

【海天一隅】

工作着永远是美丽的

像我们这个年龄段的人，念完初中便已过早地开始匆匆走向社会“工作”了。至今，我还清晰地记得，当我16岁打起背包下乡“插队落户”时，父亲让我带上一本名叫《工作着是美丽的》的书。我一晚便读完了它，只觉得书的名字比内容更精彩、更能打动心。可以说此书，一直伴随着我走了过来，每当我紧张工作之余，以全身心放松的姿态活络筋骨时，总能想起这句话：工作着是美丽的，更感父亲当年送我这本书的寓意深刻。

此书的作者陈学昭，是敬爱的周总理亲自派人派车由重庆护送到延安的女作家。她早在抗战初期的延安、晋西北等地的行军途中便开始构思《工作着是美丽的》这部小说。因战争年代流动性大，环境又艰苦，她断断续续坚持写作直到解放前夕的1949年3月份才脱稿出版。此书一出，即刻引起广大读者的青睐。1954年此书再版，为新中国成立初期的建设热潮提供了精神食粮。不幸的是，在那个“以阶级斗争为纲”的年代里，陈学昭被打入右派罗网，在“文革”中又遭身心摧残，但她始终矢志不渝。粉碎“四人帮”后，此书不仅又一次再版，而且陈学昭还完成了下集，上下两集合为一册公开发行。直到至今，我以为此书对我们各行各业正在工作着的人们还极具现实的生命力。

何谓工作？为何工作？视觉只要仅从大大小小的国家机关里环顾，不难发现，不少国家机关工作人员对此是麻木的和不清醒的，甚至是根本弄不大清楚的。进入了机关的某个岗位便似乎进入了一个个人的“保险箱”，以有何回报来定义工作者有之，以别人和上司的眼色、喜好和评价来行事者有之，拉拉扯扯投机钻营者有之，整天浑浑噩噩、似干非干者有之，成事不足、败事有余者有之，大事干不了，小事又不愿干者有之，指手画脚、夸夸其谈者有之，上有政策、下有对策者有之，甚至以公权力谋私利者也有之，等等。近读四大卷本《朱镕基讲话实录》中提到的：整肃、严纪、监管、督办、抓实等这些关键词语时，正让人感慨万千啊！

我们暂且不说，历千年而不绝的无数铁肩担道义的“民族脊梁”们，他们的忧国忧民、刚健自强、不屈不挠、经世治国的风骨和品质，令人肃然起敬。我们也明白救世和改造社会是需具备一定条件的，不是人人皆能为之的。然而，对我们从事着国家机关职业的公务员来说，只要工作着，就意味着尽到一份责任和担当，小到对自己的人生和家庭，大到对国家和社会。但我却又始终直白的认为，其中的根源和出发点，首先是来自对自己人生的责任心。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土”。现在机关里，一些人很容易埋怨命运不公，抱怨怀才不遇，觉得大材小用，心易好高骛远，感叹世态炎凉，却很少能问问自己，努力得够不够？小事情做得好不好？实际问题解决了多少？自己担当起了那份责任？对自己负责，从行为上讲，就是做一个合格的公民；从工作上讲，就是爱岗敬业；从一生来讲，就是坚守理想，时刻从现在做起，把握好每一个今天。如果一个人能对自己的人生负责，那么我想他对包括事业以及婚姻家庭在内的一切社会关系，都会有一种负责任的态度；就能对自己的事业和工作岗位获得一种内在的自觉、充实和安宁。如果一个机关里，这样的人多了，这个机关定会有序和谐，充满活力和效率。

综上这个意义上讲，我们应从内心重复着这样一句话：工作着永远是美丽的。

【边走边悟·400】

爱拼爱赢

《启航2012》央视新年音乐会上，有一首《爱赢才会拼》的歌。开始以为主办者把那首耳熟能详的闽南歌《爱拼才会赢》的歌名打错了，直至歌手开唱，才知这是风马牛不相及的另一首歌。

《爱拼才会赢》和《爱赢才会拼》，歌名是同样的五个字，只是字序不同，意思也就不完全一样。虽然“拼”和“赢”有必然联系，即不去拼哪来赢，不想赢哪会去拼？但前者突出的是“爱拼”，“赢”是拼的结果；而后者强调的是“爱赢”，“赢”是拼的动力。

