

一个拳头 两种眼神 零的距离

——来自一名闵行“120”急救医生的工作感受

陈锋华医生,是闵行“120”急救医生队伍中的普通一员,但他用坚定的信念,毫不动摇地坚守在急救医生岗位上,持一颗爱岗敬业的心,积累自信和快乐,绽放出人生的价值。从事急救工作 5 年期间,他一直坚守在临床急救一线,用高尚的医德、良好的医风、过硬的医术,挽救了无数个濒临死亡的患者,缓解了疾病带给他们的病痛。

□通讯员 宋琪

一个拳头, 品尝急救生活的酸甜苦辣

2010 年, 区内一家社区卫生服务中心接诊了一例体温达 41 摄氏度的高热惊厥患儿, 由于病情较重, 受条件所限, 中心拨打了“120”电话请求转院治疗。陈医生考虑到患儿病情严重, 建议家属放弃送往 30 公里以外的新华医院, 改送距离 5 公里位于万源路上的复旦大学附属儿

科医院。此时, 性格急躁的患儿父亲突然操起拳头, 一拳抡在了陈医生的鼻子上, 顿时鲜血直流。他还振振有词地说: “为什么不满足我们的要求? 我最看不惯你们这些人!” 急救医生处于医疗卫生服务的最前沿, 经常遭到无理的指责、谩骂、殴打, 对于患者及其家属的种种不理解行为, 陈医生选择了忍让和理解, 坚定着“急病人所急, 想病人所想, 一切以病人为重”的信念, 用真诚的服务态度和规范的急救准则, 在不被理

解的压力之中不断前行!

两种眼神, 坚定献身急救事业的信念

2008 年, 位于漕宝路、虹中路的一家公司内, 一名中年职工突然昏迷。在很多同事围观的嘈杂环境中, 患者瞳孔散发出来的那种期盼、求助, 深深地触动着刚刚转行前急救的陈医生的内心。最终, 患者的生命没能被挽回, 但那种“救救我”的眼神, 在他心中留下遗憾的同时, 也让他陷入了“如何提高急救技能, 全

力护航患者”的思考之中。

2009 年, 七宝镇沪星村, 一名 18 岁男性昏迷患者, 经陈医生急救团队的快速、规范、高效的紧急救治, 恢复了意识, 睁开了双眼, 尽管他的眼神没办法交流, 可是陈医生说, 他看见了“谢谢你”。最终, 这一例心跳停止复苏成功并康复出院的案例, 开创了闵行“120”复苏成功康复出院的先河。

两次眼神的交流, 让他从一名急救队伍的“新人”, 快速成长为急

救战壕里的“尖兵”, 这与他献身急救事业的信念是密不可分的。

零的距离, 搭起医患之间心灵的桥梁

虽然只是一名平凡的急救医生, 但陈锋华却在做着不平凡的事。长期以来, 他一直坚守在急救医生岗位上, 主动自学急救新知识、新技能, 积极参与学术研讨和课题研究, 并且受聘为《上海院前急救》杂志编委。2012 年, 由他抢救的患者中心肺复苏成功达到 7 例, 约占了闵行“120”心肺复苏成功案例 20%。家属来信、来电表扬他, “感谢急救中心, 没有你们, 这个家就垮了!” “亲人虽然不在了, 但我们知道, 你们已经尽力了!” 强烈的事业心、责任感, 高超的急救技能, 纯净的医德品质, 一次次与死神赛跑的比赛中, 120 急救医生为病患赢得了胜利。对于病人是一个福音, 拉近了医者与患者之间的距离, 对于急救医生自己而言, 更是一次人生价值的完美体现!

周浦医院腹腔镜微创手术取得新突破

为一严重腹盆腔粘连患者成功施行直肠癌根治术

□通讯员 何治军 记者 忻才康

本报讯 周浦医院腹腔镜微创手术取得新突破, 日前为一名陈姓老年女性患者成功实施腹腔镜下直肠癌根治术。这一手术的成功, 还填补周康地区医疗系统应用腹腔镜肿瘤根治的一项技术空白。

一直以来, 直肠恶性肿瘤的腹

腔镜下根治手术都是为数不多的三甲医院才能开展的, 特别是有过腹腔手术病史的患者, 能顺利开展腹腔镜手术就更加困难。

周浦医院普外一科是该院重点学科, 长期以微创治疗为科室发展方向, 拥有十余年腹腔镜手术经验的科主任韩江带领他的团队不断追求技术上新的突破, 日前成功为一

名陈姓老年女性患者实施腹腔镜下直肠癌根治术。该患者 20 余年前有全子宫切除病史, 术中腹盆腔粘连严重, 韩医生带领他的团队克服重重困难, 在缺乏超声刀的情况下非常完美地实施了手术, 患者恢复良好, 术后第三天通便, 下床活动。

据了解, 腹腔镜类似于电子胃镜, 它是一种带有微型摄像头的器

械, 而腹腔镜微创手术就是将腹腔镜镜头插入腹腔内, 运用数字摄像技术将拍摄到的图像传导至后级信号处理系统, 并且实时显示在专用监视器上, 然后医生通过监视器屏幕上所显示患者器官不同角度的图像, 对病人的病情进行分析判断。腹腔镜结直肠手术就是在电视监视器下完成分离肠管、清扫淋巴、切除肿瘤等操作。

