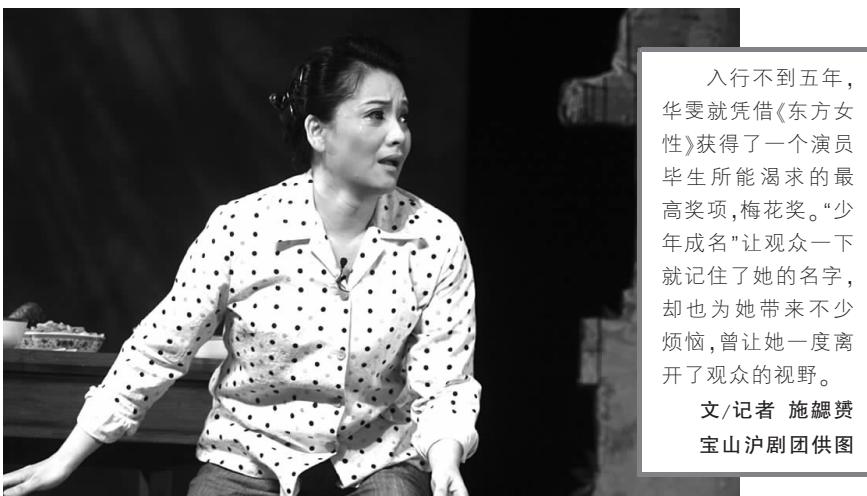


华雯：过往不恋 将来不负



入行不到五年，华雯就凭借《东方女性》获得了一个演员毕生所能渴求的最高奖项，梅花奖。“少年成名”让观众一下就记住了她的名字，却也为她带来了不少烦恼。拿完奖，回到剧团上班，她的日子并不好过。一双双同事眼睛里的神色，是五味杂陈的。“从一个小演员一下成为了艺术家。不要说别人，我自己也觉得拿了不该拿的东西。”但让她难以理解的是，即使是生病了，都会有人说，“到底是艺术家，生病都可以演的那么像。”

文/记者 施勰赟
宝山沪剧团供图

18岁入团到如今担任宝山沪剧团团长，她曾三下三上，问及个中缘由，她并不愿意多提。用她的话来讲，过去的事情，不论好的坏的，都是一种经历，是一种积累。

过去三十年，她与宝山沪剧团共同经历过沉寂、默默无闻。那些不如意的岁月并没有让她放弃，而是给予了她更多宁静的岁月用来创作，用来迎接后来的一鸣惊人。“冥冥之中自有安排吧，我始终相信会有这么一天。”《挑山女人》的走红，让她与宝山沪剧团终于等到了这一天。不过，面对蜂拥而来的众多荣誉，华雯却显得很坦然，经历了30年起伏的她，早已看惯。

华雯说，她并不愿意把自己这些年的坚持，简单地归结为对艺术的坚守或是热爱。“我并没有你们想的那么崇高，也怨过、恨过。但总告诉自己要对得起自己所做的艺术，憋着一股劲。”

缘起《借黄糠》

上世纪70年代出生梨园世家，从小品学兼优的华雯，顺利考上了松江重点高中——松江一中，并被分进了让同龄人羡慕的理科班后便心无旁骛，认真学习。父母也对她有着很高的期望。

直到高二的第一学期，一个周末的中午，她的父亲出现在学校的宿舍楼，说要带她去会几个自己的朋友——崇明沪剧团的几位老演员，带她看他们在松江剧场演出的沪剧传统戏《借黄糠》。正是这一看，让华雯的人生轨迹有了很大的转变。

“《借黄糠》改变了我的一生。”从那以后，华雯再也无心学习，《借黄糠》占据了她整个脑海，时而清晰时而模糊的唱腔旋律让她如痴如醉。逃课看戏，想尽办法去找各种与《借黄糠》相关的剧本、曲谱、音像资料……终于，她能够一字不落，一句不错地唱完整出戏，但学业也因此一落千丈。父母的责骂，老师的教诲，她全然不顾，她所在乎的是自己新学的沪剧唱段咬字是否标准，有没有哪个弯没有转好。“当时什么也不懂，有时觉得它遥远得几乎看不到，但潜意识告诉我，这辈子我将永远和沪剧在一起。”

