

顾梦贤：乐当草根“艺术家”



走近顾梦贤位于浦东洋泾街道维多利亚居委的住所，一股浓浓的艺术气息扑面而来，顾老把自己近年来创作的剧本、词谱、诗歌等一一展现在记者眼前，仿佛就是一个小型的“个人艺术成就展。”他对记者说：“这些作品就像是我的孩子，记录、承载、丰富了我的人生。”坚持不懈的艺术创作让年过七旬的顾老红光满面，神采奕奕，靠坐在他家客厅的沙发上，顾老将他的“艺术生涯”向记者娓娓道来。

文/记者 王平 摄/记者 杨清悦

文艺宣传是工作更是人生信仰

顾老年轻时在铁路系统就常年从事宣传工作，他说能把自己儿时的兴趣成为自己的工作让他快乐无比，越干越有劲。工作期间除了日常维护、更新单位大量的橱窗宣传布置任务外，由他担任编导、组织策划了多场大型综合文艺演出，其丰富多元的表演形式收到了职工和领导的广泛赞誉，退休后的顾老更是把全部的热情投入到了社区的文艺创作之中。

为纪念浦东开发开放23周年，他花了近一个月的时间，从资料收集到版面设计，从制作8块大型展板到布置宣传橱窗，制作了题为“浦东2013难忘的瞬间”栏目。以刊头、前言、前世、今生、开发、拓展、文化等篇章内容，图文并茂地宣传了浦东开发开放23年来取得的巨大成就和惊人变化，受到了很多居民群众和参观领导的好评。在这之后还依托小区的宣传橱窗，结合“靓丽浦东”、“美丽乡村”、“社会主义核心价值观”等各类主题活动，制作板报，取得了很好的宣传效果。

2014年起，顾梦贤花了近一年时间，设计创作了一台以“活出人生的意义”为主题的大

型节目，取名为《生命之旅》，通过人生梦呓、鹤发童颜等篇章的展示道出生活的真谛，给人以启迪。该台节目在洋泾社区2016年的迎春花联欢活动中演出时受到了观众的热捧。以顾老先生的《家训词》为背景创作的情景剧《讲诚信、重家教、扬家风》也被洋泾街道妇联选中参演街道最美家庭的颁奖典礼。

主旋律唱响“中国梦”

2015年初的一个下午，洋泾街道维多利亚居委《红旗之恋》诗歌舞蹈表演开演，整个节目以“红旗之恋”为主题设计舞台背景，在“英姿飒爽、绣红旗、各民族大团结”三组造型和充满深情的画外音朗诵中拉开了序幕。唯美的画面，声情并茂的朗诵深深吸引了观众。

这台精彩节目就是由顾梦贤原创，维多利亚文化艺术中心编辑的，在“唱响中国梦”的节目中，主题歌“中国梦”由他作词。节目以弘扬中国梦为主旋律，传播正能量，弘扬社会主义核心价值观。居民们都说：这是近年来最精彩的一台演出。这台节目为社区里的老年人带来了一场又一场的文化饕餮，在享受艺术的同时还为维多利亚居委争得了荣誉。

在2013年8月份社区举办的纳凉晚会上，

顾老先生为晚会创作了一首反映主旋律的配乐诗朗诵(背景音乐为《红旗颂》)《百年中国梦》，在后来洋泾街道举办的朗诵比赛中，原创作品《百年中国梦》连续两次获得一等奖。已经70多岁的老先生深知，随着生活水平的提高，老年人更渴望拥有丰富多彩的晚年文化生活，所以老先生一直在尽自己的全力为老人们营造多样的文化氛围。

从担任社区文化辅导员开始，他为维多利亚居委会设计logo作为大型活动的会标。他根据小区真人真事，花了近一年时间策划了一台《携手共创美好家园》——“同一屋檐下”文艺展演，从场景设计到背景画面制作。其中有三个节目被街道采纳，在2012年12月洋泾社区举办的《共同的港湾》——“自治楼组”表彰暨自创节目汇演中演出。他创作的主题歌词《同一屋檐下》，在专家点评时得到了高度评价：不是专业的唱出了专业水平。

现在小区好多退休的老人都聚集在他的身边，为小区建设出谋划策。“社区是我家，精彩靠大家”，这是顾老先生的口头禅。已过古稀之年的老先生，还积极参与各类征文活动，以他的亲身经历讴歌上海、浦东的日新月异，“忘不了的烂泥渡路”“我爱上海的理由”“我话夕阳无限好——我的退休生活”都被推荐到市退管会和市老龄委。他回忆、收集、创作的童谣送至洋泾街道。老先生说：“到了晚年退休后能在这里重新找到适合自己的舞台，我觉得自己是最幸福的人。”