据统计报告表明, 国内外大宗病例随访显示, 腹腔镜在手术后并发症、肿瘤复发、远处转移、五年生存率等方面优于传统手术。

□短讯

新泾镇西郊农民画亮相周浦颞阳文化休闲长廊

日前, 长宁区新泾镇在周浦颞阳文化休闲长廊内新建了民间文化艺术墙, 展示具有新泾镇田野文化特色的西郊农民画、海派撕纸画, 既美化街头环境, 又展示民间文化艺术, 成为一道新的风景线。

新泾镇曾先后两次被国家文化部命名为中国民间文化艺术之乡, 民间文化艺术有着深厚的底蕴和广泛的基础, 尤以西郊农民画和海派撕纸画出名。这次新建的 3 米多高、20 多米宽的民间文化艺术墙, 展示了《新年序曲》、《水乡迎亲》、《蕉园丽人》等 24 幅西郊农民画, 还有《十二生肖》、《欢歌新曲》、《连年有余》等 23 幅海派撕纸画, 都是历年来的佳作, 具有很高的艺术水准和欣赏价值, 是一个广大书画爱好者和居民欣赏民间艺术、陶冶情操、收获快乐的艺术花苑, 吸引了很多行人驻足观看。

通讯员 朱扬清

中兴镇公共安全科普早市进社区

近日的一天早晨, 崇明县中兴镇科协会同镇食安办、红十字会、社区卫生服务中心等单位联合开展了公共安全专题科普早市活动。

活动共吸引了 100 余名居民朋友参与, 现场发放了公共安全宣传资料 600 余份, 内容涉及食品安全、现场急救、环境安全、春季防病、无偿献血、灾害现场逃生等内容。

通讯员 张道甫

凌桥社区开展老人健康体检



日前, 浦东高桥镇凌桥社区卫生服务中心在顾家圩村老年活动室, 对该村 65 岁以上常住居民进行了免费健康体检, 医生认真为前来检查的老人们安排健康检查。

通讯员 彭加华 摄/文

徐行中学举行紧急疏散演练暨地震科普馆揭牌仪式

地震科普馆免费向学生开放

□通讯员 赵军 摄影报道

本报讯 5 月 12 日是全国第五次防震减灾日。5 月 10 日上午, 嘉定区在徐行中学举行紧急疏散演练暨地震科普馆的揭牌仪式。

上午 9 点 30 分, 徐行中学 400 多名学生举行了防震疏散演练活动, 模拟了地震发生时情景。原本在教室内正常上课的学生, 在听到地震警报响起后, 迅速躲到墙角边、课桌下, 护住自己的头部, 在老师带领下, 立即按应急疏散路线快速撤离教学楼向操场集结, 到达操场后, 各班又马上清点人数向指挥处报告。从警铃响起到操场集结, 共用时 1 分 20 秒。随后又进行了紧急救护和帐篷搭建的保障培训, 通过演练增强了全校师生实际抵御和应对紧急突发事件的能力。

据了解, 徐行中学地震科普馆占地 260 平方米, 分为序言区、地球知识区、地震知识展区、防震避险综合体验区、地震次生灾害展区五大展区。馆内还拥有一个防震减灾地震动感模拟平台, 学生可以亲自感受一番地震发生前后的状态, 去更加直观的认识地震, 提高大家面对灾害的自救互救能力。

该校教导主任郭老师介绍说, 地震科普馆建成, 主要面向全区的中小学学生, 免费向学生开放, 让学生了解地震相关知识, 体验地震发生时的情景, 有效提高面对灾害的自救互救能力。



■图为嘉定区相关领导参观徐行中学地震科普馆。

国民阅读调查的欣喜

■王星云

的人, 却越来越普遍, 无论在公共场所、地铁车厢, 还是人流密集的地方, 无时无刻不看到人们在浏览手机, 其中很大一部分是在阅读手机里的各种信息, 因此分析移动时代阅读方式的转变, 双重推动纸本图书和数字阅读的有效性, 是文化建设, 抑或学习型城市、智慧城市建设一个需要努力破解的课题。

全国国民阅读调查显示, 我国 18—70 周岁国民人均纸质图书阅读率为 53.9%, 数字化阅读量方式的触及率为 38.6%, 对比前几年的统计, 可以看出数字化阅读的发展迅速,

直接影响和冲击人们对传统纸质出版物的阅读, 人们平均上网时间, 已经接近读书读报所花时间的总和。另外“没有时间读书”、“没有读书习惯”人数的上升, 国民对自己的阅读满意度持续走低, 也是一个非常值得关注的事情。

党的十八大报告, 首次将“开展全民阅读活动”纳入我国社会主义文化强国建设之中, 说明了阅读对于一个国家、一个民族的重要性。要想持续发展、破解难题, 从各级领导干部, 到全体国民大众, 唯有认真读书, 努力阅读, 不断用新知识, 新技

术来武装自己, 充实头脑, 才能跟上整个世界进步的节拍, 与时俱进的保持持续态势, 实现中华腾飞的伟大理想。

上海应该在倡导市民多读书, 养成市民读书习惯、提高市民阅读活动中, 率先示范, 创新市民阅读的形式和方法, 恢复过去每年举办的全市读书竞赛和征文活动, 大张旗鼓地宣传图书阅读的作用, 公示和推荐市民每月的读书榜单, 发动市民来读各种各样的书, 开展网络阅读和手机阅读活动, 运用新媒体和网络, 借助今年首次举办市民文化节的大好契机, 树立更多读书典型和阅读“达人”, 评选更多的阅读标兵和读书先进, 赢取建设“书香上海”的更大成绩。