高考填写志愿时，华雯只对上海戏剧学院表演系感兴趣，但因为视力仅有0.3的缘故，让她不得不与上戏擦肩而过。就在她以为自己与沪剧无缘之时，崇明沪剧团对父亲的调令又让她重新看到了希望。似乎想也没想，华雯就向当时所在的技校交了退学报告。放弃当时颇具前途的国企技校。家里长辈一致反对，她的母亲甚至以绝食来抵抗她的坚持，她也几乎因此动摇，但最终她还是如愿跟随父亲来到了崇明沪剧团。在后来的演出中，她被沪剧艺术家杨飞飞看中，带到了宝山沪剧团。

“母亲似乎想把她一生的做人经验在这四小时里全部传授给我，我为了对母亲的最后妥协表示感谢，嗯嗯啊啊地答着，其实我的心早就飞出了码头，飞过了卷着层层污浊的小浪花的长江水，飞到了那个让我梦寐以求的地方……”直到很多年后，回忆起与父亲在吴淞口等船去崇明沪剧团的那个下午，华雯的记忆都

是甜的，内心充满了对沪剧的向往。

得之坦然，失之淡然

入行不到五年，她就凭借《东方女性》获得了一个演员毕生所能渴求的最高奖项，梅花奖。“少年成名”让观众一下就记住了她的名字，却也为她带来了不少烦恼。拿完奖，回到剧团上班，她的日子并不好过。一双双同事眼睛里的神色，是五味杂陈的。“从一个小演员一下成为了艺术家。不要说别人，我自己也觉得拿了不该拿的东西。”但让她难以理解的是，即使是生病了，都会有人说，“到底是艺术家，生病都可以演的那么像。”

她受不了了。年少时和家里抵抗，要出来学戏，父母极力反对，她没有后退。寒冬腊月演戏，拿着微薄的酬劳，俭朴生活，她的心里也是欢喜天地的。沪剧是她毕生的追求，在她事业初具收获之时，她却向剧团递交了辞职报告。

著名的京剧艺术家梅兰芳的妻子福芝芳曾说过，“干咱这一行，唱好了是‘戏饭’，唱不好是‘气饭’。”那些年，华雯吃着气饭，却并非因为她唱得不好。

她终究是放不下沪剧的。在宝山区领导的一再邀请下，三年后，她还是回到了宝山沪剧团担任副团长。然而只想专心演戏的她，才干了半年，就辞去了副团长的管理职务。可是，当时戏曲已处低谷，剧团几乎无戏可演，常常让她觉得无所适从。她曾想过改行去当电影演员，也演过越剧，但最终还是留在了沪剧舞台。

之后的岁月里，她回报沪剧及观众的是一出出好戏，《茶花女》、《缉毒女警官》、《江姐》、《大雷雨》、《东方彩虹》、《田园梦》等老戏新戏，在她的演绎下，总是颇具可看性。2009年，由她主演的《红叶魂》更是给观众留下了深刻的影响。

2012年，一出《挑山女人》让华雯与宝山沪剧团一举拿下了第十四届文华奖“优秀剧目奖”、“中国戏曲学会奖”、“五个一工程”优秀作品奖、中国戏曲现代戏突出贡献奖等诸多奖项。

谈及未来的打算，华雯只是淡淡一笑，“做好一名沪剧演员。”在她看来，荣誉也好名利也罢，只是一系列的修饰词，而洗尽铅华后，她就只是一名沪剧演员。不论过去如何，将来，她还是只想好好演戏。“入行的第一天，我的父亲就告诉我，唱好每一段腔、念好每一句词，做好每一个动作，演好每一场戏就是你今后的任务。”华雯至今都记得父亲的教诲。而“做好一名沪剧演员”也将是她毕生的追求。

