

# 上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证  
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机、不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口  
电话:021-57586371 13801951488 13916378811  
网址:<http://www.yoda158.com>

热播

## 《火线三兄弟》三影帝齐陷“桃花劫”



黄渤《火线三兄弟》剧照

电视剧《火线三兄弟》在北京电视台影视频道开播后,叫好又叫座。《火线三兄弟》虽然和电影《厨子戏子痞子》一样由管虎执导,张涵予、刘烨、黄渤主演,但是却讲述了完全不同的故事。不仅如此,电视剧比之电影更多了许多精彩看点,其中爱情元素绝对引人注目,电视剧中三大影帝齐陷“桃花劫”,上演三段不同类型的爱情好戏,将所有情感元素一网打尽,催泪、爆笑、虐心的情感设计吸引了众多观众的目光,广受各方喜爱。

拍摄

## 《风筝》树谍战剧新标杆

由“谍战教父”一线男星柳云龙率《暗算》团队倾力打造的谍战大剧《风筝》眼下正在紧张拍摄之中,力求用全新的视角、全新的架构、全新的人物打造谍战题材的最新标杆之作。

从《暗算》到《血色迷雾》,再到震撼大片《东风雨》,柳云龙和他的《暗算》创作团队带给观众一次又一次的惊喜与震撼。众所周知,在《暗算》之后,国内荧屏谍战剧呈井喷态势,但经过多年的“同质化”创作,如今大量情节雷同的谍战剧充斥荧屏,谍战作品的创作进入瓶颈,已经是一个不争的事实。面对这样的局面,曾打造过谍战剧里程碑式作品的柳云龙和他的《暗算》团队再度携手发力,联袂推出震撼力作《风筝》,用全新的谍战模式与谍

战人物给谍战剧创作注入新的活力,给观众带来全新的惊喜。据悉,《风筝》以潜伏于军统内部的共产党特工“风筝”的人生与情感经历为主线,以独特视角讲述一个共产党情报员跌宕起伏、沧桑苦难的半生历程。而与“风筝”纠葛半生的也是两位女特工,一个是罗海琼饰演的八路军侦察科的女科长韩冰,一个是奉命暗杀“风筝”,却最终成为“风筝”患难妻子的国民党特工林桃,由李小冉饰演。

此外,该剧浓墨重彩地表现了各个势力中的人物群像,剧中每个人物都有自己丰富的性格侧面,人物数量之多、人物性格之深邃鲜明,均令人印象深刻。再者,整部剧走强情节路线,情节密度堪比顶尖美剧,悬念迭出,反转开合干脆利落。同时,该剧舍弃传统的谍

战人物给谍战剧创作注入新的活力,给观众带来全新的惊喜。据悉,《风筝》以潜伏于军统内部的共产党特工“风筝”的人生与情感经历为主线,以独特视角讲述一个共产党情报员跌宕起伏、沧桑苦难的半生历程。而与“风筝”纠葛半生的也是两位女特工,一个是罗海琼饰演的八路军侦察科的女科长韩冰,一个是奉命暗杀“风筝”,却最终成为“风筝”患难妻子的国民党特工林桃,由李小冉饰演。

三弟黄渤:欢喜冤家型

一向鬼马精灵的黄渤此次在《火线三兄弟》中成为田三林。从一个农村土小子成为了北平城中有名的黑帮老大,在日伪等各方势力的夹缝中求生存。剧中,机灵狡猾的田三林和出身八大胡同却守身如玉的宋亚娟成了一对欢喜冤家。田三林鬼马机灵,宋亚娟泼辣干练,两个个性极致的人物碰撞出不一样的火花。开始时,他们在阴差阳错之下结识,田三林竟然在不知情下帮助她完成仙人跳,其后,两人在城里混日子、往上爬,吵吵闹闹之下,却产生不一样的情感。有观众表示:“黄渤和黄小蕾的感情戏很好看,这两个人虽然特别闹腾,却充满了真性情,让人不由自主地喜爱上这对小情侣。” 王者

舞台

## 《奇幻魔法学校》儿童节亮相



5月31日、6月1日,深受世界各地儿童欢迎的魔术剧《奇幻魔法学校》,将在上海商城剧院上演,让上海儿童在儿童节之际获得一次难忘而愉快的经历。

由美国魔术大师阿尼·克罗德纳为中国儿童观众带来的《奇幻魔法学校》,改编自《哈利波特》系列畅销小说中的部分故事情节,剧本模仿了小说中的霍格沃茨魔法学校背景,小说中提到过的一些魔术技巧经魔术师改编后,以自己的表现方式搬上了舞台。该剧曾在纽约百老汇常年演出,并在日本和韩国多次巡演常盛不衰。

《奇幻魔法学校》是一个互动魔术表演节目,讲述经典的善与恶之间的战斗。年轻的观众就是“霍格沃茨魔法学校”的学生。阿尼·克罗德纳扮演魔法学校的校长,他同时还扮演另一个角色,即制作毒药的“蛇”教授。还有一个老师叫做松花,她和阿尼一起在魔法学校教学,他们和一个叫做“老蛇”的邪恶巫师做斗争,保护一块魔法石,最后坏巫师得到了应有的惩罚。

