

# 台上热闹台下冷 江南丝竹遇尴尬

## 国家级“非遗”亟需走进普通市民生活

□通讯员 王星云

江南丝竹，是一项列入国家级“非遗”名录的艺术表演形式。但在流行音乐日益普及以及电子乐器的夹击下，江南丝竹的“立足之地”更加狭小，因此“台上振兴，台下冷清”的现象普遍存在。江南丝竹离普通市民的生活越来越远，目前上海仅有江南丝竹艺人500多位，且以过半百的中老年人居多。

江南丝竹产生并流行于江浙沪，源远流长，特色独具。演奏以二胡、笛子为主要乐器，辅以三弦、琵琶、扬琴、箫、笙等，一般三至五人，多则七至八人演奏。在多元文化和快节奏的生活环境中，江南丝竹如

何有效传承和传播，考量推动民族文化发展繁荣的智慧和创新能力。因为任何一种艺术的产生及流传，和一定的历史和环境紧密相连，随着时代的发展，那种慢节奏的悠闲舒适的生活环境不复存在，要克服当下江南丝竹“台上振兴，台下冷清”的现象，必须研究保护民族文化遗产的有效方式，用更大的政策扶持，更加普及化的方法推介，创造更多的传播演出机会，来对日渐式微的“小众”艺术样式江南丝竹进行扶持和资助。

推动江南丝竹的传承和发展活力，保持其原有的演出风味，应力求创作更加现代化的曲目，涌现更具活力的优秀作品，从青少年的参与

学习抓起，提供更多的表演机会和传播方式，用广播电视网络等大众传媒结合，用多管齐下方式焕发新的生命力，产生更大文化影响力。

振兴江南丝竹也要从娃娃抓起，要让申城更多的青少年，从小有一个接受民族乐器的渠道，激发他们知道和喜欢用民族乐器来演奏江南丝竹，要努力发挥上海现有500多名江南丝竹老艺人的作用，成立和举办沪上江南丝竹传习班，深入各社区文化中心和中小学进行传授，使“非遗”名录的江南丝竹演奏，吸收多元文化的营养，展现当下时代特色和演奏创意，用国民教育的普及方式，让民族乐器更多地走进小学校、走进幼儿园，从娃娃开始，

灌输熏陶民族乐器演奏江南丝竹的奇妙魅力，推广闵行等区在义务教育阶段普及民族音乐的做法，编制民族音乐和民族乐器教材，在中小学中间进行有效学习普及，借鉴上世纪沪上中小学民族乐器教学的做法，经常举办申城学生、市民的二胡、琵琶、月琴、洋琴、古筝、古琴、笛子等民族乐器比赛，激发学生学民族乐器的兴趣。

解决江南丝竹“台上振兴，台下冷清”的现状，还要大力借助现代传播媒介作用，争取各级文化基金扶持，征集江南丝竹新曲目，推陈出新、与时俱进地创作挖掘更具时代特色、融入当代元素，节奏明快、简练活泼、观众普遍接受的曲目，抑或

改编江南丝竹传统的“八大曲”，通过经常性的举办江南丝竹演出，或嫁接沪上沪剧、评弹、民乐、说唱演出等方式，在市级和各个区县，经常举办江南丝竹比赛和演艺活动；用现代传播手段推广介绍江南丝竹的演出特点，在各个区县和社区文化活动中，更多地提供和展示江南丝竹交流、演出、培训的机会，在上海国际活动和重大文化活动中，表演江南丝竹演奏的音乐作品，传播古老传统演奏器具的奥秘，提升民族音乐的地位和社会认知度，让江南丝竹这一古老的中华文化艺术瑰宝，能持续拓展美妙神奇艺术魅力的神奇效应，焕发全新的时代亮色和观众吸引力。

# 安亭热心夫妇 向社区捐赠图书

本报讯 日前，家住嘉定安亭镇新安社区的朱杰人先生与妻子殷女士一同来到当地居委会，向社区图书室捐赠了一千余册图书。这些图书不仅装帧漂亮、印刷精美，而且内容丰富。

朱杰人现为华东师范大学出版社董事长、终身教授、博士生导师。妻子殷女士是一位知名律师。夫妇俩十分关心社区公共文化建设，之前他们已先后两次向居委会捐赠图书。夫妇俩说，这些图书都是从家里书柜中精心挑选出来的，以尽量适合不同人群阅读的需要。