一周开堂→

李健：老少统吃的“男神”是怎么炼成的？

■一溪



■李健成为“歌王”在这一天成为很多人的由衷期盼。

《我是歌手》让李健又一次走红。

3月27日晚上《我是歌手》总决赛，500位大众评审里，有跨越了一千公里专程只为来看李健的女观众。李健一出场甚至是主持人一念到他的名字，现场就一浪接一浪地呐喊。李健成为“歌王”在这一天成为很多人的由衷期盼。

3月26日下午四点半，距离《我是歌手》总决赛还有27小时，长沙飘着小雨，湖南广电T2演播区前的露天广场涌满了人流。李健一人粉丝就占了红毯前一大片区域，他们从《传奇》唱到《风吹麦浪》几乎一刻不停，把“男神”的歌翻来覆去唱了个遍，简直筑起了一道“雨中麦浪”，当李健的座驾抵达时，少女们爆炸般的尖叫声把我们的“清华哥哥”都震住了，他在车里感叹：“我也有今天啊……”

作为歌手，李健身上有着一股挥之不去的知识分子气质，这是其他歌手身上没有也不可能想有就有的，相比于韩红的“大姐欲”，孙楠貌似轻松的调侃中无法掩饰的“放不下”，李健的人文气质一如其歌风，沉稳清新、大气睿智。

那一夜，从微博到朋友圈，“李健”两个字正经历新一轮的病毒式传播，大量转发、分享、点赞无数个赞。李健选了一段几乎无法展露技巧的串烧曲，与波叔玩儿一样地唱了下来，“我们就是去耍帅的。”

在《我是歌手》中从陪唱者变成人气王的成功翻篇，使李健赚足了人气，很多人预言，在李健借助《我是歌手》吸引了大众注意之后，会被商业代言和活动热情拥抱，成为精英阶层品牌抢手的背书者。

相比于欧美娱乐圈学霸比比皆是的现象，大陆歌坛像李健一样具有人文气质的艺人并不多见。这也是李健会如此老少统吃的重要原因。

在过去几年，几乎所有的记者采访中，“清华”是绕不过去的话题，同样，对于自己这条文脉，李健也是相当在意和为之骄傲的。

清华不仅给了李健自信的底气，同样促成了李健独特的文人气质和音乐风格。在娱乐圈李健的鲜明特质是一眼就能把他和其他艺人区别开来的。“在这样的竞技场合，任何谦逊和礼让都是对对手的不尊重。”这句虽然不是针对孙楠退场的感言，却是一个具有人文气质艺人对待竞技的最好态度诠释。

娱乐圈流行时尚理工男

文/钟禾 近日，在某档综艺节目中，长得帅、智商高、会唱歌、还很幽默的李健一出现，便俘获了众多粉丝的芳心。著名歌手孙楠甚至感慨：“李健一出现，清华理工男在相亲市场上也一路走红。”

原来，著名学府清华大学不仅培养知识型人才，还源源不断地为娱乐圈输送各类“男神”。他们有的靠气质，有的靠才华，还有的靠全能，果真是清华打造，必定精品。

完美男神李健

近日，网上曝出一组李健参加某综艺节目时的造型照：一袭低调奢华的黑西装，搭配设计独特的长款T恤，引得网友纷纷评论：“真是帅出了新高度”。另外，因自幼跟随父亲练习武术，又坚持健身，李健还是文艺美男和肌肉男的合体。不过也有人认为，李健的帅气，不需要衣装，靠脸足矣；他的名气，不需要靠外表，靠才华即可。

2010年，天后王菲登上春晚舞台宣告复

出，独独选择了翻唱李健的《传奇》。2013年，李健携手孙俪，带着自己创作的歌曲《风吹麦浪》，唱响蛇年春晚，人气也随之上升。而如今，凭借精湛的唱功，李健更是登上了人气高峰。

