

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

地址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

朱雨辰《冷风暴》“型男特工”



集合革命、谍战、动作于一身的谍战大剧《冷风暴》，将于11月17日登陆山东卫视独家播出，该片力求打破传统谍战剧传统，在打斗场面中以高规格、高标准而制作。演员朱雨辰在剧中出演男一号沈木风，这是他首次挑战“特工”角色。

突破戏路首演特工

朱雨辰在《冷风暴》中挑战“特工”身份，对于首次尝试的他来说，颇具看点。他在剧中诠释的沈木风，是“冷风暴行动”的执行人，也是蓝刺小组的执行人，拥有超冷静的头脑和高强武艺，不仅精通几国语言，还有一身绝世好功夫，可谓是文武全能。他精心潜入敌人阵营，斗智斗勇的激烈动作场面成为该剧最大的看点。据悉，为了展现最完美的武打场面，朱雨辰苦学武术，勤练肌肉，全新的硬汉形象也让观众拭目以待。在和敌人较量了一场惊心动魄的斗争后，最后也因为革命事业英勇牺牲。剧中朱

雨辰把一个身处暗杀组织的特工演绎得十分传神，不仅有冷酷的一面，更加有一股热血的爱国情怀。

“型男特工”青蜂侠造型

朱雨辰在《冷风暴》中的造型也别具匠心，特工沈木风，身轻如燕，以一身黑衣，头戴面罩，酷似好莱坞电影中“青蜂侠”的形象出场，势必会让观众眼前一亮。而朱雨辰对于自己在剧中的少侠形象也相当满意，此外还有西装、鸭舌帽等多个帅气造型亮相，堪称史上最帅的“型男特工”，绝对会让观众一饱眼福。为了能把动作打戏拍得更完美，喜欢挑战的朱雨辰也是利用休息时间，在剧组房间疯狂健身，练拳压腿一样不少，敬业的精神为之动人。

看朱雨辰从孝顺乖巧懂事的“三好”男人形象，摇身一变成为“型男特工”革命英雄，精彩谍战大剧《冷风暴》令人期待。

王者

◆舞台

“水晶公主”陈萨



女钢琴家陈萨，11月25日将登陆上海东方艺术中心，为观众带来一场钢琴盛宴。此次音乐会的演出曲目安排非常特别，除了贝多芬、勃拉姆斯、德彪西等作曲家外，还穿插了很多当代作品，交错演奏，大有“穿越”的感觉。对此，陈萨表示，“想通过这场音乐会，带大家回忆时光飞逝、眷恋爱与温暖。”

悲剧中焕发温暖

当音乐会从海诺·艾勒的《钟》开始时，就注定了上半场音乐会的基调。海诺·艾勒曾经历了痛苦的战争时期，他的妻子被带去集中营，最终未能幸免于难。《钟》就是受到爱沙尼亚塔图市的圣保罗教堂的大钟的启发，带有极其强烈的人与“命运”抗争的色彩。

随之而来的是贝多芬的《悲怆》奏鸣曲、阿沃·帕特《致阿丽娜》以及勃拉姆斯晚期的钢琴小品(Op.119)，浓墨重彩纷至沓来。当陈萨将这些作品有序地揉捏在一起后，就脱离了传统的理解方式，再创作成一幅略显阴暗的油画画面——苦涩与悲情，艰辛与求索，孤独与期盼，仿若历历在目。

而下半场王笑寒的《恁寿平画意》和德彪西的《贝加莫组曲》让上半场那种压抑气氛的阴暗画面转变为色彩斑斓的写意山水，同时给人拨云见日的感觉，音色开始变化多端，曲风渐入飘渺惬意。

压轴的曲目是梅西安两部作品《欣喜欢悦的注视》和《圣婴耶稣之吻》。该曲目时而狂野热情，时而消极低沉，时而陶醉，时而痛苦，但是有个极其甘美的尾声，使这段音乐充满了博大的爱意。

平和心态面对演出

当提及演奏家对演奏多次的曲目，很难保持新鲜感的问题时，陈萨直言不讳地表示，是“音乐找到了她”。“演奏钢琴作品是非常有意思的事情，第一次完成的时候会特别有成就感，但你演奏不下五次甚至更多的时候，你会随着曲子风貌、心里的精神世界也随着成长起来而变得有趣，对曲目的理解也会更加丰满，不必担心重复的问题。钢琴，一旦入了门，那扇门就打开了，可以说是我找到了音乐，但更可能是音乐找到了我。”对于古典音乐，陈萨也有自己独到的见解，“古典音乐于我而言，是特别纯粹的东西，它渗透到了我的生活和思维方式中让我带着审美的心态去享受音乐带给我的潜移默化，这慢慢的让我成为了一个带着洁癖享受音乐的人。”

虽然身经百战，但是每次演出还是会产生必不可免的担忧，“作为演奏者是很矛盾的，一方面希望清除一切演奏以外的信息，希望观众能够安静聆听自己的音乐，但不可避免到时候会有一些孩童过来，因为年龄小，他们并不一定非常了解我所选曲目的含义，也不一定能够接受，所以“杂音”也是我最担心的问题，但是这都需要一个过程，我会以平和的心态面对这次演出。”

宁淡

◆星闻

李乃文变身“家庭调解员”

