

现场观摩取真经 比学赶超谋新篇 大团镇召开美丽庭院建设现场推进会

□通讯员 杨琳

日前，浦东新区大团镇党委书记董军带队前往书院镇塘北村、泥城镇公平村和彭庙村，学习参观“家门口”服务体系和美丽庭院建设工作。镇三套班子成员、正副调研员、机关职能部门和村居书记、主任等70余人参加了参观学习。

大团镇参观学习团一行第一站实地参观了书院镇塘北村。

在参观了书院镇塘北村的“美丽庭院”建设成果以及“家门口”服务体系建设“四站一室”的功能布局和服务内容后，董书记表示要学习“以老百姓需求为导向，花小钱办成事”的做法。

在为老服务活动室，大家从塘北村村民的笑容中，感受到村民对家门口服务的高度认可。在家门口服务站，大家通过询问，了解塘北村家门口服务站工作的特色和亮点。

大团镇参观学习团一行第二站来到了泥城镇的公平村和彭庙

村进行实地参观学习。这里到处可见“美丽庭院”的建设和发展，墙壁上的涂鸦、围墙上的装饰物等点缀了家家户户。

大家一路看、一路听、一路议、一路学，并纷纷表示要学习办公空间最小化、服务空间最大化，不断充实“四站一室”和优化功能布局的做法。

参观学习后，镇党委书记董军就下一阶段如何实现“家门口”服务提质增能、美丽庭院深入推进，提出了要求：即站位要更高、措施要更实、协同要更有力。

在“家门口”服务体系提质增能的工作中，必须严格按照要求执行，不搞变通，全面完成，要真正做到“去行政化”。美丽庭院建设方面，在完成“五清”为核心的环境整治工作上，按照“三美两好”标准，持续深化“家庭全参与、队组全覆盖、村级全推动”工作机制，确保实现“三个覆盖”、“三型”创建验收一次通过。

结合本村居特点和工作实际，创新特色，打造“一村一品”，争取

创出一批标杆型、特色型村庄。“家门口”服务体系提升要在“四个更”上下功夫，即办事要更近、覆盖要更广、平台要更宽、环境要更美。

各村居党支部要充分发挥支部引领作用，把党的领导贯穿于乡村振兴全过程，融入到“家门口”服务体系和美丽庭院建设中去，关键要用好自治、共治、德治、

法治“四治一体”。

全镇村居要站在全局的高度，按照时间节点，拿出主人翁的态度，拿出争先创优的态度，挖空心思用好每一寸空间、装扮好每一个细节，全面推进家门口服务提质增能和美丽庭院建设，为大团在乡村振兴实践中实现抢先发展起好头、开好步。



强力拆除鸡鸭棚 助推环境综合整治

近日，浦东新区万祥镇五违整治办、河道办、城运办等部门联动，对万祥镇区域内河道两侧村民乱搭建的鸡鸭棚进行集中拆除，拆除鸡鸭棚520平方米。

村民为了养鸡鸭，在自家门前或旁边的河道内搭建违规鸭棚，参差不齐的乱象影响了河道的整体环境，同时家禽粪便直接被排放到河道中，严重影响了河道的水质，对河道保洁员的日常保洁工作也带来了很大的不便。为进一步改善万祥镇环境，助推城镇环境综合整治，五违整治办联合相关部门，鼓励自拆和助拆，重拳整治畜禽养殖污染。

此次集中整治行动，共组织50余人次，出动挖掘机3辆，共计20余车次。在对乱搭建鸡鸭棚进行拆除的同时，五违整治办以河面无漂浮物、河中无障碍物、河岸无垃圾的“三无”目标，对河道两侧周边区域进行了清理整治，使村民感受到河道环境实实在在的变化，有更多的获得感。

通讯员 王青春

浦东作家姚海洪 长篇小说《海神》 研讨会举行

12月22日，惠南文学社发起举行了一场文学沙龙，多名浦东作家、评论家及文学爱好者相聚一堂，共同研讨浦东作家姚海洪的长篇小说《海神》。

姚海洪是上海市作家协会会员、浦东新区作家协会小说专业委员会副主任、惠南文学社社长。进入古稀之年的他发奋创作，继2017年出版了长篇小说“白龙港传奇”三部曲《风波》《风流》《风雨》之后，最近他创作的长篇小说“南汇嘴传奇”三部曲《海啸》《海神》《海恋》，由上海文艺出版社出版。其中，《海神》讲述了华南师范大学应届毕业生虞无畏的曲折坎坷的人生故事。

沙龙上，姚海洪介绍了《海神》的创作过程。中国作家协会会员倪辉祥、宗廷沼、文学评论家今音等分享了各自的读后感。倪辉祥认为，该小说故事情节曲折生动，人物鲜活具有时代的气息，主题鲜明且具有强烈的感染力。作者塑造了一位好干部的形象，既有才华又有胆识，既正派又善良，既一心为民又毫无贪心，而且在处理自己个人感情问题上也不得不令人叹服而由衷地肃然起敬。宗廷沼表示，该小说有浓厚的当代生活气息和地域特色，有豪迈的激情，塑造了鲜活的人物形象，尤其是有当代精神特质的人物形象。