通常，人们认为理工科毕业生大都木讷，但在李健身上，这一既定印象绝对是错觉。“2好呀，它在质数里排第一”、“这是一枚散发着工业气息的奖牌”……这些金句一一冒出，瞬间逗笑万千粉丝。

才华男神高晓松

随着李健近日的爆红，同为清华大学理工男神的高晓松默默躺枪。有网友发出声讨：“李健抬高了清华男神的颜值，又被高晓松拉低了。”

上世纪八九十年代，是校园民谣的黄金时代。而那个时代绕不开的一个名字，便是高晓松。当年《同桌的你》、《睡在我上铺的兄弟》甚至引领了那时的音乐潮流。1994年高晓松推出合辑《校园民谣》，1996年又推出个人作品辑

《青春无悔》，奠定了他清华才子的稳固地位。

随后，高晓松从清华大学退学，并转战电影编导领域。如今的高晓松仍活跃在各大荧屏，参与视频访谈节目，博学多才已是他的代名词，人气也丝毫不减当年。

励志男神卢庚戌

2001年，李健和校友卢庚戌组建“水木年华”演唱组，2002年，李健选择单飞。此后“水木年华”成员虽有变动，但卢庚戌一直坚持至今。

1989年，卢庚戌考上了清华大学的建筑系。当时为了交女朋友，他又反反复复地学起了音乐，其间他曾一度与父亲断绝关系。为了练声，他模仿了半年狗叫。27岁时，当年的朋友老狼、郑钧、高晓松都先后火了，卢庚戌依然默默无闻。最后顶着巨大的压力，他还是选择坚持梦想。

如今，卢庚戌不但被称为民谣才子，还成立了自己的工作室，跨界当起了导演，他说自己想做最有音乐才华的电影导演。

■热门词

某歌手耍大牌
惹怒《我是歌手》总导演

《我是歌手》第三季总决赛落下帷幕后，观众仍大呼不过瘾，为延续这一热度，本周五晚湖南卫视继续现场直播《我是歌手双年巅峰会》，第二季和第三季将各选5位歌手参赛，邓紫棋、张杰、李健、谭维维等加盟。不过经历孙楠退赛后，节目似乎又出事端，3月30日晚，《我是歌手》总导演洪涛通过微博发飙，称：“你不换歌，我们换人！晚安！”此微博惹得众网友一头雾水，纷纷留言“究竟何事惹怒洪导？”

岳云鹏脸部手术后首亮相

近日，刚做完脸部肿瘤手术不久的岳云鹏首次公开亮相，为新片《煎饼侠》宣传，他除了向大家报平安外，也透露拍摄《煎饼侠》时，有一场打戏因体力不支当众晕倒2个小时。早前，岳云鹏曾提到术后可能出现面瘫，让一众观众十分担心。在日前的活动中，他开怀大笑，表情与手术前毫无区别，但在游戏环节戴眼罩时，他一度喊疼，显然伤口尚未痊愈。

孙楠公司发声明称有担当
否认封杀阴谋论

孙楠于“我是歌手 歌王之夜”中宣布放弃最后一轮竞演，引起了广泛关注。随后微博上众多账号爆料封杀、阴谋论、我是歌手员工被牵连遭开除等消息。孙楠公司发表声明称这些传言损害了孙楠及我是歌手节目的名誉，用心不良企图损毁孙楠与《我是歌手》珍贵情谊，保留通过法律手段追究造谣者民事责任的权利。

李晨学猫咪对眼
自夸：好高、好富、好帅

愚人节当天，多位艺人在网上搞怪自黑。李晨在微博晒出模仿猫咪对眼照，并留言“一辈子要说多少谎？不如今天就骗骗自己吧！我好阳光、好健康、好幽默、好温暖、好高、好富、好帅、好有男友力！yeah！”对此，网友纷纷调侃“你这是在期待大家夸你本来就这样吧”、“你说的都是实话啊”、“你就是你，无论怎样都爱”。