

■浦东开发开放纪行(七十二)

为残障学员梦想插上一双美丽的翅膀

——记浦东高行镇助残员林铁丽老师

很多人都读过这样一个小故事：两个孩子在一起玩耍，甲是驼背，乙就问甲：“你的背上背了什么？”甲很不安，很难过，不知如何回答。乙就说：“你的背上背的是装翅膀的盒子。有一天天主会把它打开，你就能飞上天去做天使。”是啊，如何打开我们梦想魔力盒并让我们自己插上一双美丽的翅膀，燃起希望，用自己的双手打开通向未来的那扇艺术之窗——点燃学员的梦想，也是高行镇阳光心园林铁丽老师追求的梦想。

□通讯员 冉冉 记者 康晓芳

她是一个关心学员文化素养的助残员

“记得，那是2010年的春天。听林老师说，她在《高行报》看到镇里要招助残员，就毫不犹豫报名了，经过一轮考试和面试她成了一名助残员，主要为社区精神障碍人士提供康复服务。”

提起林老师，据学员们亲切介绍，林老师刚接手阳光心园时，虽然一直在自学社工专业类的书，但精神障碍人士康复知识涉及很少，还要从头学起，新区和市残联每年都组织业务知识培训，她如饥似渴地学习着，不断地提高自己的业务能力，希望能为我们学员提供更好的康复服务。在跟学员接触过程中，经过两年的观察她发现15个日间照料学员中有8个学员都喜欢涂涂画画。高行镇三大社区基层书画活动有基础，特别是华高社区有支

常年活动在小区居民中，针对中老年群体的紫竹书画社，由于残疾群体的特殊性，特别是精神障碍人士很少有人能走出家门参加社区活动，更不用说书画这个专业性很强，要经过漫长地学习积累，残障学员参与度很低。

2012年底林老师萌发了想为残疾朋友们弄个书画社，提高他们文化素养。她半路出家不懂书画，书画社怎么搞一点没有底，一次偶然机会她去请教当时还健在的紫竹书画社社长潘志尚老师，潘老师给她打气说我们紫竹书画社为你们提供书画志愿者老师。接着林老师跟高行镇助残社负责人周师傅说了她的想法，获得他的首肯，并询问书画社的名称和书画社社长一职谁最合适，周师傅推荐了金婉。金婉老师身残志坚，通过自己努力她在书画艺术道路上取得可喜的成绩，她是残疾朋友们的榜样，书画社社长非她莫属，取名创翼书画社，其目的希



望书画能为我们残疾朋友插上一双美丽的翅膀，在传统文化中得到心灵滋养。

让残障学员在绘画中感悟美好生活

2013年4月，在市、区残联和镇各级领导的关心支持下，高行镇残联创翼书画社和高行镇阳光心园书画兴趣小组也相继成立了。以“全国自强模范”金婉为主的一大批社区志愿者和紫竹书画社成员的指导，社区内爱好书画的残疾朋友以此为平台，相互交流，相互学习。通过此项活动使他们的世界更加多彩，在绘画中发现美和感悟出美好的生活。

高行镇创翼书画社和镇阳光心园书画兴趣小组开展活动将近7年了，7年来，志愿者老师和学员们克服困难，坚持搞好每一次书画学习活动。针对残疾人特殊情况，我们采取了“双点授课、小步教学、循环学习、多元交流”的形式开展活动。分别在东沟和高行两个点授课，书画志愿者老师和金婉老师每月坚持3次书画学习活动，参与残疾朋友达5000多人次。

高行镇残联积极组织创翼书画社参与社会活动。2013年5月，组织学员参加并参观浦东新区首届残疾人文化艺术作品展示活动暨静态艺术品展览，有1人获得入围奖。10月创翼书画社和书画兴趣小组学员刘靖作品在新区阳光心园书画展上获奖。12月唐中奎(创翼书画社成员兼志愿老师)选送作品《青春活力》、《美好未来》、《丛珊》在全国盲

人“我的中国梦”艺术作品大赛获得优秀奖，并被中国盲文图书馆收藏。

书画社志愿者老师和学员作品多次获殊荣

2014年3月，创翼书画社学员应邀参加了上海市民终身学习文化艺术体验日活动。5月，部分学员和志愿者老师参加了上海慈善基金会浦东新区分会、浦东时报、世纪公园共同举办的“打开后备箱，爱心任你装——积善地公益集市、世纪公园专场”公益行活动。学员将平时所学倾囊而出，现场创作了丝瓜、金鱼、桃子、红叶等5幅花鸟画，并进行了书法展示。10月参加了张江镇残联组织的书画交流活动。

创翼书画社和书画兴趣小组为提高残疾朋友学习书画的兴趣，提升书画技能和艺术修养，促使创翼书画社和书画兴趣小组进一步发展。高行镇残联分别在2013年12月、2014年5月和2015年1月在高行市民中心进行了3次书画展示活动。共收到学员练习作品和志愿者老师作品284幅，并对部分学员作品进行了鼓励性评比。

