



由应采儿、吴刚、岳秀清夫妇、张馨予等联袂主演、新锐导演许传海自编自导的贺岁电影《不怕贼惦记》日前在贺岁档上映。吴刚、岳秀清夫妇首次银幕合作成一大看点。另外影片风格独特，影片讲述的故事发生在一个荒无人烟的无人区，淘金人老裴发现了地下隐藏着巨大的金矿。消息不胫而走，一群对金钱极度渴望的人对这个金矿垂涎欲滴。可以说这是一部中国的“西部片”。

□文/记者 顾向民 摄/记者 王志强

在 2012 年新天地跨年倒计时晚会上，台湾歌手台湾歌手庾澄庆、潘玮柏、范晓萱、蔡健雅近日亮相上海，为元旦前夕在上海新天地举行的 2012 新年倒计时晚会宣传造势。发布会上，各位明星对选择在上海新天地迎接 2012 新年的到来感到兴奋而充满期待，表示将用温情、热情和激情与新天地一同点燃现场，将上海这座融合时尚、文化、活力、娱乐多样元素的城市魅力尽情挥洒出来。、范晓萱、蔡健雅，王厂长等成为主打明星，他们用温情、热情和激情与新天地一同点燃现场，将上海这座融合时尚、文化、活力、娱乐多样元素的城市魅力尽情挥洒出来。

作为知名的时尚地标，今年上海新天地连续第 10 年举办迎新倒计时晚会，这一晚会已成为沪上颇具规模的迎新盛事。

当天的晚上，上海本土知名音乐人“王厂长”王昊率先登场，以《你是传说》、《爱上上海的理由》等多首极具上海风情的歌曲带给上海这座城市亲切的问候。庾澄庆、潘玮柏、范晓萱和 100%乐团、蔡健雅成为当晚最令人瞩目的明星演艺阵容。一首首经典歌曲演绎新天地时尚潮流、历史文化、动感活力及艺术娱乐元素，尽展上海新天地的海派文化魅力。

范晓萱携 100%乐团用特有的朋克风全新演绎经典曲目《管他什么音乐》、《你的甜蜜》、《雪人》，引领时尚潮流。蔡健雅将用独特的声线魅力演绎她的经典曲目《Beautiful Love》、《达尔文》，给全场观众带来新年的温情问候。小天王潘玮柏当晚不仅会带来《全面通缉+

一曲《热情的沙漠》，是四位歌手首次在沪上舞台联手合作，精彩的互动表演将充满无限期待。

新天地倒计时晚会的舞台和明星的劲爆表演相得益彰，香港著名舞美设计师周炳坤担任主设计的这一炫目舞台，以简洁明朗的线条，展现科技和梦幻色彩，并融入“时尚”元素，在湖面上架起 8 大升降舞台，主舞台上下三层、延伸拓展至观众区，台上艺人与台下观众可进行现场互动。舞台顶端的“2012”字样由一共 6 万个 LED 灯泡组成，气势磅礴，舞台还将呈现总面积超过 250 平方米、迄今上海最大的水上 LED 屏幕，整台晚会使用的电脑灯达 175 个，带给大家一个盛大难忘的倒计时晚会。



■潘玮柏、蔡健雅、范晓萱、庾澄庆

周立波徐小凤跨年晚会怀旧

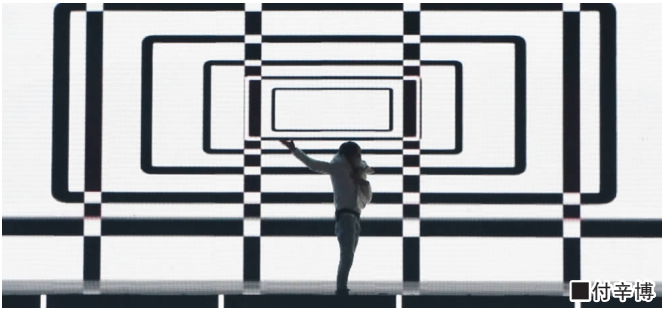
文/王则 摄/记者 王志强 元旦前夕在浦东梅赛德斯·奔驰文化中心举行的 2012“梦圆东方”东方卫视跨年盛典大打怀旧派，徐小凤、叶倩文、罗大佑、崔健等明星悉数亮相。周立波与徐小凤等明星合作同台演出，除当家王牌海派清口外，波波还秀起了音乐风，由波波和其同事带来一段 10 分钟以内的“海派清口音乐秀”，用歌声悉数从上世纪 50 年代到当下的点滴，找寻这个时代的回忆。此次跨年盛典精心安排了周立波与众老牌歌手的合作，波波亲昵地叫起了徐小凤“凤姐”。另外，这次的节目中较之以往纯明星演出有了明显变化，那就是科技含量高了，通过电子影像炫人眼目。



