

申	圆管Φ4. 75~Φ2540	花	椭圆管10. 2×16~150×80	钢	高新企业 市级文明	管	地址：华泾路1277号 电话：64969436 64967177 64967178 邮编：200231
	矩形管10×18~350×450		P型管、不等边六边形管……		上海名牌 著名商标		
	方管10×10~400×40		可按客户要求定做		制作、安装钢结构件		

嘉定菊园：践行群众路线，要向基层工作者学习

□通讯员 马慧怡

3月26日，嘉定菊园新区召开党的群众路线教育实践活动第一次专题学习会，吴红、管虎奎、金婉仙、高建国、刘玉明五位来自各条线的基层工作者汲取其中的好经验好做法，多深入基层倾听群众呼声和需求，不断改进工作思路和方法，为群众排忧解难。

本次专题学习会，新区邀请了新成路街道仓场社区党总支书记、居委会主任吴红围绕社区工作座谈群众工作的体会。吴红谈到了在开展群众工作中遇到的几个难点，她建议党员干部要多深入基层，和社

区干部一起，找准群众的需求点，很多问题 and 矛盾集中在社区，单靠社区的力量无法一一解决，需要各部门拧成一股劲去了解和解决群众的实际困难。

“一个村民的3008封信访件”、“上访户成为了信访工作的志愿者”……这些生动的百姓故事正是退休老党员管虎奎多年来在基层信访第一线所遇到的真实案例。老管自两年前退休以来，继续在“老管工作室”发挥余热，为新区集访、个别信访及物业调解等开展具体工作。他说，要把好群众的思想脉搏，就要当好群众的“贴心人”，要“用情、用理、用心”为群众尽可能办实事、解难题，碰到无理诉求就要耐心解释。信访工作，需要诚信为本，诚则真，信则正。

“遇到事情记得打我电话，我们一起想办法……”这是菊园新区司法社工金婉仙在10年的社工经历中常对服务对象说的一句话，能做

到的或者不能做到的，她都会记在小本子上——给予回复。金婉仙说，近两年来，由于社会需要司法社工参与其他特殊对象的帮教，越来越多接触到信访户、失独家庭等，所以更需要抱着钻研、学习、服务的工作态度投入到群众工作中，用微光点亮“心灯”。今年2月，她被授予上海市社会工作十大突出贡献人才。

嘉富社区是菊园新区成立以来最早的老小区之一，对于老小区的居民群众有着怎样的诉求和呼声，作为一名社区干部又是怎样用实际行动换取群众的信任？嘉富社区党总支书记、居委会主任高建国把社区书记比喻为“领路人”、“连心人”、“代言人”、“知心人”，通过一些具体的案例讲述了怎样主动找事，乐意管事，怎样通过“一家亲”的走访工作挖掘群众领袖，为社区干部开展群众工作拓展了思路。

“说到群众，经济中心由于长期是和私营企业打交道，所以我们群

众路线的对象就是私营企业主。”菊园新区经济发展中心党委书记、总经理刘玉明以“服务、规范、引导——注册经营活动中的群众工作”为题，通过一个个生动实例讲述了他们如何服务于企业，学习于企业，逐渐发展成为上海地区注册诚信、专业、综合实力强的经济中心的成长过程。今后，他们将以“向企业拜师，向群众学习”的更高姿态，不断进步，招好商、引好税。

五位基层工作者朴实的讲述为与会党员干部上了生动的一课。陆晓忠说，在开展群众路线教育实践活动的过程中，要将学习活动和和工作实践有效结合，领导干部要认真撰写学习体会，普通党员要在“漂流笔记”中记录学习微感言，要学习五位基层工作者优良的工作作风，把群众利益放首位，切实践行群众路线。

公交智能调度发威 15分钟找回貂皮大衣

“您好，停站后帮忙看一下，中门位子上有没有东西，急！”3月18日9:33，浦东大桥四线驾驶员奚江华在营运途中接到集群大屏调度室发来指令。车至黄兴路停靠，奚江华立即起身寻找，在中门座位上找到乘客遗落的物品——一件珍贵的貂皮大衣。