夫妇俩表示，今后他们将会与有关出版社、图书发行公司等积极联系，以征集更多的图书捐赠给社区。

通讯员 刘必华 摄影报道



□短讯

## 嘉定星明村重视 公共文化设施建设

由嘉定区安亭镇星明村投资建造的村民健身广场工程日前完工并正式对外开放。

星明村离方泰集镇4公里，离安亭镇约10公里，过去公共文化设施缺乏。近年来，该村大力推进文化基础设施建设，先后投入20多万元，对一处堆放大量废弃木材、建筑垃圾、环境十分脏乱的地块进行重点整治，并在原地建造了一座近500平方米的村民健身广场。广场内健身设施齐全，其中包括一个标准化篮球场。村里还投入资金，对数字电影放映室、农家书屋、图书室、乒乓室等设施进行了改扩建。为鼓励村民积极参与农村文化活动，星明村开展了一系列的“文明新风育新貌、群文共享乐开颜”主题活动，同时夕阳老年交谊舞队、美好清晨健身队、时事新闻读报队、欢乐时光棋牌队等一支支文体队伍相继成立。这其中，由18名队员组成的夕阳老年交谊舞队最为“拉风”，他们整天在一起开心地跳跳唱唱，那个快乐劲让年轻人看了也“眼热”。

通讯员 劳刘

# 群文节目精彩纷呈 老少百姓闪亮登场

## 莘庄镇夕阳红广场部成立二周年举行迎新年文艺汇演

□通讯员 冯联清 李家麟

本报讯 老年铜管乐队嘹亮的迎宾曲，日前拉开了闵行区莘庄镇夕阳红广场部成立二周年暨迎新年文艺汇演的帷幕。来自莘庄镇和兄弟街镇、社区的数百名市民欢聚一堂，兴致勃勃地参加和观赏汇演。

这次汇演一改通常先由领导讲

话的格局，由来自古美社区的九旬老中医袁文娟首先登场亮相。这位不仅有健壮的体格、饱满的精神，而且不辞辛劳坚持为义诊千余人次，奉献爱心募捐资助数十万元的耄耋老人，向大家传授了体育健身的经验，还展示了身手不凡的双剑舞，博得满堂掌声。

开场戏是广场舞蹈队演出的广

场舞《中国美》和扇子舞《红梅赞》，紧接着的是社区百姓演出的黄梅戏《谁料皇榜中状元》等节目，广场舞蹈队表演的集体交谊舞、民族舞、独舞、独唱等各具特色，区国标舞协会秘书长毛德胜舞组表演的现代韵味拉丁舞，他们动人的舞姿，将演出的氛围达到了高潮。梅陇侨联慈善艺术团表演的《舞蹈——走向复兴》契

合当前形势，意味深长。压台戏是由公益慈善大使唐玉莲表演的变幻莫测的杂技。最后几秒钟，她突然神奇地变出了汇演主题横幅。此时，台上的业余演员和台下的居民观众纷纷在主题横幅下合影留念，一名来自市文化系统的专家细细观摩了整场汇演后赞叹道：“小镇艺人多，老少齐上台，节目水准高，百姓乐陶陶！”

# 徐泾镇：书画翰墨飘香迎新春

□通讯员 周红强

本报讯 日前，青浦区徐泾镇文明办、镇文体中心举办群文协会迎新春会员书画作品展，共展出书画组50名会员花鸟、山水、人物、书法作品150幅。此次展览既是群文协会会员学习成果回顾，同时1个月的展期让这个展览成为迎新春“跨年展”，吸引众多书画爱好者前往观展。

“今天我们关勒铭公司组织了书画爱好者一同来观展，刚才我还用手机拍下了一些自己喜欢的作品。”上海关勒铭有限公司团支部书记陈宏龙告诉笔者，关勒铭公司开设书法学习班已有一年多时间，其间每周都有镇群文协会的书法老师前往授课，这次的展览活动对企业员工来说是一个学习取经的好机会。当天，镇群文协会书画组会员既是观展者，又是参展者，他们脸上快乐表情说明了这个展览对于他们的意义。“我参加群文协会有

6年时间了，作为自己来说能得到提高，能得到大家的赞美很开心，而且我学了以后还可以为徐泾的文化建设服务，那我更是开心了。”群文协会会员孔莉说，现在除了每周坚持在群文协会学书画，同时还在自家小区卫家角第二居委担任书画学习的负责人，教小区住户学书画。