高行镇书画活动的开展也得到了社会的认可和支持，新区残联也对创翼书画社的发展给予各种关心和支持。2015年1月29日上海市残疾人联合会副理事长郭咏军观看了2014年度高行镇残联创翼书画社书画展示作品，在交流活动中为社长金婉颁发了“交通银行残疾大学生励志奖”并对学员们取得的成绩予以肯定和勉励，2016年9月，残疾学员部分书法作品参加了曹路镇

书画展。2017年8月三阳基地入驻残疾人综合服务中心，同时创翼书画社学习点也搬到残疾人综合服务中心，活动环境变得更美了，残疾学员学习书画的劲头更足了。在新区残联举办的2016年第二届和2019年第三届“艺无疆界艺术展”中创翼书画社和书画兴趣小组的学员都有作品入选并获奖，在2018年第一届和2020年第二届高行市民书画展中我们学员作品入选，并收编入高行镇市民书画展作品集。并在2019年新区残联举办的书画技能大赛中获得第二名的好成绩。

给残障人员走入社会打好基础

“不管有多大的困难，相信自己。”助残员林铁丽老师就像我们的家人，无微不至地关心我们、鼓励我们，使我们有残缺的心灵，重新燃起希望，她经常说，虽然你们残疾朋友有这样或者那样的障碍，但一样可以通过不懈地努力实现自己的人生价值。

除了创翼书画社，林老师还为残障学员们找到了舞蹈班、国学班的志愿者老师来任教。书画社旨在为热爱书画艺术的残疾人提供一个学习、交流、活动和实现自我价值的平台，而舞蹈是锻炼外在美，国学《论语》的开班是加强内在自身修养的熏陶。

残石泼墨展双翼，挥毫写意抒人生。林老师和这群默默奉献的志愿者老师们希望通过书画社、国学班、舞蹈班，为残障人士插上文化艺术的翅膀，给他们造就跟正常人一样精彩的人生。



室外天气寒冷，但是在长岛路“家门口”服务旗舰店二楼图书室，暖意融融

金桥“家门口”服务站做好融合与辐射

□通讯员 浦布

金桥新村四街坊是建于1997年的动拆迁小区，由长岛和台儿庄两个居民区3509户组成，这里经常因车辆停放等问题引发邻里矛盾。该如何把“家门口”服务站升级打造成为撬动社区治理的支点、联结政府与居民的节点、创造高品质生活的支撑点呢？

“作为社区治理工作岗位，我认为关键是要换位思考，让一个项目对老百姓来说从管用到爱用，他们获得感增加了，事情就办好了。”新任浦兴路街道长岛路居民区党总支书记李秀勤说。

长岛路“家门口”服务站入驻前

曾有一道围墙，服务站进驻后墙就不见了，直连小区道路，并整合了社区健身器材，新建环形步道。居民们走出家门，走上步道，就能进入服务站。“其实就是一个小小的举措，关键是贴心，润物细无声，我们要做的就是把公共资源、服务资源、自治共治资源汇聚到‘家门口’服务站。”李秀勤说。

目前，长岛路“家门口”服务站正在打造“旗舰店”，基本已经构建完成。李秀勤介绍，旗舰店有两大特色：融合和辐射。在长岛路“家门口”服务旗舰店的“岛上气象站”里，有张社情民意“晴雨表”，定期梳理更新问题、资源、成效三张清单，按照“蓝、黄、橙、红”四种颜色等级，分别表示一般、较重、严重、特别严重

事项，力求解决居民“急难愁盼”问题。每季度召开评议会，组织居民代表对事项完成情况、服务态度、服务频次等进行自下而上的评价。“三会”实训室是长岛路“家门口”服务旗舰店收集民意、民主协商和科学决策的空间支点。停车管理问题听证会在这里召开。听证会前，党总支展开了长达一个多月调研，多次在早晚高峰、夜间等多个时段在小区大门口、主干道进行实地调研，还深入各个楼道收集居民的诉求。同时，党总支还召集居委人员、业委会代表和物业公司工作人员就停车现状进行了初步沟通，做到心中有数。

听证会邀请了相关利益方共同参与，按照专业的议事规则，梳理出

共性问题，为接下来的停车管理细则制定打下了基础。

其实，“三会”实训室不仅仅面向长岛居民区，明年，专业组织入驻后，实训室将实现网上预约功能，浦兴路街道其他居民区如果有议事需求，也可预约。

长岛路党总支第二支部委员吴贵涛12月15日在“旗舰店”参加组织生活会。他欣喜地告诉小布，现在社区里一天一个新气象，垃圾少了，绿化美了，甚至连“老大难”的停车问题也改善了。

目前，“旗舰店”在倡导居民自治方面有党员志愿者团队“弘岛”、推进美丽家园建设的“靛岛”、推动垃圾分类长效的“尚岛”、监督停车

管理的“保岛”以及参与群防群治的“和岛”。引导社区共治方面，除发挥社区基金会、社会组织联合会、社会组织服务中心作用，开展“家门口”公益服务微项目外，还坚持推进社区治理主体多元参与，形成家门口“一站多点”模式，整合共建单位、社会企业等各类社区资源，加强优质服务项目供给，助推小区楼道、小花园建设，形成共建共治共享整体合力。

