

崇明自行车嘉年华 五大板块活动创历届之最

□文/记者 欧阳蕾昵

VR体验,让你原地骑行就能饱览崇明秀美风光;美食名牌,让你身在崇明就能满足口舌快意。开心农场,精品民宿表达着乡村气息和城市气质完美浸润的诗意,讲述着崇明的新故事;竹编工艺、土布体验传承着崇明民俗的文化遗存,诉说着崇明的老传说……4月25日,2018上海崇明自行车嘉年华开幕,活动首日,50余位自行车宝贝一起挥动画笔,共同在长卷上描绘下崇明与自行车的美好图景。据了解,本届嘉年华活动总面积约7000平方米,展览面积约1500平方米,分

为美食品鉴区、自行车文化区、特色商品区、体验互动区、休闲乐享区等五大板块,各类活动和项目创历届之最。

记者在美食品鉴区看到,与往年相比,今年自行车嘉年华美食区域扩大了一倍,除了展销杏花楼、沈大成、功德林、邵万生、南翔小笼等一批沪上老字号美食外,崇明几大开心农场和生态民宿也来到嘉年华现场设立展区,带来了各自的创意美食。来自新河镇的宁昕林农场是崇明第二批开心农场,他们的摊位布置得古朴典雅,自制米糕和老布手工制品很有特色。香朵农场第一次参加嘉年华,希望借此平台,吸引

更多的市民和游客体验“稻田里喝咖啡”的乐趣。

自行车文化区含VR体验馆、文化展示馆、互动竞技馆等三个部分。其中,VR科技是首次在嘉年华现场出现。原地踏上自行车,戴上高科技眼镜,就能身临其境领略崇明最美道路与风景;在文化展示馆,市民可以零距离接触世界各类超炫品牌自行车;互动竞技馆里,自行车竞技、表演、互动等项目让自行车爱好者畅快体验了一番。

据悉,今年自行车嘉年华坚持有趣有惠的互动营销策略,在广泛推广宣传的基础上,针对嘉年华期间无节假日的实际情况,整体策划

展区活动,推出签到抽大奖、现场抢红包、集章赢好礼、门票大放送、冠军面对面等玩法攻略,进一步增强活动的参与度和吸引力。坚持合作共赢的参展原则,与自贸区、农委等单位合作,引进自贸区优质商品和崇明本地优质农产品,对口合作单位大连长海的獐子岛渔业、智慧渔业、环岛集团等也应邀参加今年的嘉年华。坚持全民参与的办节理念,强调了布展项目游客的互动参与,特别是益智图、土布工艺、竹编工艺等非遗文化的鉴赏体验,让游客在互动中充分感受传统文化的趣味和魅力。嘉年华将持续至28日结束。



现如今,争分夺秒俨然成为时代标签。面对各种挑战,许多人都不甘示弱,将紧迫感、危机感积极转化为奋发向上的动力,且越来越具象化。瞧!在人群密集的地铁车厢里,一位女子正旁若无人席地而坐,利用赶路的碎片时间埋头干着手头的“活”。在充满竞争的大都市上海,这些“拼搏一族”可谓比比皆是,闲人身影难觅的现实状态,渐成这座城市的常态。

记者 陈宗健 摄影报道

■ 点击⇒⇒⇒

年内出台乡村民宿规范性文件

伴随着一些重大旅游项目导入,民宿也成为沪上关注的热点问题之一。经过长时间调研,上海民宿将首先从乡村民宿起步,采取“两步走”的做法,第一步是鼓励和支持有条件的区先行先试。去年以来,浦东、金山等区正式启动试点,目前共有10家民宿拿齐证照。青浦区也于本月起推动民宿试点,崇明区则发布了《生态民宿等级评定标准》和等级评定办法。第二步,在总结试点经验的基础上,推动全市乡村民宿规范有序发展。

上海年内培训四万名持证家政员

“不持证不派单,不亮证不入门”,2018年市政府实事项目——培训4万名家政员持证上门已全面启动,加上去年完成培训的4.5万名持证上门服务家政员,到今年底全市持证上门的家政员将达8.5万名。在持证上门培训的基础上,上海家政服务信息追溯系统还将进一步扩充内容,第一步拟将雇主、家政服务机构对家政员的评价信息纳入。

沪上首条BRT通车设计人性化

一辆标有“奉浦快线(区间)”几个大字的公交车缓缓驶离奉贤南桥汽车站北广场,载着首批“尝鲜”的乘客前往地铁8号线沈杜公路站。醒目的红色专用道,公交信号优先……据悉,奉贤BRT“奉浦快线(区间)”凭借着“特殊待遇”,开行一趟单程耗时约45分钟,其平均时速为每小时25公里,比一般的公交车快了不少。更贴心的是,车辆运营时间与地铁8号线运行时刻表衔接,车座旁还设置多个USB手机充电接口,大大方便了通勤一族的日常需求。