无论是当年从泥地里走出来的打工仔，

【欧罗巴之行】

田园风光和顶尖学府，也许是英国的两大旅游特色，后者自然是指牛津和剑桥。

牛津和剑桥都是大学城，分别有三十多个学院组成。从历史地位、自然环境和建筑上来说，两者各有千秋、不相上下，然而相比牛津，剑桥更富高等学府的氛围，相信去过的人，都有这样的体会。

剑桥之行最激动人心的，是关于徐志摩的《再别康桥》。在中国当代诗人中，我最推崇徐志摩，他的《再别康桥》乃神来之笔。因此，一到剑桥，即问导游：徐志摩写的《再别康桥》，是指哪座桥？导游答：我已三年来没来英国，应该能找到的吧。

我行走缓慢，不一会就掉队了。这要找到那座康桥，更难了。当我寻寻觅觅、独自走到三一学院校门前，见几位华人模样的年轻人正从里面走出，于是上前招呼：“你们好。”果然是中国留学生！于是问他们徐志摩的康桥。这几位留学生是学数学专业的，对徐志摩似乎不太熟悉。有一位女生说：“应该是这样的吧：英文Cambridge，发音‘坎布里奇’，就是剑河之桥的意思。剑河，也

沿京沪高速车经苏州绕城东巴城出口，大约一个半小时就来到了名闻遐迩的阳澄湖。正是金秋时节，十里阳澄蟹正肥。品蟹的、赏蟹的、购蟹的，人们结伴而行，人流、车流，形成了一道喧闹的风景区，直把一个小小的巴城装点得分外迷人。

接待我们一行的是当地“锦澄蟹庄”的“蟹老板”王家旺，五短的身材，理了一头“板刷”头，终年湖上的奔波，在他脸上刻下了岁月沧桑的印痕。乍眼看去，是一位憨厚、精明、勤劳的蟹农。从店堂里挂着的匾牌上知道，他还是巴城蟹业协会的副会长、优秀共产党员，这倒也难怪可贵。真是人不可貌相。

甫坐定，王老板就向我们介绍起他的家乡来，看上去有点木讷的他一说起“蟹经”显得滔滔不绝，眉飞色舞。

阳澄湖地处太湖东北，湖面烟波浩渺，碧水荡漾，16余万亩的水面一望无际，湖中有岛，岛上有镇，这个镇现在就

【高吭浅吟】

特色文化

大发展，大繁荣，
中央号令驾长风。
十三亿人舞起来，
山动声色水动容。
古今中外百花开，
特色文化写恢弘。

最后成为大大小小的企业家，抑或摘得奖牌的体育健儿，几乎都印证了“爱拼才会赢”这个道理。不花力气，就能轻轻松松、随随便便成功的，除了从老子手里接过现成家当的“富二代”、“官二代”外，几乎没有。胜利果实都是“拼”出来的，没有“拼”，谈何“赢”？《爱拼才会赢》这首歌唱出了这个道理，所以赢得了不少奋斗者和歌迷的喜欢。

《爱赢才会拼》则从另一角度说明了拼搏的重要性。有些人不太爱拼。大致有两种情况。一是虽然主观上也想赢，但不愿付出，

《再别康桥》是哪座桥？

□任海杰

称康河，因此剑桥，也称康桥。徐志摩的《再别康桥》，可能并不是指具体哪一座桥，而是泛指康桥。”

说完，这几位留学生进了三一学院对面的宿舍楼。答案确是这样的吗？我站在宿舍楼的庭院中，有些疑惑。这时，又见一位华人模样的女学生迎面走来，我笑着招呼：“你好。”她也微笑点头：“你好。”原来她是1992年出生在英国的华裔，姓唐，父母是北京人，上世纪八十年代留学英国。她现在三一学院文学专业就读，当我问起徐志摩的《再别康桥》，她说：“好像是有一位中国诗人，写过关于康桥的诗，在国王大学里面。不过这位诗人是不是你说的徐志摩，我说不准。这样吧，我带你去。”这对我来说，真是喜从天降！我连道感谢，跟随她急步而去。国王大学与三一学院比邻，是剑桥最富盛名的学府。走到国王大学校门旁，唐姑娘与门卫说明情况后，门卫点头同意我们进去。

进了校门，只见眼前是一大片宽广的绿草地，右边耸立着一座古老的教堂。在这样的环境氛围中读书，真是人生的一大幸福。我们绕过绿草地，遥见前方有一座桥。这时，离旅游团集合时间已不到