池波、邵天骏、颜志忠等作家说，从《海神》中可以寻找那个时代的印迹，主人虞无畏、周颖英等人性格命运的变化都印证了时代的发展演变，个人的命运与时代的命运紧密相连。该小说无论是对题材选择、故事编排、细节描写、人物刻画、语言运用等方面，都达到了姚海洪写作历程的新高度。

著名作家、上海市作家协会副主席赵丽宏在为《海神》写的序中说，姚海洪如井喷般的创作灵感，厚积而薄发，是他几十年创作实践的真经。他扎根生活几十年，就像潜水员潜伏在海洋深处，置身在漩涡之中，游历于暗礁险滩之间，观察品尝到了生活海洋中的真与假、美与丑、善与恶，生活的积累，是创作的源泉。

通讯员 陈志强

上钢街道党工委中心组集体参观“看见·梦想”展

□通讯员 杨晓璠

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、纪念改革开放40周年和浦东开发开放28周年，日前，上钢新村街道党工委中心组来到民生艺术码头·八万吨筒仓参观“看见·梦想——庆祝中国改革开放40周年暨浦东开发开放28周年影像艺术展”。

步入展厅，大家观看了开场秀，一睹3D动画还原的“陆家嘴三巨头”等浦东地标的建设过程，和以此为时间轴串联起的影像史诗。走过“梦想大道”，参观了“昨

日·今日”、“俯瞰上海”、“有你·有我”、“梦想穿越”、“梦想转盘”、“致意未来”等一系列展区。

数百幅摄影作品和丰富的互动体验项目，让大家重温了浦东开发开放28周年的历史闪光点，感受到浦东日新月异的城市之美、潮头激浪的创业之志、百花齐放的文化之魅、和谐乐居的民生之幸。

参观结束后，中心组成员们心潮澎湃，为浦东开发开放28周年以来取得的辉煌成就而赞叹。浦东发展的新成绩、新气象激励着大家不忘初心、砥砺奋进，大家一致表示要继承伟大的浦东精



神，以更大的责任担当、更好的精神状态投入到工作中，为建设文

化上钢、活力上钢、睦邻上钢而努力奋斗。

金哲民特级校长工作室举行开班仪式

□通讯员 平辉

12月20日上午，金哲民特级校长工作室在奉贤区实验小学举行了主题为“人生需要规划”的开班仪式，上海市特级校长、特级教师金哲民主持了开班仪式，工作室11位学员参加了活动。

开班仪式分为四个板块，第一板块“走近导师”，金哲民校长介绍了自己担任的职务、成长经历和教育思想，通过金哲民校长的介绍，使学员们充分认识到个人的成就与自身的努力密切相关。第二板块“认识伙伴”，学员

们分别从个人特长和学校特色两个方面作了自我介绍，通过介绍使学员间有了更深入的了解。第三板块“解读方案”，金哲民校长对工作室的培训方案作了详细解读，使学员们明确了培养目标、培训方法和学习内容。第四板块“希望要求”，金哲民校长向学员们提出了六点要求：一是努力学习，拓宽视野；二是积极反思，独特见解；三是扬长补短，完善自我；四是精心提炼，善于表达；五是登台亮相，敢于担当；六是吃亏是福，杜绝功利。

本届金哲民特级校长工作室



的学员不同于往届，学员都不是校长，而是一批优秀的青年干部，因此工作室的培养工作任重而道

远，希望通过工作室的培养，学员们将来都能成长为校长，为奉贤教育的未来培育人才。

上海曲艺家登台保利大剧院 献礼改革开放四十周年

□通讯员 陈宇 倪盛

日前，保利大剧院内掌声、笑声、欢呼声连成一片，王汝刚、李九松、吴新伯、曹雄、陈颢、潘前卫等近20位沪上响当当的曲艺名家来到保利大剧院，以各自的拿手绝活献礼“改革开放40周年”，吸引了众多“追星”观众。

当晚，著名曲艺表演艺术家王汝刚、李九松用独脚戏的形式，再

现了改革开放的四十年，百姓的衣食住行发生的巨大变化。优秀曲艺演员陈颢、潘前卫用独脚戏赞美了朴素而平凡的农民工，感谢他们用勤劳和智慧托起了改革开放四十周年期间一个又一个奇迹。

台上幽默诙谐的语言、惟妙惟肖的表演，不仅逗得台下观众捧腹大笑，而且勾起了一波集体回忆，观众们再次体验了改革开放40年的时代变迁和生活巨变。

观众夏筱俊告诉笔者：“通过演员们不同形式的表演，深刻地感受到了改革开放40周年所带来的日新月异的变化。节目非常精彩，为演员点赞。”

今年，嘉定区获得了“中国曲艺名城”的称号，丰富多彩的曲艺活动在全区各街镇展开，嘉定新城(马陆镇)携手上海市曲艺家协会成立了“马上乐相声工作室”、“曲艺海派讲堂”等文化项目，有

效推动了文化多元化发展，打造了文化供给的新高地。镇文体中心书记、主任金美华表示：“通过与上海市曲艺家协会共建，为我镇农村、社区、商圈、企业送去了丰富多彩的曲艺节目，也培养了一批曲艺观众和曲艺爱好者。”

明年，马陆镇将继续携手上海市曲艺家协会，紧扣“上海文化”品牌建设，全力打造商圈曲艺基地，做实做强文化品牌项目。