我国首部快递业行政法规施行

《快递暂行条例》将于今年5月1日起施行。《条例》明确快件收寄规则、投递规则;细化无法投递、无法退回快件的处理规则和快件损毁赔偿规则;专门规定用户个人信息保护制度,对于出售、泄露或者非法提供快递服务过程中知悉的用户信息等违法行为,规定了严格的法律责任。

这些人将在180天内被限制乘坐火车

据中国铁路上海局集团有限公司消息,5月1日起,做出以下这些行为的人将在180天内限制乘坐火车:扰乱铁路站车运输秩序且危及铁路安全、造成严重社会不良影响的;在动车组列车上吸烟或者在其他列车的禁烟区域吸烟的;查处的倒卖车票、制贩假票等。

天气预报

申城下周阴雨多

周五起,随着云系东移,申城将再度转为阳光明媚的天气,气温开始明显回升,预计27-28日的最高气温均可达27℃左右。29日起,本市云系再度增多,并出现降水。30日开始,上海将迎来3-4天的阴雨天气。请大家及时留意最新的天气信息,做好出行和生活安排。

开放的都市应该有街头艺人的身影

【事件回放】四川成都日前公布了2018年首批30个街头艺术表演试点位,满足要求的街头表演者,通过选拔后持证上岗。首批提供100个持证名额,有242个个人及114个团队报名,录取率不足三成。对这些街头艺人演出时间的排期、点位、内容都要进行管理,将与相关部门签订从业承诺书,每年接受审核,优胜劣汰。

【微博热帖】

@邓海建:一个风流如斯的人文城市,总会有几个放荡不羁的吟游诗人,或者些许自成风景的街头艺人。他们,是这个包容开放的城市里“有趣而自在的灵魂”。

@舒圣祥:街头艺术是城市文化的一个重要组成部分,而街头表

演又是街头艺术里最为灵动和活跃的部分。在国外很多城市,颇有质量的街头表演,是城市中的一道亮丽风景线。相比之下,国内城市的街头表演,质量的确参差不齐,而且形式非常单一,主要以唱歌和演奏为主,其中很大一部分都是吉他自弹自唱。

区,剧院演出固然是文化生活常态,街头艺术亦是美好生活所需。街头艺术是一座开放的城市重要的一部分,一方面,街头艺术是城市的品味和气质,它比鳞次栉比的高楼大厦更温润人心。街头艺术的活力,往往与生命现场的张力融合,其声腔唱段、近景效应等,都有着原始的野性与

原创的美感。街头艺人们驻足流连,带动整个城市都在艺术的共情中温暖起来。

另一方面,文艺应让所有人都能够欣赏,街头也应该成为表现艺术的“基层”。无论在金色大厅,还是在街头巷尾,都应该有文化生存的空间,换来文化发展壮美的新天地。我们的文化自信、主旋律和正能量,不仅仅表达在严谨的大舞台,亦可以在展现活泼的小天地。

如果目光更开阔一些,我们就会发现巴黎、纽约等欧美城市,街头艺人早已成为市民文化中的重要组成部分。他们中有“高手”、亦有凡人,非为乞讨生活,而为热爱艺术。活力四射的现代都市,先得安放好活力四射的人。一座城市如果在“持证艺人”的工作上再少些门槛与束缚,将服务与保障工作做得更扎实一些,谦抑有度地管理好“无证艺人”——人文的情怀与智慧的治理,必会在文艺的都市上添上不可或缺的一笔。

只不过,想在成都申请到表

演许可,条件貌似有点高。先要对报名者进行专家审核,审核通过后还要面试,然后还要进行相关培训,培训结束方可到规定位置进行表演,且每年都要参加审核,接受优胜劣汰。这一套流程,已经有点像是选拔赛了,流程过于繁琐,真正有水平的表演者,估计受不了这样的选拔流程。

其实,管理部门并不需要管得这样深入,具有一定水平就可以发放许可,让他们到市场中去自由竞争,优胜劣汰。就像办企业的门槛越低越好,街头表演的门槛更不应该太高。而且,没有成都户口和居住证还不能参与选拔,这个已经有点变味了。

唯有高水平的表演者,也愿意在街头表演,街头表演才能真正成为艺术,才有可能繁荣。要让街头表演繁荣起来,成为城市里的一道风景线,确实需要规范的管理;但是,这种管理必须被限定在必要的范围之内,应该保留街头表演开放自由的风格,并且给予街头表演足够程度的尊重。