在这部戏中,孩子们既是观众,也是这所魔法学校的学生。这部戏将有很多让观众施展“魔法”的机会。整场节目带给小朋友互动不断,惊奇不断,高潮不断。

值得一提的是,“魔法学校校长”在表演过程中将使用简单标准的英语,从而使节目具备了娱乐性和教育性双重功能。演出中,为协助观众对表演内容的理解,一名中国主持人将配合魔术师,为台下观众解说和翻译部分演出内容。持《魔法学校》VIP票的观众会有一个幸运座位号码。届时“魔法校长”阿尔弗雷德·杜塞尔多夫教授将要从中选出若干名幸运学员,和他共同表演人在半空飘浮等魔术表演节目。 宁淡



战包袱,中共特工与国民党中央、军统等几大势力互相渗透、制衡,上演谍中谍、计中计,包袱不断,悬念直到最后才能完全揭开。在整体的故事架构上,该剧更是将敌我冲突、政治斗争、明暗战场的较量,展现得波澜壮阔,风起云涌。大气的架构和精致的细节相得益彰,展现出对同类作品的革命性突破。目前该剧正在热拍之中。

## 六六称写《宝贝》就是为了赚钱

贝》中的“生儿育女新三观”,坦言这部剧有很多创作灵感来自家人。

十年前,作家六六凭借小说《王贵与安娜》被大家熟知,随后她的作品被拍成电视剧,收视率屡创新高,紧接着六六的《蜗居》、《双面胶》等作品广受好评,《心术》的热播让金牌编剧六六再次成为焦点。在尝试了各种题材的作品后,今年,六六带着自己的新作《宝贝》再次回归荧屏。

之前的电视剧本,六六都花费了至少一两年的时间,《心术》更是夸张,从2002年进入医院采风,到2009年年底写完,再到电视剧2012年播出,花了十年的时间。而《宝贝》才三个月就顺利交稿。对此,六六笑称,创作这部作品的目

的就是“就是为了赚钱”。“《宝贝》的编剧合同是在《心术》之前签的,但因为种种原因就搁置了。结果因为很多有意识、无意识的积累,因为之前已经观察80后、90后很久了,我对他们的心理状态做了很多的笔记和采访,素材比较丰富,写起来自然轻车熟路。”六六倒苦水说,写《心术》更吃力,因为它比较专业化,与自己的生活丝毫不相干,需要在医院里长时间的蹲点采风。“这种带社会责任的大戏,花的时间长,但挣的钱也就和宝贝一样多。”

《宝贝》既能挣钱,效果又好,六六自称“性价比很高,是我非常愉快的一个创作经历”。她补充说,还因为她处在创作巅峰状态。 王者

快递



■《宝贝》发布会现场

继《王贵与安娜》、《蜗居》、《心术》等作品后,由编剧六六最新创作的家庭轻喜剧《宝贝》,将于5月14日在浙江卫视、江苏卫视、东方卫视、贵州卫视上星首播。该剧的开播发布会上,六六自封钻石编剧,还讲述了新剧《宝

新片

## 《乱世三义》网络飘红

由刘江执镜,黄海波、张晓晨、田小洁、童蕾等主演的《乱世三义》正在搜狐视频和安徽、天津、河南、黑龙江四大卫视播出。随着故事的推进,该剧在网络上的口碑持续走高,目前已在搜狐电视剧点击排行中名列首位,与之形成反差的是,在电视平台,5月5日索福瑞46城的收视率调查数据显示,目前播出该剧收视状况最好的天津卫视,其收视率仅为0.6,在同时段收视率排名中名列第七,不温不火。

5月6日,正在忙于《咱们结婚吧》后期剪辑的刘江,接受了搜狐娱乐的专访。面对这份有些奇怪的收视率成绩单,刘江说:“网路的成绩让我很欣慰,因为我把其他雷剧都干掉了。”

《乱世三义》从一开始就是一部“去刘江

风格”的作品。无论是《媳妇的美好时代》还是《黎明之前》,刘江总能在两集之内,就把观众牢牢地定在电视屏幕前。而这一次,《乱世三义》的故事直到15集才让观众渐入佳境,这很像是刘江对自己的一次革命。

刘江坦言,在接这部戏之前他是犹豫的,在他看来,他自己擅长的是类型化的作品,而《乱世三义》恰恰是一部很难归类的作品。但与此同时,该剧的不少桥段如“四十块钱买一条人命”、“抓周宴”、“智放杜三枪”又让刘江难以割舍,他被这些桥段所打动,时至今日,刘江也存在着一种认知:“观众可能记不住这部戏,但一定会记住这些桥段。”

夯实地基的拍摄手法,对于目前以快销为主流手段的中国电视剧市场而言,其实也是在挑战观众的收视习惯,刘江在收到观众



■导演刘江

的反馈之后,也在进行反思,但反思之后他也认为这是他尽力之后,无法去改变的事,“事实上,我已经进行最大限度的压缩,在上星之前我还压缩了一集,但对于一个宏大叙事的故事,只能这么去叙述,只能说一部剧有它的命,它注定了是部慢热的作品。” 王者

