当地别具特色的歌舞表演，展示了延安老区人民新时代精神风貌。他们饱含深情的演唱，道出了延安人民对共产党、毛主席深深怀念与敬仰。听着看着，我的情绪

北横河畔

□王树才

天刚拂晓，勤快的小鸟像播报新闻似的，叽叽喳喳，唤醒了睡在东边地平线的朝阳。一轮红日神采奕奕，顺着东西走向，聚焦北横河畔。一根根涂抹朱红色的水泥栏杆，手牵着手，向远方伸延，护卫着河畔的双向跑道。跑道上，宛如铺设了红与黑的有色地毯，分为行走和跑步两条平行线。绿化带依偎在跑道旁边，树木与花草相互媲美；晨练的人们渐渐地进入角色。

时光静好，风景宜人。景点镶嵌在浦东新区航头大型居住区——鹤沙航城。所辖区域拥有面积5.03平方公里，居住着黄浦、杨浦、虹口、普陀、静安和浦东等七个区的动迁居民，人数10万有余。

随着2011年鹤沙航城大型社区的落成，开挖的人工河道就与咸塘江交汇贯通。绿化，河道，相得益彰，整个区域的生态环境别开生面。引人注目的北横河，宛如一条巨龙，横卧在这个区域的中间位置，从地铁16号鹤沙航城站到沪南公路18号鹤涛路站，全程2.2公里。它把南北居住区划一为二，方显鳞次栉比的高楼错落有致。南北是一个共同体，彼此之间便有了小桥流水，给人一种安定和谐的氛围。那桥下荡漾的波浪，犹如一步一个脚印，丈量着浦东的变迁和时代发展的进程。

北横河的打造，乃市级景观工程。它的前生是一片杂草丛生的沼泽地，没有河道，没有正儿八经的通途。我居住在北横河的北面。记得刚入住的2013年，河道两旁，杂草丛生，堆放的建筑垃圾像山坡，凹凸不平，河边无路可循。出行只有一路624公交车来来往往，想去浦西很不方便。短短几年的工夫，东边，16号地铁从高架上来回奔驰；西边，18号地铁

全程隐蔽在地下，默默地运作，各有千秋：呈现出“龙凤呈祥四时春，比翼双飞志凌云”的喜人景象。对面的社区中心、体育中心、日照养老中心、文化中心，心心相印，功能卓越。公园里、学校里，花香、书香，沁人心脾。商务楼亦正紧锣密鼓，开张在即。发展的脚步之快，有口皆碑。

河畔的景观改造，我从窗口留下了记录。绿化带：填埋废弃的石块，覆盖厚厚的泥土，种草种树；人行道：夯实路基，开沟平整，在平整的混凝土路上铺设地砖，装饰台阶；接着新建凉亭，安装路灯，等等，整个一套作业流程，安排停当，秩序井然。如今，在纵向河道交叉口架构了月亮桥，循环跑道延伸为5公里。一路上，多彩多姿，乐此不疲。

在初升的阳光沐浴下，红与黑的双色跑道，远远望去，如同登上了天边的彩虹。晨练的人们，在优雅而秀丽的环境中，显得格外高雅，美不胜收；傍晚，太阳落山，河道两旁的灯柱全身发光，犹如商业人家的灯箱广告，摇曳着星星点点，映照络绎不绝的来客。陆陆续续的观光者，迈着轻盈的脚步，在5公里的环形跑道上，精神焕发，憧憬美好的未来。

“近水楼台先得月”。早晚，我习惯了推窗眺望，北横河畔的风光尽收眼里。“青青河畔草，郁郁园中柳。”当我雅兴大发，自然从小区漫步到河畔，视野是那么开阔。东方，地铁风驰电掣，清风吹拂，悠然自得。夕阳，挂在天边，却恋恋不舍，试图把余晖留给北横河畔，赋予晚霞掩映的景色。我不禁从内心感叹：多亏政府的实事工程。

这里，休闲、观光的好去处。若带上钓竿，北横河畔有你大显身手的舞台。

小兔儿乖乖(儿歌三首)

□王海

小兔

耳朵长，尾巴短，
眼睛红红真好看。
我家养在笼子里，
青草吃吃头点点。
我去摸摸它笑笑，
从不咬人很和善。

兔宝宝

兔宝宝，乖乖乖，
跟妈玩耍乐开怀。
走进农家菜园里，
青菜萝卜一排排。
宝宝学着妈妈样，
只吃野草不吃菜。

兔子灯

元宵节，有灯会，
爸爸忙得掉汗水。
劈着竹子扎个灯，
糊上纸儿装上腿。
四个轮子安底下，
电池小灯放灯内。
拉到灯会比一比，
人人都夸“兔子”美。