在徐泾镇，如今学习书画之风日盛，就连徐泾幼儿园也开起了书法教育实验班，为孩子开启一条艺术启蒙之路。前段时间徐泾幼儿园举办的以“喜书画、怡情趣、育智能”为主题的“上海市书法教育实验学校教学展示活动”，就人头攒动、热闹非凡，陶泥、剪纸、书法等10个校园民族艺术体验区都人气聚集，孩子和家长都玩得不亦乐乎。“笔墨生花、墨飞色舞、张灯结彩、乐童艺术show、彩灯YY乐、花瓶亮相、陶花朵朵开、纸上添花、棋乐无穷、扎染DIY”，每一项民族艺术体验活动都有一个自

己特别的名字，一旁还配有制作方式的说明以及各民族艺术项目的历史由来。例如，“瓶瓶亮相”中就用蓝色的炫彩棒或蓝色蜡笔在瓶子上绘画，制作青花瓷瓶；而瓶画，自古以来有代表性的有古希腊瓶画，还有我国著名的青花瓷，其独特的艺术性深得人们喜爱。

在灯笼上彩绘、在瓶子上作画、在树枝上拓印、在包包和鞋子上涂鸦……孩子们在家长和老师的辅助指导下，动起小手、发挥无限想象力，“信手拈来”的都是一件件“艺术品”。一名正在陪儿子做陶泥的妈妈告诉笔者，平时工作很忙，对孩子的幼儿园生活不了解，参加这次体验活动一方面跟孩子有了互动加深了感情，另一方面也感受到了幼儿园浓浓的文化氛围，真的很不错！

而在综合活动室内，一场“有趣的龙字”的书法教学展示活动正精彩上演。教师将草书线条组合化难为易，拆分还原成不同的变形数字，

流畅生动的教学手法让孩子们对书法艺术产生了浓厚的兴趣，课堂上也表现得异常投入；现场书写的草书“龙”字，也像模像样。这种近距离接触各项民族艺术的教育方式，也为幼儿开启了一条艺术启蒙之路。

徐泾幼儿园园长杭爱华表示，此次展示活动一方面为孩子创造一个良好的学习书法艺术氛围，另外也展示了学校和社区文明共建共享的景象；今后，她们将更多从孩子的角度思考，让孩子们快乐生活、快乐学习，美丽自己、美丽世界。

据了解，徐泾幼儿园于2011年12月成为“上海市书法教育实验学校”；去年汇编的《现代幼儿水墨画教程》一书正式公开发行。在水墨画教育研究和创建上海市书法教育实验学校6年历程中，徐泾幼儿园运用信息技术工具与水墨画教学内容、方式的有机整合，让生活中的“形、色、声”等多种信息要素与幼儿发生互动，促进幼儿运用“点、线、面、墨”的不同组合方式。在这个探索实践中，幼儿园的孩子们享受了“高尚情操的陶冶、多元智能的发展”，他们在“快乐书画”中成长起来。

通讯员 宋

## 松江区绿化市容局 文化艺术节闭幕

日前，以“履行使命强管理，服务民生展新貌”为主题的首届松江区绿化和市容管理局职工文艺汇演在松江剧场举行，历时三个月的绿化市容局首届职工文化艺术节就此落下帷幕。

去年是松江区绿化市容局的文化建设年。该局在全系统加强了文化建设工作，先后开展了“写城管、颂城管、讲城管、唱城管、演城管、拍城管”系列活动，首届职工文化艺术节也于去年9月开幕。活动期间，13个单位参赛队参加广播操决赛，48名选手参加公民道德与价值取向演讲竞赛，230余个盆景根雕作品在醉白池集中展览，120余幅摄影作品参加“古韵华亭，荷塘光影”摄影展，25名插花能手现场制作独具匠心的花艺作品，36块别具一格的“大讨论”成果版面在全区巡回展评，充分展示了该区绿化和市容管理系统的精神文明建设成果。筹办首届职工文化艺术节过程中，城管大队排演的情景舞蹈《风雪回家路》和小品《城恋》还荣获市级文艺汇演一等奖，《风雪回家路》也因此荣登上海第14届国际艺术节天天舞台。

通讯员 宋