顾梦贤说：“岁月在我的脸上刻下了无数的皱纹，但我却以皱纹为谱创作出了新的生命之曲。”生命的太阳于他而言虽已西下，但夕阳的余晖也会在社区闪耀出璀璨的光芒。

一周开堂

李安：也许心里住着奇幻漂流的少年派

■翔闵



常常笑称自己36岁才开张的李安对于人生自有一番独特的领悟，他悠悠地做自己的电影，不断尝试新鲜的东西，也不怕砸牌子，心态永远是年轻的，也许李安的心里住着一个少年派，他热爱奇幻旅行，他相信人生就是一场奇幻漂流。

你永远不知道李安下一部电影要拍什么？

那个儒雅的羞怯的甚至人前有几分局促的腼腆导演总能给人带来意外，《理智与情感》、《色戒》、《断背山》、《少年派的奇幻漂流》……你无法界定李安的电影是文艺的还是敏感的还是崇尚技术的。

如果我们认为他是小心翼翼地使用着技术，骨子里是文艺范，那就大错特错了。接下来即将公映的这部《比利·林恩的中场战事》，他用吃螃蟹的勇气拍了世界上第一部120帧4K/3D电影。

有媒体称李安拍完《少年派》后，迷上了3D新技术，看上了小说《比利·林恩的中场战事》，想用新技术拍这本小说，犹豫要不要用超过60帧的规格拍摄；工作人员都劝他不要用60帧的新技术，要知道48帧的《霍比特人3》失败在前，60帧的风险太大了，没想到他犹豫了一年，结果定下来要用120帧。

用李安的话就是，用120帧4K/3D可以拍出最好的人脸特写镜头，我为什么不用这个新技术？

当然会有褒贬，原著作者觉得“很幸运”，也认为电影拍得“非常有才华”。大导演斯皮尔伯格就不太认同：我们已经因为数码拍摄而失去电影原有的样子了，胶片快要消失了。纽约电影节映后反响也差评不少，有影评人希望李安将来会反对用这种格式。也有人说电影的超清格式让观众出戏。总之印证了李安之前所有担心和焦虑的结果。

但是起码李安做了尝试，这个电影业风格多变、从来不能被固定的导演挑战了120帧电影，这就是最大的成功。

当初李安要做120帧的时候，没有人告诉他究竟能不能做成，他说他也预想到困难，只是碰到困难的时候连问题在哪里都不知道，最后只能凭着信念，相信这个东西一定会存在。

■热门词

《政委》沙溢演正剧和胡可夫妻搭档

由浙江唐德影视股份有限公司出品，著名演员沙溢、胡可、吕行、李依伊等联袂出演的32集抗战大戏《政委》日前播出。该剧严肃不乏风趣，战火中演绎家国情怀，为献礼长征胜利80周年特别播出，备受瞩目。剧中的另一亮点，也是很多观众最为期待的就是沙溢、胡可夫妻合体，剧中饰演一对失散多年的夫妻，在重逢之后又经历种种坎坷磨难。

周杰伦和歌迷玩猜谜

周杰伦纵横乐坛十多年，无论是作词、作曲、MV导演都亲自操刀，粉丝众多歌曲红遍整个华语圈。10月19日他在脸书上发文，贴出英国女画家创作的画，并要粉丝用该幅画猜一首他的歌名，却引来部分网友回复蔡依林的歌曲，意外引发一阵热烈讨论。

话剧《失恋33天》光棍节首演

2016年10月18日，在电影版沉淀5年之后，话剧版《失恋33天》在北京柏悦酒店天堂书屋举办首演发布会。话剧版《失恋33天》定于11月11日光棍节在北京天桥艺术中心小剧场开启首演大幕，翘首以盼的粉丝可以在大麦网永乐票务及微票等多个平台开始购票。

《驴得水》10月28日公映

开心麻花第二部喜剧电影《驴得水》自全国路演开启便刷爆好评，无数观众在网上评论称，这部麻花新作“很不一样”，“重新认识了开心麻花”。沈腾、马丽、常远、艾伦等为人熟知的开心麻花明星化身“娘家人”，齐心推荐这部麻花品质新作。《驴得水》全国路演仍在火热进行，并将在22日举行1000场超前点映，影片将于10月28日全国公映。