原来在当日9点左右，谢阿姨在双桥路终点站乘上大桥四线，9:18左右，她在博兴路柳埠路站下车，匆忙间将携带的貂皮大衣遗忘在座位上。这件价值昂贵的大衣是好友寄放在她那里的，若遗失了要怎样与朋友交代？！心急如焚的她拨打了站牌上的浦东热线服务电话。9：25，大桥四线当班集群调度及站点调度，分别收到热线电话，要求协助查找失物。因为谢阿姨无法提供所乘车辆的车号，站点调度葛署红两度与谢阿姨联系，最终通过时间范围锁定她乘坐的是SOI-008号车，考虑到司机在执勤时无法接听电话，在与集群调度丁文珏商量后，决定利用发送调度短信通知该司机，于是就出现了本文开头一幕。

从乘客9:18发现遗落物品到9:33司机收到信息，短短15分钟，智能调度利用网络信息畅通优势、快捷安全地联系到司机，为乘客寻回失物真是分秒必争。

通讯员 彭加华 徐雯倩

市民文化百姓来“秀” ——浦兴社区文体协会举行文化服务日活动

3月23日，浦兴社区文化中心人头攒动，热闹非凡。社区文化服务日活动吸引了千名市民踊跃前来观赏参与，欢乐的歌声，绚丽多姿的舞蹈，激情的表演，社区居民挑重担当主角，拉开了2014年上海市民文化节浦兴社区文化服务日活动序幕。

今年的市民文化节社区文化服务活动节目精彩纷呈，质量比往年优，观众人数比往年增加，节目形式比往年更多元化，有百姓展台、集邮收藏、剪纸剪影、娱乐健身、“踏雪寻梅”摄影展、翰墨飘香·笔墨传情书画交流、评弹欣赏、少儿舞蹈培训，“大爱之韵”基层月月演、欢乐在浦兴沪剧演唱会，淮剧专场演出，从上午到下午一直持续到晚上，浓浓的文化氛围让市民流连忘返，沉浸在欢乐的文化海洋之中，为浦兴亮起一道独特的文化风景线，为2014年上海市民文化节抹上了亮丽的色彩。

市民高兴地说：市民文化节是百姓的节日，社区文化中心成了市民的好去处，一天“泡”在文化中心，长了知识，饱了眼福；浦兴社区人才济济，是藏龙卧虎的地方，小社区大文化，群众文化红红火火，生活在浦兴就是开心！

通讯员 秦有喜 朱根林

张江玉兰香苑 开设围棋班

张江玉兰香苑文体联合会和张江社区学校联合开办的围棋班日前在江衡居委正式开班，聘请“佳禾围棋学校”的专业老师每周四下午为学员讲解和传授围棋入门的基本知识，丰富了居民的文化生活。

通讯员 任群

唐镇市民文化节“文化服务日”活动精彩纷呈

□通讯员 卫丽萍 摄/文

3月23日，唐镇举行“2014上海市民文化节‘文化服务日’活动”，社区事务活动中心从早上9点，一直到晚上8点钟，“小青蛙”故事大赛、戏曲沙龙、健身舞培训……活动一个接着一个，由唐镇文广中心端出的“早中晚”三道特色大餐，社区居民饱了眼福，享受着活动带来的快乐。

唐镇辖区内三所幼儿园的小朋友也成了这台文化活动的主角，8点钟刚过，由唐镇三所幼儿园选拔出来的24位小朋友已经在爸爸妈妈和指导老师的带领下继续来到唐镇社区事务活动中心，参加他们的盛会——“唐镇‘小青蛙’故事大赛”。之前，他们也是在各自的幼儿园一路过关斩将，才站上了今天唐镇市民文化节大舞台之一“唐镇‘小青

蛙’故事大赛”舞台的。他们那天真可爱、惟妙惟肖的表演动作赢得了评委老师、小朋友和社区群众的阵阵笑声和掌声，孩子们也在掌声中收获了满满的自信。

下午的“戏曲沙龙”更是吸引了社区众多的文艺爱好者，百听不厌的沪剧传统折子戏中的经典唱段“办酒水”、“燕燕做媒”等随着悠扬的乐曲响彻社区活动中心大楼，台上表演的都是相互认识的邻居，你方唱罢我登台，切磋了技艺，增进了友谊，享受了快乐。