近日，现代都市爱情《婚巢》正在江西卫视黄金时段热播，该剧汇集实力偶像演员李乃文、王丽坤、黄明、王柠等。剧中李乃文与王丽坤扮演一对80后恩爱小夫妻，面对妻子与母亲因为“婚房”而产生的矛盾，“他不得不巧妙地周旋于老婆与老妈之间”，试图安抚二人。李乃文对剧中自己的种种遭遇，无奈地表示夹在母亲和妻子之间，“只能努力做好一个沟通的桥梁”。80后的小丈夫为了自己的幸福和家庭的和睦不得不挺身而出担任起家庭调解员，这无疑是现代家庭好男人的新指标。

《婚巢》是由《借枪》编剧林黎胜首次执导的电视作品，全剧围绕着几个年轻人在面对房子、婚姻等诸多写实的话题展开。在《借枪》中，李乃文饰演的杨小菊，论口才不但出口成章引经据典，对裴艳玲的一腔痴情表达的真挚格外感人肺腑；论样貌，自认貌比潘安，一句就“熊阔海还施美男计”，言语间的不屑反过来是对自己外表的肯定；论收入，“银行经

理”的头衔可不是虚设，出门坐洋汽车，手头阔绰，向上级申请经费绝不“嘴软”，就连英雄熊阔海都当杨小菊是财神般供着。李乃文在《借枪》是口才好、样貌佳、收入高的“三好男人”。再度和林导合作的《婚巢》中，李乃文延续好男人形象，不同的是在面对家庭婚姻问题的他将口才用在调节婆媳问题之间。李乃文直言自己这个儿子在剧中是“如履薄冰”，既不想得罪母亲，也不愿伤害妻子。同时，他认为于致远对母亲的孝顺和对妻子的爱，正是现代都市好男人的标准。针对该剧“婚房”这个主题，李乃文有自己的一套见解，他强调：“房并不是爱情的目的，只不过是结婚的一个需要条件。”对此，与李乃文演对手戏的王丽坤也表示了赞同，指出房子看似很重要的部分，但是从爱情和婚姻的本质上来说：“其实是最不重要的一部分。”而面对现实问题去拥抱爱情，已然不是两个人的事情，面对种种质疑和考验，二人必须齐心协力，不但如



李乃文剧照

此，身为其儿，其夫的好男人更是爱情的重要保障。可见，要想在当下种种现实社会中拥抱真爱，好男人必须肩负起“家庭调节员”这一重要角色。

王者

◆快递



羊爸尹铸胜成受气包

军旅题材偶像剧《麻辣女兵》近日登陆湖南卫视，首播收视爆棚。这部聚焦90后的电视剧，不仅大胆启用新人，还有尹铸胜等实力演

《麻辣女兵》尹铸胜成受气包

员加盟，尤其是汤沐阳的扮演者尹铸胜，剧中台词幽默，十足一副怕老婆疼女儿的“受气包”形象受到观众的热议。

剧中，尹铸胜的小魔怪女儿汤小米，不仅安装假炸弹大闹婚礼，让尹铸胜在一百多人面前丢脸，还要尹铸胜作掩护逃脱狼妈的围追堵截。尹铸胜在前妻大人面前，永远像一个新兵面对长官的摸样。米蓝一叫汤沐阳，回答必须是“到”或者“好的”。怕老婆疼女儿的特质贯穿全剧。而“受气包”尹铸胜也很自恋，汤小米为了实施逃跑计划，命令羊爸尹铸胜准备一辆军车做接应。尹铸胜眼戴墨镜，身着迷彩服，自称是“帅哥”，可见自恋程度。可怜的尹铸胜则被古灵精怪的汤小米放了鸽子。剧中，羊爸尹铸胜处处受欺负。有网友表示：“尹铸胜就是一个笑料包，羊爸演得太有意思了，尤其喜欢羊爸遇见狼妈和汤

小米的样子，手足无措，拿这娘俩没办法，好男人就应该是这样的。”

《麻辣女兵》剧情离奇搞笑，尹铸胜在剧中台词幽默，受到很多网友的喜爱。而剧中也处处流露真情。尹铸胜因为和米蓝离婚，觉得自己亏欠女儿太多，所以尽量用物质来做弥补。满足女儿的一切要求，尊重女儿的每一个选择，万分的疼爱女儿，生怕女儿受到一点伤害。当米蓝再一次站在自己面前时，尹铸胜依旧一副怕老婆的顺从摸样，对待现任女友的态度却截然相反。现任女友来和他分手时，他才意识到自己还在爱着米蓝。作为一个公司老板有着自己的顾家原则：“公司再大的事也是小事，家里再小的事也是大事”。尹铸胜一改往日硬汉形象，剧中出演一个怕老婆疼女儿深情顾家的好男人。

王者

◆展览

长三角地区中国农民画展开幕

由上海金山区委宣传部、上海美术家协会、浙江省美术家协会、江苏省美术家协会联合举办的2012长三角地区中国农民画展，11月6日上午在浦东三民民俗馆拉开帷幕。展出时间11月6日-11月25日。

此次展览，旨在全面贯彻党的十七届六中全会精神，迎接党的十八大召开。弘扬中华

民族优秀传统文化，展示近年来中国民间艺术取得的光辉成就，促进浙江、江苏、上海三地农民画创作和繁荣。这次展出的120幅作品，是从三地400多名农民画家的近千幅作品精选出的精品。作品风格多样，生活气息浓郁，深受广大群众喜爱。

黎自立