■周立波



■叶倩文



■付辛博



■徐小凤



■费玉清

一周开堂➡➡

吴奇隆：
容易被坏人利用，
需要人哄的“好男人”

■一溪



■吴奇隆的内心还像个小孩子，需要人照顾，需要人哄。这样的男人在闷闷不乐时，我们就得去逗他，哄他。

日前，东方卫视跨年晚会上，吴奇隆成为当晚最耀眼的明星，他领衔众星，以一曲小虎队的《新年快乐》开场，不时与观众互动，还做出卖萌表情，引得粉丝尖叫不止。

吴奇隆的受关注是最近几年的事情，作为小虎队的霹雳虎，当时小虎队走红的时候，人们更多的是以一个整体来关注这个组合，而一眼望去，三个人中吴奇隆个子最高，脸型最成熟。但我们再进一步从个体关注吴奇隆时，却蓦然发现，长着一张棱角分明成熟男人脸的吴奇隆实则是一个心肠很软，缺乏心机的“好男人”。

和马雅舒的婚变，《步步惊心》的再次蹿红，吴奇隆让更多的人进一步认识了这个“好男人”。

人太好、心太软，这是吴奇隆的优点，同时也是吴奇隆的致命缺点，怪不得他手下的员工戴娇倩会这样评点他心目中的老板：“他就会被那些坏人利用，至于坏人具体是哪些，我就不说了。”

男人不坏，女人不爱。吴奇隆的性格也许是不太招女人喜爱的那种，你想想看，一个在职工眼中被认为“容易被坏人利用”的老板，你说是称职的老板，还是不称职的老板。可以想象，吴奇隆的情路中还会遇到很多女人，但一定要遇到一个心肠好的女人，否则，吴奇隆难保再次被抛弃。

吴奇隆做老板，对员工真的是好，据戴娇倩爆料，前不久，他把自己的片酬拿出来，带着员工一起去旅行，还送给员工一人一台笔记本电脑。公司聚会不少，有时下班一起去唱 KTV，公司里那些小男孩会唱他的歌，而他从来从不唱自己的歌。如果聚会上有人不开心，他甚至会跑去跳钢管舞逗他开心。

有时候，吴奇隆会很夸张地身穿西装夹着公文包“装模作样”来公司，员工们都会忍不住笑出来，以前他喜欢大家叫他“隆哥”，《步步惊心》火了以后，他又喜欢大家叫他“四爷”，再后来他让大家叫他“吴皇”，这阵子，他特别喜欢大家叫他“吴老板”。

说穿了，吴奇隆的内心还像个小孩子，需要人照顾，需要人哄。这样的男人在闷闷不乐时，我们就得去逗他，哄他。

一个容易被坏人利用的男人，一个需要人去哄的男人，在职场，是情场上是否能吃得开，天知道！

■热门词↔↔↔

那英弃央视春晚投湖南卫视

有春晚知情人透露，“歌坛一姐”那英在成都举办完“2011/2012 跨年个唱”，刚一回到北京，总导演甘琼就火速派人与那英的经纪人那辛签订了“那英 2012 年 1 月 16 日小年夜”亮相湖南卫视龙年春晚的合同。至此，那英和赵本山、小沈阳、王小利、杨钰莹确定亮相湖南卫视龙年春晚，与央视春晚形成了“PK 竞争”之势。

伊能静宣布将卸任“达人秀”评委

伊能静日前在微博宣布，将不再担任《中国达人秀》评委。当日，她在上海参与了达人秀观察员现场讨论的录制，向观众展示赶赴人民大会堂演出的优秀达人将通过哪些途径诞生。伊能静在微博宣布：“2012 年回归电影和音乐，我深觉我的个性不适合评委工作。深深感谢《中国达人秀》三季给我机会成长学习，让我得到很多。这最后三期会努力做好。”

周立波受访否认抄袭网上段子

从“抄袭”到慈善，周立波一直与网友的骂声随行，不过他表示自己很看得开：“骂我我也当做慈善，我信奉不还口等于不输。我肯还口那是我比较有空，但是我本人一定不愤怒。公众人物有传达积极信息的责任，也有被骂的义务。”周立波的段子如今在网上很火，不过他也没逃脱抄袭网上段子的指责，对此他却说，“网上的段子最初都是我原创的！”

湖南卫视盗图傲慢道歉

湖南卫视跨年演唱会余音未散，便遭到“盗图”指责。插画师王云飞日前在微博上称，该晚会舞台背景画面抄袭了其系列作品。前晚，负责该晚会视觉效果的工作室发出致歉声明，表示对事件全权负责。而湖南卫视旗下天娱传媒视觉总监此前的傲慢回复，迅速催生 2012 年微博第一语体——“芒果体”。