夜幕降临，全镇各村居委文体爱好者来到这里参加“咱们屯里的人”广场舞培训，在指导老师周莺的带领下，大家伴随着音乐的响起，跳起了欢快的舞步。唐镇把这次培训作为市民文化节的一部分，是为进一步提高群众的广场舞基本功，力求达到以点带面、普及推广的效果，



让更多的社区居民参与到有益身心的活动中来，营造健康、文明、向上的社会新风尚。

2014唐镇市民文化节“文化服务日”活动，为各年龄段、各文化层次的居民提供了一个平等交流的平

台，有200多名社区居民直接参与了活动，一千多观众分享了这“服务日”的精彩纷呈，丰富了社区居民的业余生活。同时也凝聚了人心，促进了社区精神文明建设。

浦东新区举行科普文艺创作节目汇演活动

□通讯员 龚福星 秦有喜 摄/文

3月23日，由浦东新区文化广播影视管理局、浦东新区科学技术协会主办，新区文化艺术指导中心承办的“关爱生命，关注安全”2014浦东新区科普文艺汇演，在新区文化艺术中心惠南分中心举行，欢乐的歌声和激情的表演为第二届上海市民文化节的活动拉开了序幕，为配合上海市“公共安全”科普宣传三年行动的全面启动打响了浦东的发号令。

浦东新区的科普文艺创作节目汇演这项赛事已经传承多年，深入社区居民心。旨在通过科普和艺术

的结合，努力在全区普及科学知识，传播科学思想、倡导科学方法、弘扬科学精神，营造人人学科学、爱科学、讲科学、用科学的良好社会风气。

在科普文艺汇演中，浦兴社区时装队创作的环保时装秀《美丽家园》比较生动、真实，加上精彩的表演，打动了众多的观众，并赢得评委一致好评。同样高桥镇创作音舞板块《谱写安全新辉煌》，也受到了好评。

三十多个文艺节目轮番上场展示表演，持续了一天，百姓来“秀”宝，科学开新花，为上海第二届市民文化节增添了亮丽的色彩。



戏剧“追梦人”成果展演在浦东举行

□通讯员 倪辉祥

3月26日下午，浦东新舞台内申曲缭绕，由上海市戏剧家协会、上海市群艺馆、浦东新区文化艺术指导中心共同主办的“剧海弄潮永乐其中——胡永其戏剧创作成果展演”在这里举行。

胡永其现为上海市戏剧家协会会员、浦东新区文化艺术指导中心研究馆员，从上世纪八十年代起，潜心于戏剧创作，已上演《宋庆龄在上海》等大型戏曲18部，曾获

“中国第五届‘映山红’戏剧节编剧一等奖”等大奖，马莉莉、陈瑜、徐伯涛、汪华忠等沪剧界众多名家都演过由他创作的大戏，这对于非专业的剧作家来说，应该是一种莫大的荣耀了。尤其是1999年调入浦东工作后，胡永其以“新浦东人”和剧作家的双重身份，致力于聚焦浦东题材，开启了属于他的创作黄金期。10多年来，他创作并上演了《赶不走的女婿》、《杨柳一家亲》、《海峡恋歌》等直接取材于浦东的9部大戏，浦东的红色

历史、当代社区生活、新农村建设和成果都被搬上了戏剧舞台；他还创作了《水晶心》、《红尘有爱》等20多个小品小戏供基层文化中心演出，荣获“群星奖”等大奖，充分发挥了戏剧艺术在公共文化建设中的作用，曾受到中央文明办、文化部表彰，2005年被浦东新区人民政府授予“浦东开发建设杰出人才奖”。

当天展演的8个剧目全部由胡永其创作，除大型沪剧选段、沪剧小戏外，还有独幕话剧，显示出他

戏剧创作“多面手”的艺术才华。马莉莉、陈甦萍、方佩华、王勤等沪剧名家到场祝贺，深情演绎了《滨江情缘》、《泥城枪声》等获奖大戏选段和小戏，并希望这位戏剧“追梦人”多为剧坛奉献新作。胡永其第二本戏剧作品集《杨柳一家亲》于展演当日首发，共收入5部大戏、8个小品小戏，无论是历史题材还是现实生活题材，都烙上了鲜明的“浦东印记”，与12年前他出版的剧本集《风雨海棠红》形成了姐妹篇。著名剧作家赵化南在序中称赞作者“写戏不属专职，却有这么多作品在专业戏曲剧团上演，很让人叹为观止”。