半小时，我心里有些急。唐姑娘善解人意，说：“你慢走，我先去看看，那座桥是不是徐志摩写的。”只见她一溜飞奔前往，到了桥上后，她兴奋地挥舞双手朝我奔来：“是的，是的！”

当我走上那座石桥，看见石桥旁的草地上立着一块石头，上面刻的正是徐志摩的《再别康桥》！“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。……”我站在桥上，情不自禁双臂高举，“啊！”了一声，欣喜若狂。原来康河上有多座桥，而我站着的，也许是最漂亮、最具代表性的一座石桥，令我联想起中国画家陈逸飞的油画《双桥》，有异曲同工之美。

如此说来，关于徐志摩的《再别康桥》，也许有两种版本可以解读，一是泛指康桥，二是专指国王大学里面的那座石桥。我倾向于后一种。不然，为什么刻有《再别康桥》的石头要放在国王大学的石桥旁？

与唐姑娘告别时，我把仅有的一张名片递给她。她的热心帮助圆了我一个心愿。回国至今，我依然想念她。谢谢你，唐姑娘，祝你学业有成，生活幸福。

十里阳澄蟹正肥

□殷仲歧

叫巴城镇，一个随着大闸蟹而名声鹊起的小镇。阳澄湖由东、西、中三大湖域组成，这里水面辽阔、水质清澈、水草丰茂，为大闸蟹的肥美提供了得天独厚的优越环境。每年的大闸蟹上市时节，阳澄湖的蟹农和蟹老板们会举行阳澄湖大闸蟹“蟹王”和“蟹后”的评比，众多的“参赛选手”通过逐一过磅一决高下，体积最大、分量最重的被封王、封后。

这几年，巴城镇因蟹而兴旺，因蟹而雄起。10余年前，这里还是一个闭塞的、名不见经传的小镇，时至今日，这里白天人声鼎沸、入夜霓虹闪烁，尤其是蟹季来临，在双休日、节假日，迎来了一批又一批的上海客。有人说，巴城的繁荣是上海人用人民币堆砌起来的，这话虽有夸张，却也不无道理。阳澄湖人很会做活广告，有一年，巴城出了个“飞天英雄”费俊龙，于是他们逢人就说，费是从小吃阳澄湖大闸蟹长大的，一股自豪感溢于言表。

王家旺现在很兴旺。几年前到这里，

迎新赞歌（组诗）

□王海

写颂诗

一支笔，一张纸，
有了感受就写诗。
灿灿心灵深深情，
倾注行间每个字。
歌颂祖国歌颂党，
一天不写不爽气。

文化强国

开局之年“十二五”，
党又一手绘蓝图。
文化强国文化事，
采自百姓心窝窝。
古风旧俗一改新，
向着世界细细说。

认为拼搏太苦，还是安于现状，得过且过；另一种情况是，本身就不爱赢，认为赢了反而树大招风，还是急流勇退、甘居中游的好。因为不爱赢，所以不爱拼，在这种情况下，就先要解决“爱赢”的问题，不然，不爱赢怎么会爱拼呢？因此，对一些缺少动力、不想赢的朋友来说，似乎更应学会“爱赢才会拼”才是。

其实“爱拼”和“爱赢”，是一个事物的两个方面。“爱拼”是赢的手段、原因、过程；而“爱赢”则是拼的动力、源泉和结果。一个人究竟是要在“爱拼”上多努力，还是在“爱赢”上多加油，要根据实际情况定。如果光是想“赢”而不想流汗的，当然是要克服怕苦怕累思想，增加“爱拼”的成分；而不想“赢”的朋友，则要克服安于现状、不求进取的想法，提高“创先争优”的指数。但虽说不想当将军的士兵不是个好兵，可连一个士兵都当不好，也很难成为将军的。古今中外，有位将军

不是从战士、基层指挥官干起，再成为叱咤风云的大将军的？其实，当好士兵和想成为将军，两者都不可偏废。只有把目标和任务结合起来，既爱赢又爱拼，即主观上要有一个奋斗目标，又一步一个脚印地付诸前行，才能到达胜利的彼岸。

两首歌的歌名字序不同但同样有理，这事再次说明了事物的相互关联性。我们不能仅以歌名字序的不同，判断其对错或认为是毫不相关的两码事，而要透过表象看本质，看其所要表达的真正意思。凡事一定要用发展的、联系的、互通的眼光看，而切忌用孤立、静止的思维方式看人看事。

